وار "الأهرام" القاهرة : شارع الجلاء تا 313 الم الأميكندميّ: ١٠ طريق لخرّ ت ١٠٠٠ العنولي المُلعَلِق : الأَحْرَّمُ الْعَالَمَ

# كتبه: محمد حسنين هيكل

هذا الاسبوع : وفق ماتقول به البيانات المطبوعة على راس "الاهرام، يصبح عمر هذه المريدة العظيمة في تاريخ وطنها الصرى والمتها المربية ، خمسة وتسمعين علما ، وأن كسان بعض المؤرخين المتققين يختلقون مع هذا الرقم في حساب ايام

ولقد اخترنا هذا اليوم ، وهو اقرب الماسيات المتصلة بحياة الاهرام مع اتمام مشروعه الجديد ، والانتقال اليه ، والعمل من داخله فعلا ، لاصدار هذا العدد الخاص لكي نقدم لقارئء الأهرام - وهو القوة المحقيقية وراءه - لمحة من تطوره الذي هو في نفس السوقت تطور مهنة مجيدة كسبان لها وسوف يكون لها دائما في هذا الوطن ، وفي كل وطن ، دور كبير في عملية الاستكشاف الفكرى الحر لآفاق التقدم الانساني . ولقد كان نصيبي في هذه المحاولة أن أقدم لقارىء الاهرام تقريرا

عِنْ قرابةُ اثْنتي عشرة سنة كان لي فيها شرف العمل رئيسا لتحريره ، وهي حقبة شاهدت تغييرات واسعة وعميقة غيتاريخ الاهرام وفي عمله وربما كانابرز رمز لها هو اتمام مشروع الاهرام الجديد الذي يعتبرالآن من أحدث وأرقى المشروعات المسحفية في المالم وأريد أن اقول على الفور أن أي نجاح تحقق في هذه المعقة ليس قصــة تسخمــية ولاهو مقياس لهمة أي فرد ، وأنما هو سيجسه لجهد اكثر من الغين من المحررين والاداريين والعمال اعطوا للاهسرام كل مالديهم من خبرة وعلم ، وتعدوا بخدمتهم

المتازة له . كل ملكان يدعوهم اليه نداء الواجب . واذا كان دور راوية القصة قد وقع على ، فليس سبب ذلك ان دوری فیها کلن اکبر من دور غیری ، وانما لان موقعی فی الآهرام سمح لي أن ألم بأكثر من طرف فيها وان اكون اقرب الى تفاصيل وقائع عديدة منها

ونيما يتعلق بي غان البداية الاولى لهذه الحتبة الاخيرة من تصة الاهرام بدأت في شهر يونيو سنة ١٩٥٥ ، وكنت وتتها واحدا من رؤساء تحرير جريدة الاخبار ورئيسا لتحرير مجلة آخر ساعة وكنت مى جنيف اتابع مؤتمر الاقطاب الذي انعقد نيبا واشترك نيه « نيكولاي بولجانين » و « نيكيتا خروشوف » من الاتحاد السونيتي و « موايت ايزنهاور » عن الولايات المتحدة الامريكية ، و « انتونى أيدن » عن بريطانيــــا ، و « ادجـار فور » عن مرنسا ، وكان ذلك المؤتمر بداية ذوبان ثلوج الحرب الباردة الني كانت قد وصلت الى زمهرير ماتحت الصغر بكثير نى عهد قيادة « مستألين » الاتحاد السونيتي ورئاسة «ترومان» للولايات المتحدة الأمريكية .

ودات يوم انداء وجودي مي جنيف لمتابعة هذا المؤتمر المالي مررت على مندق ديبرج لوعد مع ا**لسيد علىالشمسي** ــ يرحمه الله ــ وكان احد مؤسسى الوقد في ايامه الاولى ثم أصبح وزيرا واستقر الحيرا كاول رئيس لمجلس ادارة البنك ألاهلي وكأن يقوم بدور البنك المركزي وقتها .

وكنت على صلة قديمة بعلى الشمسى فقد كان بين اوائل من نعرفت عليهم من الساسة المعربين بعد اشتغالي بالصحافة سنة ١٩٤٢ وكان الرجل \_ شهادة لله \_ دمث الخلق ، واسع الافق ، شديد الصبر مع صحفى شاب ـ فى ذلك الوقت ـ يتصور أن الكون كله يهكن أن يتغير بين يوم وليلة !

وكانت لعلى الشمعى صلة بالصحافة فقد كان في وقت من الاوتات رئيساً لمجلس أدارة الاهرام ثم اكتفى مع ضغط المشاغل عليه ، بمقعد العضوية فيه

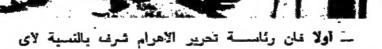
وفي ذلك اليوم ، بني فندق ٥ دى برج ، بجنيف فاتحنى على الشمسى مَى مُكرة انضمامى الى الأهرام وبنت المُكرة غريبة على لاول وهلة وسالته:

 مادًا المعل في الأهرام ! وقال على الشمسي ــ تراس تحريره ا

واذكر يومها اتنى اعتذرت لعلى الشمسى وطرحت امامه اسبابي عى ذلك ونحن جالسان في ردهة ذلك الفندق القديم العريق .



تياع في محملة ها في الكيي بالاسكندية والفاهرة وجموات سيت كوريل بكبرى بالقاهرة



لكننى ــ ثانيا ــ لا اظن انه مى استطاعتى ان اترك دار أخبار اليوم التي اعتبر تنسي سعيدا ميها الى جانب مايريطني بها من صداقات اعتز بها كثيرا . ثم اننى \_ ثالثا \_ انتمى الى مدرسة محنية قد تختلف عن المدرسة الصحفية التقليدية للاهرام فاتث بنيت حياتي الصحفية على اساس العمل الاخباري وتحركت في ذلك مراسلا سياسيا وحربيا وراء المناعب في كل قارات الأرض ابتداء من حرب الهند الصينية وحرب كوريا الى الحرب الأهلية في اليونان وحرب فلسطين وجريت من مشاكل افريتيا الني لم تكن قد تفجرت بعد الى مشاكل البلقان التي كانت في اعقاب الحرب العالية الثانية قد تفجرت فعلا ، وطوفت في امريكا وأوروبا شرقا وغربا وراء المشاكل حيث تكون ، ثم تخصصت في الشرق الاوسط ابتداء من تأميم البترول مي ايران الى انتلابات سوريا الى حوادث الاغتيال التي اجتاحت المنطقة في فترة القلق مابين سنة ١٩٤٥ الى سنة ١٩٥٢ .

وذلك كله اتجاه الى الحركة يختلف عن ثبات الاهرام . وكذلك \_ رابعا \_ فاننى لااعرف احدا في الاهرام وفيما مضى فلقد كنت اعرف انطون الجميل رئيس تحريره السابق ، كما كنت اعرف كلمل الشاوى - الذى كان ولايزال اعز الاصحفاء واغلاهم ــ لكن كامل الشناوي هو الاخر ترك الاهرام . واخيراً \_ وهذا هو السبب الخامس \_ نان تارىء الاهرام لا يعرفني ومعنى ذلك انه يتحتم على ان ابدأ من جديد . ٥ وقال لى على الشمسي يومها :

 ان كل ما قلته لا يقنعنى تستطيع أن تجد السعادة في الأهرام كما وجدتها في اخبار اليوم ... أن السعادة ان تنجح ، وان تنجح رهن بما تقدمه من عمل وهذا مي يدك

وانت تتحدث عن ثبات الأهرام وتتحرج من ان تتول جمود الأهرام مع أن هذا هو رابي نيه ، أن الاهرام يحتاج الى الحركة وهي طابع العصر كله وليس يهم أن تكون على غير معرفة بأحد في الاهرام فاتك تستطيع أن تقدم لهم نفسك

واماً أن قارىء الاهــرام لا يعرفك فسبب أوهى من اى سبب غيره ولا استطيع أن استخلص منه غير أنك تخشى من مواجهة اختبار جديد ومعنى ذلك انك شخت مي عز الشباب » واستطرد على الشمسي : \_ هناك مسألة لخرى

ان الاهرام يخسر ماليا ، واحْشي ايضا انه يخسر في قرائه لان النافسة اشتدت عليه ، واصحاب الاهرام الان تراودهم فكرة بيعه ، وتلك في رايي سوف تكون حسارة وطنية ، نمن يعرف من يشتريه ، وكيف يديره سياسيا وصحفيا ؟ » وأنتهى حديث جنيف سنة ١٩٥٥ وطرحت المسألة كلها من

وفي بداية سنة ١٩٥٦ كان الأهرام بالقعل معروضا للبيع وكان بين الذين تقدموا لشرائه دار التحرير للطبع والنشر وهي الدار التي اسستها الدولة واصدرت عنها جريدة الجمهورية ، وتوقفت الصفقة لخلاف في الثهن طلب أصحاب الأهرام ثمانمائة الله جنيه ثبنا له ، تصنها لقيمة موجوداته من مطابع ومبان والنصف الباتي ثمنسا لاسسم ووجدت دار التحرير أن الطلب مسالع فيه فنعثرت الصفقة

ومضت شهور ثم توجئت مرة اخرى بعلى الشمسي يدعوني

الى مقابلته مى نادى الجزيرة واذا الموضوع مرة اخرى هو العمل في الأهرام وبعد حديث طويل بيننا درنا خلاله اكثر من مرة على طول مجرى سباق الخبل في نادى الجزيرة \_ قلت له :

وتركت على الشمسي لأستشير صديقا هو الاستاذ مصطفى مرعى فاذا هو شديد الدماسة للعرض واذا هو يتول : سوف اوقع العقد نیابة عنك \_ كمحام \_ ولنفعل انت

ولم تمض غیر ایام حتی کنت نی اجتماع نی بیت عضو مجلس الادارة المنتدب للاهرام في ذلك الوتت وهو الاستاذ ريبون شميل وكان هناك مشروع عقد وقعت عليه بالحروف الاولى مع الاستاذ بشارة تقلا صاحب اكبر حصة في ملكية

فلك ان اصحاب اخبار اليوم ـ مى ذلك الوقت \_ رمضوا كل ماقدمت اليهم من اسباب في الرجاء بأن يحلوني من الارتباط بأخبار اليوم ٤. وكانت هناك جلسة جياشة بمشساعر الزمالة القديمة والعبل معا اكثر من عشر سنوات ؛ ولم اخرج من هذه الجلسة الا وقد كتبت خطابا للاستاذ بشارة تقلأ ارجوه اعفائي من مشروع المعقد الذي وقعته معه بالمحروف الاولى تبل ايام

نفتى للعمل في الأهرام وقلت لعلى الشبمسي: العقد القديم فاتى على استعداد للعمل . . »

وأشهد على أى حال \_ وتلك شهادة للتاريخ \_ أن اصحاب الأهرام ومجلس ادارته في ذلك الوقت اعطوني فرصة كاملة للعمل في حدود الامكانيات التي تتيحها ظروف الاهرام ايامها وكان يحكمها أنه مابين سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٦ زادت خسائر الأهرام الى قرابة المليون ونصف مليون جنيه

ووافق مجلس ادارة الاهرام على السماح لي بتعيين عدد من المعاونين - ممن اعرفهم من قبل - في أضيق الحدود واخترت على الجمال وقد اصبح مديرا لتحرير الاهرام ؛ وكمال اللاخ وقد اصبح محررا للصفحة الاخيرة ، وتونيست بحرى وقد اصبح مديرا للشئون الننية في تحرير الإهرام ، ونوال المحلاوي وهي مديرة مكتب رئيس تحرير الأهرام ودخل الاربعة قبلى الى الاهرام بعدة ايام وكنت مى الخارج بعد لم ادخل باب الاهرام احاول التقكير فيما يمكن أن نفعله ثم كان لى شرف دخول الاهسرام لاول مرة ، في صباح يوم ٣١ يوليو ١٩٥٧ لكي اتولى اصدار عند اليوم التالي . اول

اغسطس ۱۹۵۷ واذكر أن مدير تحرير الاهرام وتنها الاستاذ نجيب كنعان ـ وكان من اكثر الناس اخلاصا في خدمة الاهرام \_ جاء

ــ كيف تريد الأهرام غدا ا

\_ على الاقل دعني أفكر بعض ألوقت » .

الاهرام في ذلك الوقت

كان نلك في يونيو سنة ١٩٥٦ ومع ذلك فان سنة كاملة قد انقضت قبل ان يوضع هذا

ثم كان الاهرام على اى حال اكرم في تعامله معى ، ذلك اننى بعد عام كامل ، ولاسباب صحفية خاصة ، ذهبت وعرضت ــ اذا كان الاهرام مازال على استعداد لأن ينقذ مشروع

ومرة اخرى ني بيت ريبون شميل ، وبحضور على الشمسي ومصطفى مرعى اجاء مشروع العقد القديم امامنا ووقعناه توقيعا كاملا باسم بشارة تقلا وآسمي ! وانكر أنني بعدها طلبت موعدا مع الرئيس جمال عبد الناصر

- لقد وقعت امس عقدا مع الأهرام ونظر الى الرئيس بدهشة ، لكنه كان كريما ، عميقا في فهمه كعابته ، وقال لي

- « أن أسألك في أسباب هذا القرار لكن المهم هل انت واثق انه ستناح الله فرصة للعمل ؟ »

- كما كان الاهسرام امس ٥٠ ان احسدا لا يستطيع ان يغير

في الاهرام بهذه البساطة ، ثم ان مشكلتنا الحقيقية الإن هي

الاحتفاظ بتمانية وستين القا من القراء حافظوا على عهدهم

مع الاهرام تمسكوا به وليست مشكلتنا الان أن نجري وراء

وأعترف الان أن ما وجسدته في الاهسرام سبرغم كل ما كنت

عدا هبوط في التوزيع تواضع بقرائه الى ثمانية وستين

وعدا خسائر مالية تقارب المليون ونصف المليون من الجنيبات

عدا ذلك كله \_ وهو ليس بالقليل \_ فان بقية جوانب الصورة

• كان متوسط العمر بين العاملين في تحرير الاهرام هو

كانت مطبعة الاهـرام في بولاق مصنوعة سنة ١٩٢٨ .

كان عنبر الحفر في الأهرام يحتوى في المغالب على
 معدات صنعت في فرنسا سنة ١٩٠٤ .

• كانت مبانى الاهرام مابين سراديب تحت الارنس او

جسسور معلقة في الهواء ، تصل ما بين مبنى ومبنى لم

وهو مقر التحرير ، أصله نيللا خاصة سكنها التنصيل

الايطالي في القاهرة سنة ١٩٠٠ ثم استأجرها الاهرام

منه في تلك السنة عندما انتقل عقب صدوره من الاسكندرية

الحديث في الصحافة العالية ويكفي مثلا أن العسل في

المطبعة كآن يجرى علىأساس نظام ادخلفى صحف هيرست

بالولايات المتحدة سنة . ١٩١٠ ثم عدل عنه آلى نظام آحدث منذ سنة ١٩٢٣ ومع ذلك ظل الاهرام يلتزم به حتى

لكن الاهرام ... مع ذلك كله ... كانت فيه خبرة لاتعوض

وكانت نظم العمل الداخلي في الاهرام بعيدة عن النطور

العامة لم تكن مشرقة ويكفى ان اشير الى دلائل ظاهرة المعنى

أعرمه قبل أن ادخل أليه \_ كان مفاحِنًا لمي

نى عشر سنوات سابتة

سنة ١٩٥٧ .

ني ذلك الصدد :

وقلت له :

وبعد شهر كامل من دراسة اوضاع الاهرام من الداخل ذهبت الى مجلس ادارته \_ وكنت قد أصبحت عضوا ميه \_ احمل معى اول تقرير عن المستقبل

كان مجلس الادارة يتكون يومها من السيدة رينيه تقلا رئيسة لمجلس الادارة والاستاذ ريمون شميل عضوا منتدبا والاستاذ نعوم بحرى مديرا عاماو الاسانذة بشمارة تقلا وفريد شقير اعضاء . وكان اول مانوجئت به مي اجتماع المجلس ان لغة المناتشمة فيه ولغة محاضره الرسمية هي اللُّغة الفرنسية ، وفرنسيتي كانت ولا تزال تنرك الكثير لملتمني

ولقد عرضت ـ على اية حال ـ تقريرى ودارت بمده مناقشات قيمة ، كان الكل فيها شديد الرغبة في تطوير الاهرام وكبير الامل في مستقبله ، لكن الظروف نفسها كانت تفرض حدودا ولقد عبرت عن ذلك السيدة رئيسة المجلس في ذلك الوقت يقولها:

ـ اذًا استطعنا تحويل اتجاه الوضع العام في الاهرام : ونقلناه من جانب الخسارة الى جانب الربح اذن فنحن نستطيع ان نتحرك نحو خطط الستقبل » .

هكذامن الدُحيل

البقية على الصفحة التالية

### 7 - الاهرام - • ١/١/٩٢.

ــ اننى انهم ظروف الاهرام واقدرها ؛ قان ثورة الصحافة الحديثة بدأت بعد الحرب العالمية الثانية ، ولقد خرج الاهرام من هذه الحرب الى منافسة شديدة ومنعته حسائره فيها من أن يجدد نفسه ويطور امكاتياته كما فعل آخرون غيره .

وبدأت محاولة تغيير اتجاه الوضع العام في الاهرام وحين انلقت الان الى تلك الايام فأنى أعسرف - مجسددا -كيف ان الجموعة هي التي تستطيع ان تحقق النقدم الحقيقي ان التطلع نحو المستقبل نجر طاقة بغير حدود داخل الاهرام وخُلق اسرتُهُ المتماسكة سواء نيها من كانوا نمى الاهرام من قبلُ

ولقد كان الدبن ألذى اشمر به نحو المجموعة الصفيرة التي

لكن المجموعة الاكبر التي كانت مي الاهرام قبلها اعطت بغير تردد وبغير حساب واشير بوجه خاص الى رجال كممدوح طه رئيس تسم الاخبار وجورج عزيز رئيس القسم الخارجى ويوسف مصرف رئيس تسم التصوير ونجيب المستكاوى رئيس التسم الرياضي وزكريا نيل محرر السنون العربية ثم الى محررين تدامى اعطوا العمر كله للاهرام كصالح البهنساوي وحامد عبد العزيز ومصطفى البرادعي ومترى عبود ومائق لطف الله وحسن سلومة وعبد العليم المهدى وغيرهم .

ولكنه كان مهما قبل اى شيء آخر \_ على طريق المعتقبل \_ ان تحدد طابعا للاهسرام يعرف فيه كل فرد موقعه والي جاتب ذلك نعد على اساسه الفرد الصالح لكل موقع .

وكان الطابع الذي اخترناه جميعًا للاهرام هو الطابع

ان يكون «الأهرام» سيامًا بكل خبر وان يكون كل خبر في « الاهرام » صادقا الى ابعد حد وان يكون عرض الخبر من «الأهرام» عن طريق «التحقيق» الذي يعطى للخبر كل ابعاده وليس عن طريق «التزويق» الذي يغطى ملامح الحقيقة في الخبر

ثم ان یِکُون اللاهرام» رای یتابع الخبر نزیها الی کل تدر ولم يكن ذلك الاختيار مجرد اتساق مع سسمعة الاهرام التتليدية محسب وانما كان هو ايضا الطريق الوحيد المفتوح

امام الاهرام للمناغسة ثم أن ذلك كان بعد هذا كله تحقيقا صحيحا لدور الصحيفة كما نتصوره . خبر صادق ؛ ورأى نزيه ؛ بحيث تصبح الصحيفة بالانئين مما سجلا متحركا للحياة في خطاها المتقدمة في المجال الوطنى والقومى والانساني الذي تصدر عيه هذه الصحيفة

وعلى اساس هذا الطابع فان الاهرام ضم الى اسرته في ذلك الوَّقت خيرة المخبرين الصحفيين في كل المجالات: محمد حقى في السياسة الخارجية وحمدى فؤاد للناحية التبلوماسية، ابراهيم نافع في الناحية الاقتصادية ، صلح حلل في تاحية التحقيقا ت؛صلاح جلال في الناحية العلمية؛ وصلاح منتصر

ثم كانت على نفس هذا الطريق سنة ١٩٥٨ خطوة من أهم خطى الاهرام نحو المستقبل وهي أنه تنجمايكاد أن يكون مدرسية صحفية تقوم داخله لاعداد جيل جسديد من حملة مسشولية

الرسالة المنحف في تلك السنة اخذ الاهرام خمسين ثمابا وشابة من خريجي كليات المسحانة وغيرها من السكليات وبدأ في داخله أوسع

ولقد بدا بعض افراد هذه المجموعة يلمعون الان فعلا في سماء الصحافة المصرية بعد عشر سنوات . . شبان وشابات من امثال نهمي هويدي ومكرم محمد احمد واحسان بكر وسامي منصور وسامى رياض وفؤاد سعد ومحمود كامل وآدم النواوى وحسن ابو العينين وليليانمرقص وماهر الدهبي وسمير صبحي

وكائت سنة ١٩٥٨ هي السنة التي بدا نيها التيار يتغير

بدا توزيع الاهرام يرتفع وبدات اعلانات الاهرام ـ تبعا لذلك ـ تتسع

عملية تدريب قامت بها صحيفة في مصر

وحققت نتيجة تلك السنة ربحا يزيد عن ستين الف جنيه وبِالْفَعَلِ مُانِهُ فَي مِيزَانِيةَ تَلَكَ السِّنَّةَ رَصَّدَ لَاوْلُ مِرْةً ـــ اول اعتماد مخصص لبحث عملية تطوير امكاتيات الاهرام وشكلت لجنة خاصة لوضع مشروع التطوير وكان المبلغ هو الفاجنيه

وكانت اللَّجنة مكونة من الاستاذ ريمون شميل ومنى ومع بداية سنة ١٩٥٩ بدانا عملية التفكير النظم في مستقبل الاهرام واتفين امام افق التحقيق العملي لكل ماكان من قبل

نى أنكارنا أحلاما وخيالات وكان من نصيبي ان أضع على الورق تقريراً لا بتصور مشروع الاهسرام » على اسساس ما اتوقعه له خلال عشرين سنة ، وعلى ضوء التطور العام للصحافة المصرية من نلحية ، والتطور الجارى نى الصحافة العالمية ـ من ناحية أخرى

ثم كان اتقاقنا داخل لجنتنا المحدودة ان الامر يتتضى منا نظرة على مايجرى في العالم الواسع وراء حدودنا ، وفي ذلك الوقت كانت هناك ثلاثة مشروعات صحفية تبنى على المستوى العالمي کانت دار « شبرنجر » نی هامبورج قد انتهت معلا

وكانت دار « الميرور » في لندن على وشك الانتهاء . وكانت دار « ماتيتشي » في طوكيو مشروعا مثلنا تحت التخطيط











وبدأنا نتصل بعدد من المهندسين الدوليين الذين تخصصوا مي بناء الدور الصحفية ونحاول استطلاع آرائهم فيصدد ما كلفنا به، وكان أول من اتصلنا به المهندس الالمآني الشمير « كوينهنور » وفي نفس الوقت بدانا نبعث بعدد من العاملين في الاهسرام الى حيث المشروعات الصحفية العالمية الكبرى لكى يروا ويتابعوا وكان المبدأ الاساسي الذي وضعته لجنتنا لكل الذاهبين منا الى وراء البحار هو اننا لا نريد أن ننتل لان ظروفنا تختلف وأنما نريد ان نتعلم لكي نستطيع ان نختار لانفسنا ، كذلك مان وسسائلنا لا تمكنا من أن نذهب كفني الحرب يشتري أول ما تقع عليه عيناه ويتمله معه ملفسوقا فى ورق السيلوفان معقودا بشريط من

وني بداية سنة ١٩٦٠ ، حصلنا في الميزانية الجديدة على اعتماد آخر لحساب دراسة تخطيط مشروع الاهسرام الجديد ، كان هذا الآعتماد عشرة آلاف جنيه لان نتيجة عمسل الاهرام سنة ١٩٥٩ فاقت ما كان مقدرا لها

وفجأة في مايو من تلك السنة صدر قانون تنظيم الصحافة ، وانتقلت من اطار الملكية الخاصة الى اطار ملكية التنظيم السياسي نمى ذلك الوقت وهو الاتحاد المقومي

ولم يكن المبدأ موضع اعتراض من احد ، بل على العكس ماته اكرم لاى قلم ان تكون الجماهير هي مالكة الصحيفة التي يكتب لها من أن تكون ملكية هذه الصحيفة لفرد أو مجموعة أفراد . ومع ذلك فان الترحيب بالبدأ لم يستطع ان يحجب تحفظات كثيرة بدت أمامنا جميعا فيما يتعلق بالتطبيق

وكانت هناك اسئلة كثيرة مى خواطرنا يوم صدر قانون تنظيم

 هل الجماهير معلا هي التي ستملك الاهـرام بانتقاله الي ملكية الاتحاد القومى ة

 هل بنتهى ألمال بالاهرام الى أن يصبح كرة تتقاففها اقدام المجبوعات المختلفة من المراكز المتصارعة ؟ هل تتأثر ادارة الاهسرام ، وقد كانت لها حرية كالملة ني

الانطلاق ، ثم يزحف عليها رويدا رويدا ظلام الروتين الكنيب ، ثم تنطفىء شعلة الامل التي كانت قد بدأت تضيء داخله أ • ومشروعنا الجديد ، ما هو مصيره ؟ وهل بتاح لنا ان نمضى فيه ؟ وهل نلحق بالنقدم وبالدنيا ام ننكفيء نحن الإخرون في

عثرات النظف الذي بداري نفسه بالكلمات الجوفاء ؟

وعقب صدور قرار تنظيم المصحافة عقد الرئيس جهال عبسد الناصر اجتماعا دعا اليه اعضاء مجالس ادارات الصحف ورؤساء تحريرها وشرح لهم هدفه ومقصده ، مبدئيا وعمليا من قانون تنظيم الصحافة وبعد هذا المؤتمر كانت الصورة امامنا

اوضح واخذ الضباب ينتشم وانكر اننا عندنا اجتماعاً واسمعا مي الاهسرام غداة ذلك اليوم واتنتنا على مجموعة نقط:

• أننا سنتصرف دائما داخل الاهسرام وخارجه بشسعور العزة المطمئنة الى ملكية الجمساهير ؛ وملسكية الجماهير ليست ملسكية مجموعة من الافراد يجلسون فى مبنى الاتحساد القومى اننا سنحاول الى كل حد ممكن أن نتمسك بحرية الصحافة واضعين في الاعتبار ظروف التحول السياسي والاجتماعي في

اننا سنحافظ على حقنا في الإنطلاق ، ولن يستطيع احد تعويقنسا اذا ما كنا قادرين بأنفسسنا على توليد الطاقة الدافعة

• ان السلامة المالية والاقتصادية للاهـرام هي امر لابد ان تحرص عليه

معن طريق السلامة الاقتصادية سوف نملك حريتنا ، وعن طريقها سوف نقدر على الانطلاق ، وفضلا عن ذلك فانسا قد نستطيع عن ذلك الطريق ان نقدم نموذجا لامكانية النجاح مي مجتمع الملكية العامة

• ثم اننا سوف نمضى مى تنفيذ مشروع الاهسرام بل اننا سوف نسمح لاحلامنا أن تتسع أكثر ... كنا نفكر في مشروع تملكه اسرة . . وعلينا الان ان نفكر في مشروع جدير بأن تملكه امة على أن يظل ذلك مى الحدود العملية المتاحة لنجاح المشروع وامكانيات تمويله من الداخل

• واخيرا فاننا سوف فحتفظ باسم اسرة تقلا على راس الاهرام وحيث كان منذ سنة ١٨٧٥ ، استمرارا للتقليد ، وتقديرا لجهود السابقين ، واعترامًا باتصال حركة التطور ، وبأن من يتهرب من ماضيه يهرب من مستقبله!

وفي خريف سنة ١٩٦٠ سافرت الى الولايات المتحدة لندوة دعت اليها جامعة كولومبيا عن الصحافة في العالم النامي، وكانت ثورة التكنولوجيا قد بدأت تهز مسحافة العالم كله هزا وتلفت نظرها الى غد يفوق كل التصورات

كانت ثورة التكنولوجيا اظهر ماتكون في وسائل المواصلات ، ووسائل المواصلات هي نغسها الجهاز العصبي للصحافة وعدت مِن نيويورك مي نهاية ذلك المعام مقتنعا بأن لا مفر امامنا من أن نبدأ من جديد أذا أردنا أن تبقى لنا بالعصر الجديد صلة أن أمامنا فرصة لا تعوض وأذا فانتنا فلن نتاح لنا مرة اخرى لقد كنا بصدد تغيير شامل لكل امكانياتنا وينبغى ان ناخذ بالاحدث والاكثر تقدما وأن نقفز عبر مراحل التطور التقليدي وبدأنا في القاهرة نحلم من جديد ونفكر منجديد ونعيد التخطيط على اساس ثورة العصر الحديث

وفي تلك المرحلة من مشروع الاهسرام انضهم الى اسرة الاهسرام رجلان كان لهما الاثر الكبير في المساركة على التحقيق اولهما وهو الدكتور محسد فسؤاد ابراهيم عكان استاذا للمالية العامة في كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة ، وكان يتردد على الاهسرام ليساعد في تحرير الاهسرام الاقتصادي ودعوته لكي يتولى الادارة العامة الاهرام وترك الجامعة وانضم الينا واستطاع أن يكون العقل الاقتصادى في تدبير أمور الاهسرام

وكان هو الذي وضع خطة تمويل المشروع الجديد والمسك بيده

وثانيهما وهو سيد محسد ياسين ، كان شريكا لوالده فى انشاء مسانع الزجاج الشهيرة التي حملت اسم ياسسين وتولى بعدها الاشراف على انشاء عند من المشروعات الكبري وتسلم منا مشروع الاهسرام الجسديد مجمسوعة كراسسات مليئة بالكلمأت والخطوط واستطأع بطاقته التنفيذية المفارقة تجسيد

. وخلال سنة ١٩٦١ كان الاهسرام يواصل تحسين خدمته لقارثه باستمرار ؛ وفي نفس الوقت كان حلمه في تطوير نفسسه قوة محركة تدفع كل من فيه

• كان مجلس ادارة الاهسرام يعمل بتناسسق عل أن يكون له نظير على اختلاف كبير مي نوعيات اعضائه وخبراتهم توفيق الحكيم ينزل من برجه العاجي الى حديث الارقام وحديث الارقام بيما يبدو هو عامل الجذب الوحيد الذي يستطيع شد

وكان الدكتور نسؤاد ابراهيم رابضا باستمرار أمام خزينة الاهسرام واسع الصدر بعمليات الجمع ضيق الصدر بعمليات

وكان الدكتور السيد الصادق أبو النجا معين خبرة غير محدود وكان الدكتور جمسال العطيفي ميزانا قانونيا دقيق المعيار وكان علسى الجمسال معارضا مستمرا لاحكام الارقام وكنا سعداء الحظ عندما انضم الينا باسسين محمسد غسريب

وسيد عبد الرحمن عضوين مي مجلس الادارة منتخبين عن العمال بعد صدور القرارات الاشتراكية سنة ١٩٦١ بل وذهبنا مي الاهسرام بعد ذلك الى دعوة رئيس اللجنسة النقابية وامين وحسدة التنظيم السياسي لحضور اجتماعسات مجلس الادارة والاشتراك نمي أعماله وظلُّ ذلك تقليدا الى اليو. • وكانت هناك ادارة المشروعات وسسيد ياسين على راسها ومعه مجموعة من المهندسين والخبراء ومشروع الأهسرام بين ايديهم يتشكل كل يوم على الورق ويتطور وتدخل اليه الانكار

كل ساعة متثرى ما سبقها من الامكار عن الباني والالات وكان هناك تونيسق بحسرى غارقا في محاولات الاستفادة من التطور الفني الكبير لالات الجمع ، وتطويعه لحروف اللغة العربية مى احكام عصر الالسكترونات

• وكان هناك محمد يوسف الذي انضم الى الاهسرام كبيرا لموريه يحاول بعلمه الكبير وتواضعه الكبير ايضا ان ينشىء للاهرام قسم تصوير لا مثيل له خارج الولايات المتحدة الامريكية • وكان هناكممدوح طه رئيس قسم الاخبار الذي حول نفسه

الى « دينامو » آدمى لآيكف عن الحركة ليل نهار وكان هناك عبد الله عبسد البارى أذكى خبير بيع فى مصر بدير اعلانات الاهسرام ويمد سسوقها خارج الحدود بآمتياز يوائم بين العلم والذكاء

 وكان هناك محمد نصير الذي بدأ يخطط مشروعات العقل الاليكتروني الحاسب، تؤرق ليله باستمرار ازرار تلمع بأضواء قوس قزح کله !

 وكانت هنساك كفاءات ادارية ممتازة تستطيع كل واحدة منها أنجاح مشروع بمفرده . كان هناك أحمسد أأصرى مدير التوزيع ورشاد آلحداد مدير شئون الافراد واسحاق سعيد مثير الآدارة المالية ورأفت شسعبان المراقبالمالى ومصطفى الخطيب مساعد مدير مشروع الاهرام الجديد ومحمد زكى مدير المطبعة التجارية ومحمود سرى الذي كأن يعد منذ ذلك الوقت البكر ليكون مسئولا عن نظافة المبنى الذى كان مازال بعد رؤى واطيافًا!

وكانت سنة ١٩٦٢ سنة الربط النهائي لكل ما كان بجرى

وجاء عدد من الخبراء من كل انحاء الدنيا يبحثون معنا تصميم مشروع الاهرام الجديد من الداخل ، والتصميم الداخلي لاي صحيفة هو أهم ما فيها لان للصحيفة خصائص مبيزة لا يشاركها

ثم وقع اختيار مجلس ادارة « الاهسرام » على تصميم شامل وضعه المهندس المصرى العالى نعوم شبيب الذى اشترك مع غيره من كبار المهندسين فيمسابقة رسم المشروع الشامل للاهرام

ثم اختار مجلس ادارة « الاهسرام » مهندسا شابا نابها ليتولى متابعة التصميم الانشائي وتنفيذه وهو المهندس فايز محمودواصف ثم صنع اول نموذج مجسد للمشروع من قالبجبس ثم تحول قالب الجبس الى نموذج اكبر من خشب وورق مقوى

وحملنا ذلك كله يوما إلى المهندس على السيد رئيس المؤسسة المصرية العامة للمقاولات وطلبنا مساعدته مى اختيار شركة من القطأع العام نتولى التنفيذ واختار شركة « رولان » وكان يشرف بنفسه على اعمالها في ذلك الوقت ونى اول يونية من سنة ١٩٦٣ - بعد خمس سنوات من بدء

التغطيط ، وضع حجر الاساس في مشروع الاهسرام الجديد سـ وكانت أسرة الأهرام كلها يومها على الساحة الخالية التي وضع نيها حجر الاساس لا تصدق أنه سوف يجيء يوم تصبح نيه هذه الارض الخلاء حياة لها ومستقبلا وأملا

وفي هذا الموضع من هذا التقرير فاته يتحتم على أن اتقدم لكى اتحمل مسئوليتي الشخصية في امر من الأمور التي يثور حولها الجدل الان وهي أن مبنى الاهسرام الجديد ليس نمونجاً بحتذى نى طلب التقشف

واريد ني هذا الصدد أن أضع فكرى أمام الذين يملكون وحدهم حساب الاهسرام واعنى بهم جماهير ترائه لم اكن متحمسا لبناء مشروع « الاهسرام » الجديد عاريا من

الممال والجسلال وهما في تقسديري شرطان لازمان للمشروعات العامة السكبرى

ان دار صحيفة ، هي الأولى بغير منازع في حياة أمة عربية

ولم اكن ارى مى ذلك عيبا ، او تجاوزا للفكر الاسمستراكى خصوصا مع تيود الزم الاهرام نفسه بها وهو يقيسم مشروعه بينها انه سوف يموله كله من اوله الى آخره من فائض ربخه لا يطلب من الدولة ميه مليما واحدا يكون عبدًا عليها ، أو يقترض بن أحد البنوك مليما واحدا يؤخذ من المال السائل للمجتمع حتى لذا دغع الاهرام نواند البنك عليه ولقد تم تمويل مشروع الاهسرام الجديد على هذا الاساس لا معونة من دولــة ، ولا قرض من بلــك • وبينها أن النقد الاجنبي اللازم لتبويل آلات المشروع سوف يكون هو الاخر من حصيلة النشاط الخارجي للاهسرام وشركاته ولقد انشاً ٥ الاهسرام ٧ ــ على سبيل المثال ــ شركة دولية للاعلان ؛ تقوم بنشاطها كله خارج مصر وهي تخصص له دخلها وربحها يستعملهما مي تدبير ما يريد من موارد النسد الاجنبي ، وذلك بجانب ما يتونر للاهرام من حصيلة اعلاناته في الخارج وتوزيعه العالى في البلاد العربية ووراءها خصوصا في أوروبا ،

تمتد ارضها من الخليج الى المحيط ، ينبغى لها أن تعكس مى كل

تنصيل من تنصيلاتها مستوى هذه الامة الحضسارى ٠٠٠

والمسحينة على اى هال معيار هضارى يقاس عليه ويهندى به

الاجتماع الكبير الذي يتقرر فيه الشكل التهائي للاهرام .. ويراســــه وليس المتحرير

ثم من دخوله باب نشر الكتب خارج الحدود ايضا ، ولقد كان استعمال حصيلة النقد الاجنبى من أأنشاط الخارجي في التمويل رخصة سمح بها لكل دور الصحف غير الاهسرام ولم تكن حكرا عليه وحده وكانت هناك مؤسسات عدة سبقت الأهسرام الى واما عن الفكر الاشتراكي فان بعض الناس يقع في خلط فريب، انالفكر الاشتراكي يحرمالاستغلال ولكنه لا يحرم الطموح نتيجة لعمل ، والفكر الاشتراكي لا يستهدف تثبيت الفقر ولكنه

حرب على الفقر وقضاء عليه واذكر أننى قلت لبعض الذين حاولوا أن يوجهوا الى «الاهرام» دعاواهم عن الفكر الإشتراكي ۔۔ ما رایکم فی لینین ؛ هل کان اشتراکیا مخلص۔۔۔۔ا او کان -راسهاليا مارقا ؟ ٤

وتلت لهم ان لينين حين امر ببناء نغق المترو تحت الارض نم موسكو طالب بأن يكون هذا المشروع السونيتي آية مي الفُخامة لانه مشروع معمر سوف يعيش مع المستقبل الطويل في الاتحاد السونيتي ، وكان رأى لينين أن المشروعات المعمرة ينبغي لها أن نبنى لتكون متسمعة مع المسمعتبل المرجسو حتى آذا بدت سأبقة للحاشر الواقع . وهكذا فان المترو في موسكو تحفة رائعة

وكنت أقول لاحتاب دعاوى الاستراكية : - ان لمر تقليدا تاريخيا راسخا مي البناء وخذوها الان كما تشماعون ...

اما أن تعتبروا مبنى الأهرام الجديد اتصالا بتقليد مصرى المبخ في التاريخ ، او فاعتبروه اقتداء بمبادىء لينين . . . وخلصونا !! ومع نلك فان البناء مي الاهرام ، لاربعة عشر طابقا ، على مساحة اربعة عشر الف متر لم يكن باهظ التكاليف .

# السلع غيرالتقليديي كيف تطورنى ثلاث سنوات من الصفر . الى ملايين الجنيهات المشروع الزراعي الصناعي المتكامل يخطوخطواته العملاقة مخواهاف الكبري

الجديد فيتاريح الاقتصاد الصري منذ سنوات معدودة ، بدخول وكمان انضمام شركة الكروم القطاع العام في هذه الصناعة وقيام شسركة الاسكندرية جــاناكليس ] الى ئــركة المشروبات المقطرة منذ شهود للمشروبات القطرة ، احسدى مرحلة اخرى من التنظيم والتدعيم شركات المؤسسة المصرية العامة لايجاد مشروع زراعى صناعي للمسناعات الغسذائية ، التي متكامل والزراعة حسدهو الصناعة اصبحت في ثلاث سنوات الشركة روحه ، يكون مشتلا ومصنعا الرائدة في تصدير النتجات غير للتوسعات الزراعية المندة من التقليدية ، وتطورت صادراتهامن الصفر قبل القطاع العام الى ملايين الجنيهات سنويا منهــــــآ ثلاثةً ملايين جنيه في العام المالي، الحالى سنظر تزايدها الى عدة اضعاف في العامين القادمين. وتميزت سسادرات الشركة

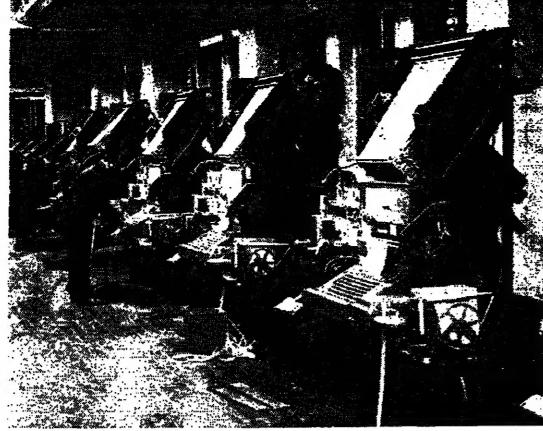
جبيعها بأنها ليست من ضرورات

الحياة للمستهلك الطي ، وتتم

حوله في المنطقة المستحراوية الشاسعة بشمال غزب الطنا يمدها بالملايين من عقل العنب اللازمة لاستمسلاح واستزراع الاراضى الجديدة رسقوم بتمنيع ونسدير محاسيها وتحويلهاالي قيمة اقتصادية كبرى تقيض بالخير والحياة وتضيف مصدرا جديدا للدخل القومي لايقل اهميا من الحاصيل التقليدية .



الملبعة الكبيرة التي نطبع الاهراميوميا.. ببرعتها ٢٦٠ الف نسخة في المساعة



ملكيفات الالكترون العديلة نستطيع كلواحدة منها ان تجمع ..٠ سطر فيالساعة عن طريق المقل الالكتروني

# 

ان التكاليف الكلية للمشروع اربعة ملايين . للبناء منها ، بما نيه تظلم التليغونات ونظام الصاعد ونظام تكييف الهواء ــ مليون ونصف مليون جنيه مصرى . واما العدد والالات ، غان تيمتها مليونان ونصف المليون من الجنيمات الاسترلينية . وتبل ذلك كله وبعده غلابد أن يكون وأضحا أن مشروع الاهرام بدا بناؤه قبل النكسة بكثير ، ولم يكن في الحسبان حين بدا تنفيذه سنة ١٩٦٢ أنه بعد أربع سنوأت سيواجه وطننا محنة كبرى

وحين جاءت النكسة غلقد كان التغيير مسعبا ومع ذلك ، ومرة أخرى ، وانا اتحمل المسئولية \_ فلقد الحجت في آن نهضى بالمشروع كما تصورناه ؛ منذ البسداية وقلت : أن النكسسة أزمة عارضة ، وليس ينبغي ﴿ للأهرام ﴾ أن يواجه مستقبله وهو يحمل على ملامحه آثار جروح وندوب من معل حادثة سوف ينظر اليما هذا المستقبل باعتبارها تجرية مضت في حياته وانقضت! »

وفي سنوات تنفيذ المشروع الخبس؟ بن ١٩٦٣ الي ١٩٦٨ › وبينها البناع علويوما بعد يوم وبينما مستحدثات العلمو التكنولوجيا تصل اليه من كل اتطار الارض كانت الجهود متصلة لاعسداد الانسان سيد العلم والتكنولوجيا لانه الصانع المقتدر لهما

ذهب عشرات المندسين الشبان من الاهرام الى دور الصحف نى العالم لدورات تدريبية ما بين ثلاثة شمهور الى سنة كاملة . ودهب عشرات العبال من « الاهرام » الى مطابع ومعامل ومعاهد أورويا كلها شرقا وغزيا .

ومى نفس الوقت جاء " الاهسرام " بعشرات من الخبراء الاجانب لعقود طويلة او قصيرة وكانت سياسته دائما ان يكون كل خبير اجنبى مى حدمته ، مركز تدريب متحرك ان يحيط به ويعمل

معه من العمال المعريين . ولم يشمر احد في « الاهسرام » يوما برقبة في أن ينعزل عن

التطور أو يتعسالي موقه بحجة أن ما لدينا ليست بمده زيادة أن خيرة العالم كانت متلحة لنا على النحو الذي نريده ونراه

ملائما لنا والتردد هنا جمود وتصور . وعلى سبيل المثال مانه حين كانت صحيفة مانيتشي مي اليابان رهى توزع مسجعة ملايين تسسخة تنتقل من مبنساها القديم الى شروعها الجديد فان الاهرام بعث بمندوب خاص منه يحضر عملية الانتقال ... وهي من أشق العمليات مي حياة صحيفة ... واكثر من ذلك يكلف شركة تصوير ياباتية بالتقساط نيلم سينمائي لكل تعاصيلها دفع الاهرام تكاليفه لكى يعرض على المسولين

كان المبنى يعلو وكان لابد للخدمة ان تعمق والانجاه الحديث مى التقدم الصحمى ، الى جانب الانساع في الانتشار هو الانساع في العبق

فيه هنا عن عملية الانتقال!

واعاد ٥ الاهـرام ٧ توزيع توته في التحرير على اساس حديد من العلم والتخصص واعيد انشاء مكتبة الراجع ومكتبة الخرائط ومكتبة المعلومات واتبع نظام العمل مى مسالة التحرير الكبرى على احدث نظام بحيث تمسك بالعمل وتوجهه سكرتارية تحرير مركزية تتكون الان من مجموعة من اكثر عناصر المهنة امتيازا وهي نضم بترتيب

تاريخ عملهم فيها : كمال نجيب ، واحمد نافع ، وعبد الحميد سرايا 4 ومحمود عبد العزيز ويوسف صباغ وتخصص لا للاهسرام ، عند من كبار الكتاب والننانين كل منهم مدرسة لها اصولها ولها جذورها توفيق الحسكيم ، والدكتور حسسين فوزى ، والدكتور لويس

عوض ، والمكتورة عائدة عبد السرحمن [ بنت التساطىء ] ونجيب محفوظ ومعهمهم وعة من الادباء الشبان بينهم احمد بهجت

صاحب الصور الانسانية الحية . ثم صلاح طاهر التنان الكبير الذي اختساره « الاهسرام »

ليكون مستشارا فنيا له ومسلاح جاهين السساخر العظيم ، ويوسف فرنسيس السنفرق في احلام عرائس الخيال. ومحيى الدين حسين فنان الخزف الشاب الذي يحاول

استلهام روائع الفن الاسلامي القنيم ثم عشرات من الفناتين المريين لم يعطوا كل علمهم «للاهرام» ولكن الاهرام اختار من روائعهم ما يجعل من مبناه معرضـــا حيا

للفن المصرى المعاصر وايدى الاهرام اهتماما بمجموعة الجلات المتخصصة التي تصدر عنه والتي لا يستهدف ربحا من ورائها

وأولى هذه المجلات هي مجلة الطليعة وهي مجلة شهرية للنكر اليساري وكان اصدارها نتيجة قناعة من « الاهسرام » بأنه من الزم الامور للديمقراطية الجقة في وطننا أن يتاح للفكر اليساري منبر مفتوح يعرض فيه نفسه ويجادل غيره من الافكار ويؤثر بقدر مايستطيع في حركة التفاعل الحر لجتمعنا واختار الاهسرام ارئاسة تحرير هده المجلة لطفى الخولى وهو من أبرز طالتع . الشباب التقدمي وكان معة في اصدار هذه المجلة الجديدة من , نوعها مي مصر مجموعة من مستشاري التحرير لكل منهم دوره والكبير في الحركة التقدمية المحرية بينهم الدكتور ابراهيم سعد

وكان الاهرام الاقتصادى مجلة اخرى تخاطب المهتمين بشئون والمال والاعمال وكانت السياسة الدولية التي عهد الاهسرام بها الى الدكتور بطرس بطرس خالى استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد ، السياسي بجامعة القاهرة وهو استاذ له سسمعته السدولية الواسعة يعاونه فيها التكتور عبد الملك عودة بعلمه الرصيين تسد مطلبا ملحا من مطالب المثقين المحريين الذين يريدون

, الدين ومحمد سيد احمد وأبوسيف والدكتور عبد الرازق حسن

، والدكتورة لطيغة الزيات والدكتور محمد الخنيف وميشيل كامل ،

لكن ابرز ملامح هذه المرحلة من تطور الاعسرام كانت بفين جدال أنشاء المراكز المتخصصة الثلاثة العاملة مي أطاره وهي :

ان يكون الصالهم بمشاكل عالهم الصالا وثيقا ومستنيرا .

مركز الدراسات الصحفية : الذي ينيره الصحنى الكبير جلال الدين المماممي ومركز الدراسات السياسية والاقتصادية : الذي اختار له الاهسرام الدكتور على الجريتلي ثم خلفه بعد أن سسلفي الى اندونيسيا مي ادارة الركر الدكتور اسماعيل صبري عبد الله . ومركز الدراسات التاريخية لمصر المعاصرة: والذي بديره الاستاذ حسن يوسف الذي كان يتولى عددا من المناصب الهامة قبل المثورة وكان قلئما بأعمال رئيس الديوان الملسكي السابق وهو من أقرب الناس الى تفاصيل وقائع التاريخ المصرى قبل الثورة في نزاهة لم تلحق بها شبهة في يوم من آلابام

بالعمل نبها الاستاذ حاتم صادق . ويتوم مركز الدراسات الصحفية باعادة تدريب العاملين مى تحرير الأهـرام بما يلائم التطور البائل في مهنة الصحاعة ، كما انه يقوم بتعميق الخبرة الصحفية لهم ووصل تفكيرهم بالتقدم

ويضم هذا المركز شعبة متخصصة لفلسطين واسرائيل يتوم

والى جانب ذلك يقوم مركز النراسات الصحفية باعداد تقرير يومى عن عند الاهسرام المسادر في نفس اليوم يتخذ فيه موقف جماهير القراء ويبدى على اساس واقع العدد اية ملاحظات بمكن أن تَفَطَّر لآحدهم وينشأ عن هذآ التقرير كل يوم شبه حوار حي بين الذين يقومون باصدار عند الاهرام ومن يتخذون مواقع الذين يصدر من أجلهم هذا العدد

ويقوم مركز الدراسات السياسية والاقتصادية باجراء مناقشات منتوحة في مسائل الوطن الكبرى وهذه المنقشات تسمع او تقرأ مى الاهرام كما أن الاهــرام يوزع منها المكثير على من يعتقد أن موضوعاتها تتصل باهتماماتهم .

ثم يقسوم مركز الدرامسسات الثاريخية بمصر المعاصرة يعملية بالغة الاهمية وهي متابعة وثائق التاريخ المصري التربيب وحنظها ودراستها وربط خط التطور الوطني منضيا وحاضرا ومستتبلا

وتعمل هذه المراكز الثلاثة وفق ميزانيات خاصة يضعها الاهسرام » تحت تصرفها ، كما أنها تعمل في أطار من حرية العلم والفكر ليس عليها قيد كما أن عمل هـــده المراكر يشـــد اهتمام ومشاركة منات من طلائع التقدم في كل مجال علمي

وفى النَّهاية فأن هذه المراكز تنفع بما يتجمع فيها لينساب الى الاهسرام » تعميقا لخدمته وتأصيلاً لها

وأتجه الاهرام في موضوعاته بعد ذلك الى العمق المبساشر وعلى سنبيل المثال مان الاهرام حين اراد ان يشارك مي مناسبة العيد الالغى لانشاء مدينة القاهرة لم يترك هذا الموضوع الواسع لمحرر من محرريه وانما استعان في اعداد هـــذا الونمـــــوع بالحجة العالمي في الاثار الاسلامية الاستاذ « كرسويل » ثم دعاً الى معاونته مجموعة خاصة يتقدمهم الدكتور حسن الباشا استاذ الناريخ الاسلامي في كلية الاداب بجامعة القساهرة والدكتور عبد الرحمن فهمي الاستاذ المساعد بنفس القسم والاسستاذ عبد الرؤوف على يوسف أمين المتحف الاسلامي والأستاذ حسين عبد الرحيم عليوه وهو دارس للنكتوراه في تاريخ القــــــاهرة الاسلامي والاستاذ مصطفى نجيب امين المتحف العربي .

ولعدة شهور حتى الان فان هدده المجمدوعة المتازة من المتخصصين تعد للاهرام موضوعاته التى سوف ينشرها بمناسبة عيد القاهرة الالفي

وخلال هذه السنوات ايضا فان « الاهسرام » حاول ان يكون صلة منتوحة للتحاوب بين تارئه من ناحية وبين قضايا وطنه وعاله من ناحية احرى ولقد كان الصمام الذي يحكم هذه الصلة همو أن وأجب

الصحيفة المسئولة يتتضيها أن تضع أمام قارئها كل يوم أكبر قدر من المقائق والاراء والصور عما يجرى من حوله ثم ان تقدم له ذلك كله بطريقة لا تغرض عليه ولا تلزمه

قصاری ماتحام به ان یکون من جهدها کله مدخل لقارئها یفکر ينفسه ويفكر لنفسه ويستخلص احكامه بفكره ويختار بحر ارادته وذلك جوهر الديمقراطية ، والصحافة الحرة في اي بلد حر اكبر مطناهرها • ولقد خاض « الاهـرام » بالرأى والخبر معارك عنيفة خلال

السنوات العشر الماضية كان الاهسرام هو الذي كشف بالوثائق والارتام مواقع الطبقية المصرية التديمة طبقة النصف في المائة قبل التحول الاستراكي

وكان ايضا من اوائل من نبهوا الى نزعات الطبقة الجديدة واحتمالات الانحراف امامها وكانت حملة « الاهسرام » على البيروتراطية شديدة طوال

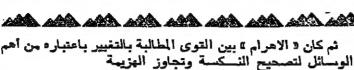
سنتى ١٩٦٢ و ١٩٦٣ وهما السسنتان اللتان كانت نيهما الادارة الحكومية تحاول الاستيلاء على ادارة القطاع العسام واخضاعه لقيودها القاتلة وكان « الاهــرام » هو الذي دعا الى ان يكون تنفيذ الخطة

سنة ١٩٦٠ بمثابة الوسيلة العملية الغاء الحواجز بين من يسمون بأهل الخبرة وأهل الثقة ليكون كل انسان في الكان الاجدر باستعداده وقدراته

وكان « الاهسرام » منذ سنة ١٩٦٤ يحاول لنت الانظار الي خطر الجمود العقائدي الذي لا مبرر له في التجرية المرية ، كما كان يحذر من اجتمادات لا صلة لها بالواقع المصرى او حتى بالتطور العالى في الفكر الاستراكي

وكان « الاهسرام » شديد الالحاح على حسرية المسحافة وربما كانت من هنا مشكلته مع بعض أجهزة النظيم السياسي وذلك مصدر حملات توجه المي ألاهرام اليسوم ويقابلها وينقبلها سعادة غامرة باعتبارها -- وبصرف النظر عن دو افعها ومراميها --دليل حيوية طال انتقادها في الحياة السياسية المرية ، وليس يهم أن يكون بعض المشاركين فيها من الذين تقلبوا من تنظيمات لم ترد لهم الحرية ٤ الى تنظيمات لا يريدون هم لها الحرية ٤ وانها المهم أن يسمع صوت الحوار عاليا في وطننا ولا يخفت مهما كانت

وكان « الاهسرام » بين دعاة سيادة القانون ولم تكن دعوته لذلك وليدة ظروف النكسة وانما سيقت هذه الطروف بكثير



واخيرا ملقد انتقل « الاهـــرام » الى مبناه الجديد وبدأ عمله نيه ووضع ما توافر له من الوسائل الحديثة مي خدمة رسالة

ويوم تم الانتقال مُلتد كان أي شرف توجيه كلمة وجدها كل فرد من اسرة الاهـــرام على مكتبه الجديد واستأذن أن انقل هنا نصها وكان كما يلى :

لا استطيع ان اجد السكلمات القادرة على التعبير عن مشاعركم ومشاهرى ونحن نعيش هذا الميرم الذي انتظرناه وعملنا من اجله طويلا وكثيرا ان الشروع الذي عاش معنا وعشنا معه ، حلما ، وتفكرا وتخطيطا وتنفيذا قد اصبح البيم ، بالواقع وبالقعل ، ميدانا لعملنا ، وبينا لقا ، وهياة وندن نستطيعان تقول بغير ادعاء ، اننا بعد اهــد عشر عاما من العلـم والتغكير والتخطيط والتنفيذ ، قد استطعنا ان نعطى للمهنة المعطيمة التي نسعد بالانشماب لها واللمة الخالدة التي نتشرف بخدمتها ــ واحدا من اكبر واحدث الشروعات الصحِفية في العالم مما يجعله بحق ، بالتسبة لمهنتنا نمولجا مشرفا لعصر التكنولوجيًّا ، وبالتسجة لامننا أطلالة سباقة على هدود القسون المحادي

لكنكم تعلمون كما اعلم أن ما وصلنا أليه ليس نهاية المطاف وأنما هو تحد جديد ينمين علينا مرة اخرى أن نزكد مقدرتنا هيلله ... وتلك قصة الانسان والتطور

يصنع الانسان ادوات اكبر منه ، او بغجر طاقات تغوق قوته ، تكله مطالب بعدٌ ذلكٌ بالسيطرة عَليها ويترجيه استغلالها المي اقعي حد ، وتحقيق سيادته الماقلة غوق كل الإدوات والطاقات ولمة ملاعظات : تتداعى مع الفكر في هذا البوم واجدني مبسالا الى وضعها

الملهكم ، ليس لان فيها جديداً لا تعرفونه من قبل ، ولكني اضعها الملهكم بقصد اولا ـ عن المهنة التي نسعد بالانتساب اليها: 1 ... أن الكلمة المكتوبة كانت وسوف تظل الى زمان طويل أقوى وسائل نقل الافكار والاحداث فان تاريخافاتها المربية قد جملها بغير منازعالموعاء المعافظ الامين

٢ ــ ان المحافة العربية من يوم نشأتها كانت هي نفسها فصول التأريخ الحي لامتنا . وعلى سبيل المال فلقد كانت صفحات الوقائع المصرية هي نفسها قصة عصر

لحضارة شعوبنا وتراثها الانساني كله

وكانت روضة الدارس التي أنشأها رفاعة رافع الطهطاوي هي فجر عصر البثظة الفكرية وقريبا كأنت احزابُ مصر جميعا هي في الواقع صحفا تصدر بلسسان هذه الاحراب ونعبر عنها ، فكان الحرب هو الصحيفة وكانت الصحيفة هي الحرب،

وكانت قوة الصحف وتأثيرها هي بذانها قوة الاحزاب وتأثيرها . آلاسلحة في يد القكر الثوري والمهل الثوري بل ولملي اقول ان الناريخ سوف ينكر تجمسال عبد التماصر أنه كان واحدا من الزعماء القلائل في العالم الذين استطاعوا التقاد الى مر الكلمة ولقد حقق جمسال عبد التساصر اعظم منجزاته بتعبيره الامين عن الثورة العربية المعاصرة ثم بصحافة المعللم العربي ألتي

تحولت الى كتائب مقاتلة لمماركه المتصرة . ٣ ــ وفي ناريخ مصر غان الاهــرام كان طوال عمره مؤسسة فريدة من توعها؛ ولقد خدمت هذا الوطن بكل ما انبح لها ومهما بكن فذلك موضسوع لا نفيض نحن في الحديث عنه ، فليست لنا مالأحية تقيم انفسفا . واتما تستطيع ان تقول في الخلاصة أنَّ الاعسرام وريث تقاليد عظيهة واتنا نرجو ان يكون صانع مستقبل اعظم وعلى اية هال فان مشروع الاهسرام الجديد

الذى تنتقل اليه البيم يبقى شهادة أجيلنا كما هو تحد مثلبا أسلعت ثانيا ... عن الظروف التي تعيش فيها الصحافة المرية الان ١ - لقد أثير كلام كثير من حول الصحافة المصرية : ترسبت منه شوالب عالقة

أو هي معلقة بالقرب من هذه المهنة العظيمة . ولقد نسب الى الصحافة ما لم يكن من صنعها ، وتعملت بمسلوليات هي للاتصاف من نصيب غيرها .

... وأن يكون هنات أمل تنقله الصحافة ثم لا يتعقق هذا الامل فليست تك مسئولية الصحامة ... وأن يكون هناك رقم تنقصه الثقة فلقد كنا مجرد نلقلين . على اننا لسنا بصند توزيع الاتهلمات ، كما ان الصحافة للحق ليست مبرأة من أسباب القصور وموجبات اللوم ، وانها الاهم من ذلك كله ان تبديد الجسو المحيط من حول المسحافة الإن واذابة الرواسب الماققة او المعلقة واجب علينا قبل غيره من الواجبات وطريقنا البه مزيد من الاخلاص في المعدمة العامة على ضوء التقالبد والاداب الكريبة لمهنتنا العظيمة . ٢ - أن الصحافة المصرية الان تحاول بوسائل مختلفة تأكيد حريتها وتعزيز

حقها في صبائة المائة الكلمة الكنوبة والاهرام اجدر من غيره بالسبق عملا الي هذا المجال... ٣ -- أن الظروف السياسية الان تطرح ضمن ما تطرح موضوعا حيويا بالنسبة للصحافة المرية وهو موضوع تحديد صبغ علاقات جديدة للصلة بين الصحافة وعدد من الاجهزة السياسية والمتنفيسينية ، والخطر كامن في ان القرهات البيروقراطبة قد تستغل طرح هذا الموضوع في هذه الظروف لكي تفرض على الصحافة علاقة هي في حقيقتها نوع من التبعية والتحكم المتعسف وذلك في تقدير الصحافة - وفي تقدير جمهور القرآء وهم طلائع قوى الشعب - سوف بكون اذا

وقع مخالفة للميثاق ولروحه ولبيان . ٢ مارس والامال المعلقة به ، فكلاهما وضع الصحافة الحرة في وضع البريان حين يقوم بمهمته كما ينبغي ان يقوم بها . وهنا أيضا غان الصحافة تتحمل مسئولية صيافة استقلالها وسبيلها في ذلك أيضا مزيد من الاخلاص في الخدمة العامة . وبيقى دائما أن كل خدمة للمجتمع تستمد قوتها من مدى اخلاصها لرسالتها كما أنها تحتل حيزها بلتساع جهدها

ثَالتًا ... عَن بَعض المَّاني الاصيلة وراء مشروع الاهرام الجديد: ١ - أن مشروع الاهسرام الجديد قد بني كله اعتمادا على ارباح الاهسرام ونتيجة لعبل كل العاملين فيه ، ولم يكن هذاك بالطبع مصدر تبويل غير هذا

ولم يطلب الاهرام شيئًا من آية جهة رسمية أو غير رسمية لانه كان هريصا على أسستقلاله من ناهيسة ، ولانه كان يعلم من ناهيسة أخسري أن أمال القاس

٢ - أن مشروع الأهسرام الجديد ليس مجرد مبئى ، والما هو محاولة طموحة

لتصور دور الصحافة في مجتمع الثلث الاخبر من القرن المشرين بينما القسرن الحادي والعشريزيطالمنا على هافة الافق . ولقد كانت من هذا القفزة الى مجال العقول الالكترونية كما كانت من هذا فكرة أتشاه مراكز الدراسات المتغصصة ، مركز الدراسات الصحفية ومركز الدراسات السياسية والاقتصادية ومركز دراسات ووثائق التاريخ المصرى المديث \_ وكلها مراكز تعمل في نطاق الاهسرام وأن كانت تتمتع باستقلالها الذاتي حرمسا على

حسرية البحث . كَيْلِكُ كَانْتُ مِنْ هَنَا ابِضًا فَكَرَةً نَادَى الصحافة . ٢ ـ أن هذاك تساؤلا قد بثور بالاشفاق وهو :

م هل نستطيع نحن تشميل مشروع الاهمسرام الجديد بالكفاءة الواجيسة

- نعسم نستطيع واول الاسباب أن هذا المشروع بكل ما فيه من جوانب التقدم الماهــر هو من صنعنــا . ان تَمويلُه كَانَ كله من ارباحنا وتخطيطه كان نتاجا لقـــكرنا . وتنفيذه كان بأيدينا بوما بعد بوم وساعة بعد ساعة . على أننا مطالبون هنا بامرين :

■ حهد مركز للتعود على العباة والعمل في البني الجديد ، ثم استبعاب كامل لادوات المنقدم فيه ، ثم سيطرة كاملة على المشروع كله بحيث بكون لتسا ولا نكون له ، غان الانسان هو سيد كل ادواته هني وان بدت اكبر منه مادام هو

●نم ادراك واع لحقيقة ان اهم ما بواجه جبلنا هو اعداد الجبل الذي بليه



الاهدام - + ١/١/٩٦ - ٣

مكتبة الراجع في التحرير .. نفسمجميع القواميس والمراجع العالبة



المقل الالكتروني الذي يقوم بعمليسات جمع السطور بسرعة .... محد

AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA وانساح الطريق له نهو الاقدر والاجدر بقير جدال على تفهم روح المعصر والمتعبير

رابعا ــ عن التحدي الذي ينتظرنا :

أنَّ الاهرام قد أخطر قارئه بالقعل صباح اليوم بلته بدأ مرطة جديدة من عمله غى مبناه الجديد ، وفي تلك الماسية أعطى د الاهسرام ، لحة سريعة لقارئه عن هذا المبنى وما يحبوبه وما يمثله .

كنَّكُ عَانَ الاحرام سوف يعد سُحقا هَاصا في أوائل يتأير من المسئة المتاهمة بمشيئة الله يقدم القاريء تفصيلات اوسع وانق عن هذا الجني . وحتى من قبل ذلك عان كثيرين ، بالقرب من المهنة ويعيدا عنها ... سمعوا

اى أن الرأى المعام عرف وسوف يعرف اكثر عن مشروع الاهرام . وهنا يبرز التحدى ألدى بتنظرنا ... يبرز مجسما في سوّال محدد منوف يوجهه قارىء الاهرام الى نفسه :

- ماذا يعنى ذلك بالنسبة لي ١ اذا كانتُ المُسالة مِنْي اكفا واحدث واجمل ... فهو لهم .

اذا كاتت المسللة خُنهَة اوسع واعمق واقتر ... فهو أي . وانن فان النحدى الحقيقي بكين في مدى ما نستطيع بدله من الجهود لكي بكون وأضحا أن مشروع الاهسرام الجديد في التهاية نيس لما ... وانها هو له . خدمة أوسع ، وأعبق ، وأقدر . ذلك التعدى سوف يقتضينا الكثير من التفكير ... والكثير من المتقشات فيما

واخيرا فاته بين وسائل الاعلام والمراى والمتنوير ، غان الاهسرام الان يمثل موقع الطليعة المتقدمة ، وهو بالتلكيد في وضع تقوق لا ينازع ومن الصعب ان ينازع في المستقبل القريب الا اذا ندن قصرنا واساتا وذلك لا يتصور ولا ينتفر بالتسية لوطننا ولمهنتنا وللأهرام

وتحية لكم ، وبوركت جهودكم .

واخيرا ماته تبقى مسألة لابد من الاشارة اليها وتلك هي أن العاملين في الاهرام اصبحوا شركاء في ملكيته بحكم ما قدموه من عملهم وليست تلك صيغة مجاز وانها هي واقع معلا على اساس سندات التأسيس التي يتسلمها بعد أيام كل العاملين في الاهرام. لقد كان نص قانون تنظيم الصحافة يعطى للعاملين في كل صحيفة نصف ما تحققه من الارباح يوزع عليهم مى كل سينة بينما يخصص النصف الباتي من الأرباح المشروعات الجديدة . وفي سنوأتما بين -١٩٦٠ و ١٩٦٨ قآن العاملين في «الاهرام» لم يكونوا يحصلون بكامل ارادتهم على كل ما كان حقا لهم من

لقد اتفتوا في بداية الشروع على أن يوجه جــــزء كبير من ارباحهم الى تمويل مشروعهم الكبير لكن ذلك كان اسمهاما ولم يكن تنازلا ولقد جاء الوقت الذي يعود اليهم فيه ما سبق لهم ان قدموه ولقد وافق الرئيس جمال عبد الناصر على مشروع يقضى بان يكون لكل من عمل من « الاهرام » خلال السنوات ما بين ١٩٦٠ -وقت صدور قانون تنظيم الصحافة ... الى سنة ١٩٦٨ وقت اتمام مشروع « الاهسرام » - سند تأسيس قيمته مائة جنيه عن كل سنة من سنوات خدمته في هذه الفترة ، ومعنى ذلك أن أي عامل في ٥ الاهسرام ٤ مهما كان موقعه من العمل سوف يملك سندات بسبعمائة جنيه اذا كان قد خدم « الاهسرام » هذه الفترة كلها ، كما أن الذين خدموا بعض هذه السنوات سوف يحصلون من سندات التأسيس على ما يوازى سنوات خدمتهم على اساس سند بمائة جنيه لكل سنة من سنوات الخدمة

وكان نص سند التأسيس كما يلى: مؤسسة الاهسرام

أقرارا باسهامكم في مشروع مبنى الاهسرام الجديد الذي ثم التخطيط له وبناؤه على منى سبع سنوات تكتمل سنة ١٩٦٨ ، ونتيجة لجهد العاملين في الإهرام . وبانن من الرئيس جمال عبد الناصر الذي راي ان يعود كل فقسل لاصحابه الحقيقين . فأن هذه الوثيقة وقبعها ١٠٠ جنيه [ ماتة جنيه مصرى ] تصبح حقا لكسم وفق الشروط الخاصسة بذلك والتي نظمهسا قرأر مجلس آدارة الاهسرام بتاريخ ١٧ يونيه سنة ١٩٦٨ . والله وراء كل عمل جاد وامين ـ

فلقد طال هذا التقرير لكنه كان تقريرا واجبا في يوم بلغ فيه الاهزام خمسا وتسمين

سنة من العمر ثم هو أقرب الإيام الى مناسبة من أهم المناسبات كان تقريرا واجبا الى مالك الاهـرام وصاحبه الاصلى ... الى قارىء الاهــرام الذّى يبدأ الاهــرام عهدا جديدا مى خدمته، الى جانب الحق ، ووراء الحقيقة ... دائما [

محمد حسدين هيكل

مكنامن الأحبل

Allon Harris 100140100 11111111111111111 Mantellands

Hilbittma

اليوم تنطلع اهرام الجيزة الى الضفة

الاخرى المقابلة فترى أحرام المس



أكتب ﴿ للأهرام ﴾ منذ أول مسدور الملحق الادبى والنني عي ينساير 1971 دون أن أجلس الى فير حكتبي بالمنزل . وهذه اول مرة اجلس الى مكتب بسدار الاهرام لاكتب مقالا ، وتريد المستفة أن يجىء هذا المتال انفسالا بالوجود الجديد الذي يرند ني أصله الى أربعت وتسعين هاما مضت ، جديد هذا البناء السابق السيطر على ماحوله ، المترف على الف عام بن المنسارة الاسلامية ؛ بل خبسة آلات بن الحضارة المرية اذا امتد بنا البصر الى العاصمة التعيمة مينت ۽ ۽ والي آلات آخري اڏا اُزم بصرنا الضغة الشرتية ء واتجه جنوبا حيث حضارة المعادى والعبرى ، غيبا

الإنجليزية ٥ .

ومأآن تعلبت الفرنسية حتى عرفت

طريتي الى جريدة فرنسا الكبرى والطانء

وانا بمرحلة الدراسة العالية ، هنسا

الدهر كرهت ضيها • الأهرام » ، عندب

شسعورى الاول واتا انسكر بعمسر « الاهرام » هو الرهبة والاجلال ،ولكن مما هو أروع من الجدة والقدم ! أنه التواصل وآلاستبرار ، وكأنبؤسسى الاهرام عام ١٨٧٥ أرادا للصحيفة أن تحمل أسم أقدم اثار منفرية في تاريخ المضارات ؛ واثبتها قدما ؛ وأجلهـ معنى ومبنى ، لتنسال الصحيفة بعض بركة العناقة . فكان لهما ما ارادا ، لان جريدة • الاهرام • مابرهت هيسة مجددة الحياة ، ناهضة د سنل جرينج سترونج ۽ ، تبد خطاها فوي رحبــة الزمان ، ونجرى اقلامها على لوحــة

- واذا كان أول ماينشر لى قيها لايمتد لاكثر من عام ﴿ المُلْحِقِ الْأَدْبِي وَالْغَنِّي ﴾ ؟ غان ترادتي لها تصعد غي حبري الي سن الرابعة عشرة ، أي الى نينونسف قرن ، ابان الحرب العظمى ، وانها لسن مناهرة ان بتناول صبى متعلم سحيقة تطلعه على مايجرى في بلاده ؟ وخارج بلادة 4 مع أنه كان تاربًا في بيت أبية لمجموعة الأعداد الاولى من « المتنطف » التنكيت والتبكيت > > ولكتب سفراء تجمع بين التسماريخ والادب والرحلات والاستطير ، فما علة هذا التأخير ؟

المسيرسة ، وتحلير مدرسي اللقسة العربية لتا من لغة ﴿ أَلْمِرَالُدُ ۗ ﴾ فعم ارادوا لتا ان نكتب بلغةالعرب الغاربة. وقد رضينا بهذا لأن السنتنا قومنها للغة القرآن . حفظت ثلثه في كتاب سليمان جاويش بباب الشعرية ، تحت علقــة الثبيغ صالع وعصاه ، فبلغت سورة و يستن ۽ وآوڪا مِن و غلطر ۽ .. قَبلُ الإنتقال الى المدرسة الاخدائية

وقد بحمل تحليرنا من لغة الجرائد \_ والله اعلم \_ اثرا من آثار ذلك العاتي البريطائي السبئ دنلوب : الذي رايته في طغولتي مرة واحسدة ، ومن قسد هرص على تنشئتنا في قبقم ، بمأمن من تعارات المسياسة عرفت الصحف اول ماعرفت من زميل

وجاراً لى ، نبشى ألى مدرستنا الثانوية وهو يترا لى أخبار الزحف الالماني على بلجيكا ، نتحيى نينا الابل بأن الدائرة لابد دائرة على أعداننا المعطين وشيكا . واني لانكر الثغرات البيضاء عي تلك المحيفة ، وقد بدأت بمحو فقرات ، حتى بلغت محو أعبدة بحالها على يد التابة العسكرية ونتبهت الى ان والدى يقرا جريدة

تحيل اسم. د الاهرام ، ، قسالته ان يسمح لى بمطالعتها ، وعجبت أن يرحب بسؤالي ، فيترك لي الصحيفة وكان للوالد صديق صحفى يحرر ار جريدة نسيت اسمها ، كنت ، اذا صحبنى والدى المحلسه على رصيب متهى ، اشاهده يكتبعقالة على الرخامة ، ناغرانی ذلك بأن أندم له شفراشجمست غيها و معلومات طريقة ٤ 6 لا أدرى

این حصلت علیها ، ویانرحتی یوم ار آنی بعضها منشورا دون توقيع • وأول متال نشر لي كان ني السنوات الاولى من مجلة 3 النطائف المصورة ٢

تعلى عن وهود وظيفتىن شاغرتىن لمرتمين عرساي وليفضل كال لكونام لكوتسيان:

رسام كميرنافت (ELECTRICAL DRAFTSMAN) ميكون فريج مديسة

مهنية أصابعادليا ويهفية لاتقاعن كريهه وابتق تختلفا كالرسم

مع مغرفة أساسة في الهنية العسفة ومقدرة في إجراء ليمليات في الهنيسة

والمثلثانية ويستطيع القراءة والكتاحة والتكلم باللغة الأبجانية ، ولرالمه

ف تركيب الأسلام الآرالي المركبة وفي القواع الكروائية والمقا يسي

فنى مواصلات سلكة ولايسلكية والاسلكية COMMUNICATIONS TECHNICAN) مكوه فريح وارت

ثانور معفيرة ٥ مواري في ألأقل في تركيب وهيليج الأجيزة الأيكترونية والراديدهات بوله

المسقع عيصانة وتصليح الزجرة ذابة الزندية العالمة والعالب مذاع أف دلك

الكيمينة المتقلة والثانية وكذلك كيب وصليح الكلات المدقرة وأوزوالهات

الروات لاتقل المزاحمة وترفع والدينار الكوينجي لأتز إلعلاة لمعمرة

حديرالعداقان للفناعة الميظف وزاقا لكنة ولغفط ردرودلعالم بكيمتيدن كأكثة

ترس الطلبات لأي من الوظيفتان خلال 10 يومًا إلحت :

عامًا مأن الخنوة في تحاسل طائرة الراديو والتلفزيون مفسية .

الكيريابية ومعيرالهم الكيطابي .

وساعدنى والدى على انتئساء ملجق « التابيز ، الاسبوعي « لانتوى في اللغة

كنا نتلبس أتوال الصحف الاجنبية عن تورنتا هام ۱۹۱۹ . وتنتلت منذ ذلك الحين بين الجلات العربية والاجتبية ، منجنبا الى مانيها ولكن « الاهرام » كان رقيقسا لقسا كتلقا ، فهو أول ماقطالع عن ماجريات الاهداث ، ومن افتتلحيات داود بركات كان و الإهرام ، خليفتنا الثقافسة ... الجلمعة بين معلوماتنسا اليوميسة وبين معارفتا التاريخية والادبية . والتفلقية ليست غير هذا : د العلاقات الديسة بين أبواب المعرفة ، .

كان حسدنا جدد علينسا في الشرق العربى أن يكون للأهرام مراسلون في الخارج ، قلا تقف مصادر معلوماتنا عند تلفراغات د روتر ، ــ كما كان يكتب . و و هاغاس ، . بل كان احساس بهذا عجيبا ، أن أعسيدت لصحيفتنا العربية الكبرى شخصية اخبارية تعتبد على مراسلها غرماريس ولوندرقوغيرهما بن عواصم الحضارة . ثم اغسافت الصور الى موادها ومع هذا 6 تقد جاءً على حين بن

اتففت لنفسها خطا سياسيا غاترا حريصا ، وكأنهاتداري السلطات الحاكبة، علم طك تعهم في شبابنا الاول للسياسة الاسماك ، صاحبة السفينة على ۵ الوند المصرى 4 برياسة سسعد باشًا ، وقد رفضنًا أن يوسمالوفنباسم ه حزب € منتد كان اشا هو الابه ، وكان الخارجون عليه غلولا بددا

لم اكن ارضى لجريدة مصر السكبرى ان تُختط طريقها الوسط بين ما عرف الاحزاب ، ، ولقد اصابهامن فضبات الجماهير ما أسابها ، دون أن ينتص فلك من تراثها كثيرا ، فقد صمدت على رأس الصحف المصريةجريدة الخبرالتريب والبعيد والتحقيق الصحفى والمتسال الرصين ، غبن ينسى للاهرام نتدها للاحتلال بطريتتها الفاصة ، أنظر على سبيل المثال مايرد في باب الاهرام 3 من

د فی ۱۹ دیسمبر سنة ۱۸۹۳ العاصية : يعجب المعربون كل العجب من صدور حكم محكبة قنصلية انكلترا في ثغركم تبرثة العسكرى الانكليزي ، حتى دون ملامته على الاقل ، مما جناه على خفير كان يؤدي وظيفته بلطلاق الرصاص عليه والقائه فتيلا و . د فی ۲ یئایر سنة ۱۸۹۶ : عادت زميلتنا د الفار ء الى الحبيث عنانشاء

نظارة زراعية ، نقالت أن أنشأه مثل هذه النظارة بؤدى الن تعيين مستثمار ومفتش وعمال آخرين من الانكليز فيها، فتعود النتيجة التي ترجى منها ضررا على البلاد . ولذلك ترى زميلتنا وجوب ارجاء مثل هذه المسألة كيلا يتضفعا الأنكليز دريمة لانخال قلة آخرى منهم في البلاد ، .

\* في } يتايرسنة ١٨٩٤ : العاصبة: طالما قرامًا وسبهعنا بأن اقامة معسامل تسيج القطن في قطرنا السعيد صسعبة المتال ، بدعوى أن الوقود اللازم غير متبسر ، ويقتض احضاره من جهات اوربا ... ولكن أو تأمل القاتلونبذألففي ان الإقطان التي تفقل الي أوربا ، ثم ترجح البنا ، يدنع عنها تغقسات نقل

في تحريره بصفة دائمة . شركة الزبت الامركيية المستقلة

هو تقسيطها على أسابيع الشهر ا

أجابني : فيها بعن تك من شسلون الانب والعلم والقن ، لا أحدد للك خطا، ولا للبقال طولا ولا عرضا . ولم يتركض الاستاذ هيكل الاسلتما بكتابة مثال في ظرف يومين على الاتمى،

الاتبي والفني 4 . وقد كان ، وهأنذا وقد انتضى على شباركتي في الملحق ، وفي أهبرام

الدهشية ، بل والرهبة كلما نكرت بأنني، نيها عدا الاشهر الاولى للمأساة التومية التي. الجبت ليساني. ، كبا أوتنت اللحق، واملت الكتابة أسبوعا تلو أسوع ، دون: کلال ، بل بشوق وحب ، سواء كنت في القاهرة أو خارجها 6 في مصر

نقل الوقود من أوربا الى معاملتا ... لو تأماوا ذلك لفالوا بأن معامل النسيج عنينا تعود بالفائدة الطائلة علنا ، وانه يمكننا بيجينسوجاتنا بأنهان اقل من أتمان المسوجات الاجنبية ، خصوصا اذا راعبنا أجور العملة عندنا التيتنقص كثيرا عن أجور العسلة في البسلاد

مراسلا للاهرام بالاسكندرية ، يبتليد أصدق تمثيل ني التزام جادة الحباد ؛ والعنة ، والحرص على استناء الاخبار من مصادرها الرسبية وغير الرسبية كما عرفت بعض مراسليها في أوريا بنقلون البنا صورة صادقة من مسحافة البلاد المقبمين فيها ، ويتابعون كلنشاط مصرى هناك ، سواء في هذا التشاط السياسي او العيلمي او الادبي الاقتصادي . واذا اشتركت مصر في مؤتمر دولي ، هرع مراسل د الاهرام » الى مقر المؤتمر أبقتم صورة صحفية كلملة له ؛ مع التوكيد على دور مصر غبه ، ونقل أحاديث وفودها وممثليها. وخير ما أضربه مثالا على ذلك عنساية الاهرام بأخيار البعثة البريطانية المصرية الى المحبط الهندى ، وقد قامت بفضل اعارة الحكومة المصرية باخرتها العليبة

و مباحث ، بكل طاقمها من الفسياط والمهندسين والبحارة والانشجية : واثنين ون شباب العلواء المرزن . كانوراسل الاهرام في لوندرة يوالي نشر تحركاتها تنقلا أخبارها عن مصسادرها الرس بجامعة كبردج ، كبا كان مراسلها الاسكندري يتابع خبارها نقلا عنمصادرها سلحة فأفر السسواحل ومص

أن الاحترام الذي حظيت به الاحرام ترابة ترع من الزمان ، مصدره الثقة بها ، وبصدق مصادرها في كل مجال ، ويكدها وجدها نى تتدييمور شابلة منالنشاط التوسى؛ والاكتصادى ، والسياسي ، والعلمي ، والعلمي ، والعلمي ، والفني والادبي ، كما كانت بنبرا رنانا لكل تضية من تضايا الوطن في الداخل والخارج ، تفتح مصدرها لمن يهساجم الحكومة من المسئولين ، ومن يدافع عنها والمسديث عن الإهرام مع نورة ٢٣ يولية ١٩٥١ الى البسوم ، أمره ماثل

للاثمان ، فهي الجريدة السنقلة التي وضعت خبرتها الطويلة ورواجهاواحترام الناس لها في خدمة الإمهورية الفتيسة ومن تصاريف القدر ممى أن تسكون الإهرام ٤ أول صحيقة يومية أوالي الكتابة نيها ، لقد كتبت مي د السنور و ﴿ النَّجِرِ ﴾ وني فيرهما من مجـــلات ننية وأدبية في أواثل العشرينات ويعد هودتي من البعثة النطيهية ، استأنفت الكتابة بهجلة أحمد المساوى محمسد ۱ مجلتی ۱ ثم بمجلة طه حسین ۱ الکاتب المرى ، ومجلة الرحوم أحمد حسن الزيات « الرمالة » ، وأخسيرا في البدت ، بجلة التعبئة ، والرسالة الجديدة ، و ١ المجلة ، أبا الصحف اليومية غلا أظنني نشرت غيها سطرا واحدا ، الا أن يكون حديثا مع مراسل

وما آن بلغت \_ غير مشكور \_ سن التقاعد ، وأعددت نفسى الانطواء عليها بالاسكندرية ، مدينتي المبوبة ، حتى فاجأتى الاستاذ رئيس تحرير الاهسرام بمشروعه الجديد ، وهو د المحق الإدبي والقنى ، فشرح لى أهداقه ، وأطلعني على 3 ملكيت ، له ، وطلب الى المساركة

أو محرر أدلى اليه بما قد ينيد القارىء

من علم بأعمالنا الرسسمية في مصر

فزعت للمفاجأة ، ولم أخف شعوري عن الرحل الألمى الصريح ، مدافعا باننى انما اكتب هاويا ، وأنشر لماما، فلا أتصور استطاعني السكتابة بانتظام اسبوعا تاو اسبوع . د هذا اهر يبدو لى مخيفا ١ ، قال الاستاذ محمد حسنين هبكل

ولكني كنت اترأ لك ني \* المجلة ، مقالا شبهريا بعنوان « الحق أتول لكم 8 6 على كثرة مشاغلك وثقل تبعاتك بوزارة الثقافة والارشاد الثومي ، وأذكر أنك كنت تغيين مقالك الشيهري أربعسة أو ځیسهٔ موضوعات ، وما تستطیعه معنا، سالته : وفي أي الوضوعات تريدني أن أكتب أ

كى يصدر في العدد الأول من 6 المدق

و الصمة و تماتية أموام ، تعروني

وزدوجة ، وذلك يزيد كثيرا عن نفقات أو بعيدا عنها ، كيف حدث ذلك أ

انخفت د الاحرام ، طريقا وسطا بين الاحزاب لاتها أرادت أن تثث حثا نوق الاحزاب ؛ صاحبة جلالة ؛ عاملة رزينة ، ولند هرنت نيبا بين الحربين

بالوزارة : أو النامصـة أو نى ٠٠٠٠

اواصل السكتابة لها كل اسبوع . لم 🖁 لكن ماتيمة الغرض الباشر توليت ادارة النهة المعنى الى جانب مايصاحبها أهيأنا الجامعة بالآنابة وحدى ، نكنت نيها 🖺 من وسائل اضخم منها واعجب واعظم المنير والوكيل ، ولا يوم رتيت منيرا لباحث الاسماك ؛ ولا يوم تستمت من الاستخدرية لاتسلم الوكالة الدائمةلوزارة ان ملايين الرحالة والسنتحين من علمساه

أوغنانين يغدون سننقرون ليتقوا أسام الاهرام الارشاد التومي ء ومسئولية الكتابة المتواصلة فيصحيفة 🖁 مشدوهين بنساطون : أي علم هندسي كالاهرام مسئولية من نوع خاص ، ثم أواى الات ميكانيكية وأى حساب نلكى المهدها من قبل . انهما إلى النبمسات و واي دقة تنفيذية استطاعت ان تقيم في مثل ذلك العصر القديم متسل ذلك ألبناء التقليدية المعتادة في أغلب الاعبسال ، تتضمن مسئولية الكاتب أمام قرائه . 🖥 المعجز وامارتك التدرة المقلية التي الدهت هذه الوسائل مساعت وتلائست فكرى كان هذا ثبينًا جسديدا على نبايا ، التحدثني عن مسئوليتي كاتبا في مجلة ؛ [الغرض الاول ، فها عاد أحد منذ ترون يتراها الله أو بعض الله تارى: ؛ في التهمه فكرة المتابر في ذاتها ، لان هناك متابل مسئوليتي أمام مسحيفة يتسراها اللهامو أهم لكل ذي فكر عبيق : أنها دلالة 🗟 هذه الوسائل الضخبة هلى حقيقة العصر مايدخل في حسساب المسلايين ، كانت من حيث التقدم العلمي وبذلك لمبح مسئوليني حيال القارىء جديدة حتا ء 🚟 للامراميعني آخر : هو انها منارحضارة لقد عرفت تبعاتي أمام غسسميري واهلى كذلك الحال بالنسعة إلى أمراء المسجانة. ومرضای وطلبتی ورؤسائی وزملائی ، والصحانة أيضا لها متام اللوك ووصفت وأمام المشتغلين بحرفة الصيد حسناعة المساحبة الجلالة ، وهي لاتريد أن تشيد وتحارة . كلها مسلوليات واضحة لاابهام النفسها متبرة ، لانها لاتبوت ، مل كلُّه فيها \_ الاالمشولية حيال القيراء ا لسبب بسيط جدا ، وهو اتك انعرفت 🖀 ما ترجوه هو أن يكون لها تصر - ولم واحدا أو عشرة أو حتى مائة ( 1 ) من يكن المتصود من التصر شخابة البناء قرائك ، قان من التعرفه منهم .... قنط د نبذا البناء سهما يضخم لن يش لاتدرى ماعددهم ، ولا من هم من الناس البحاجات السنتبل . لان المحانة صناعة .... لانهم كل الناس ، بمعنى انهم اليضا ، لها الاتها المطورة بتطور العلم، يهثلون المُجموع كلمل التهثيل . أنت الله المنا و لها أساليها المتجددة تكتب في مجلة أدبية كلادباء ، وطبيسة ق بتجدد النن ، فالعصر الذي يُشيد لها يجب، للاطباء ، وهندسية للمهندسين . أما أن ق أن يكون جامعا لاحدث نتساج النكر في تكتب لكل قارئي ؛ وفي كتساب يومي المصمرها ؛ حتى تكون هي ليضا بحق :

سي. البناء آخر مبتكرات العلم في آلات الطباعة ولقد تحدث نفسك قائلا : قد لايقرا والجمع والتصوير ، كما زينت جسدرائه الناس ما اكتب ، أو هم يلتون نظرة واورقته باهدت اللوهاتوالنبائيل الخيرة الناس به السب ، و م و و قد الناس به المعاصرين بالمعامرين عالم المعامرين بالمعامرين بالمعامرين بالمعامرين عالم المعامرين عالم المعامرين بالمعامرين بالمعام عينى داخل هذا البناء بن عجائب ، غان لشخص أو أشخاص يحبون كتابتك ،كتر النكرة التي استحودت على من مجرد عديم أو أشخاص يحبون كتابتك ،كتر النظرة الشاملة هي أن هذا البناء ومانيه التساملة عن أن هذا البناء ومانية التساملة عن أن هذا البناء التساملة عن أن هذا بقرأ لك .. هنا مربط الفرس : انكتكتب فأنت لاتمرفهم ، لا هم ولا هويتهم . أمراحل تاريخها الطويل ، وأن السبائح هذا هو سر الحاقر العجيب في عمل الكاتب الصحفي ، اذا تركنا جاتباءسالة 🏻 الى زيارة أهرام الصحافة ، ومنسئذ ا أكل العبش ، فهذه اساسية في أي

عمل . وشرط هذا الحافز الإنساني المجهل ع المجهول ، أن تكون محبا لعملك ، لامدقوعا وأنا عشقت عملىبالاهرام ،وأعشقه، 🖺 وأخيراً أهب أن بعرف القارىء انني ألله والإجساد نبلي وتتجدد ، والروح داخلها

الكفاح العضارى ء

قبل ، حتى ولا منالخارج . فكانشعوري وطوت جوانحها على مجلدات منالاحداث أمره عجاب حقا : أن هذا القصر المنيف الله المناع الدار الأهرام الجديدة أنتكون ملكي أنا !

> تنتفخ : كل مرة أنخله ، وأتنشق جوه، زهواً وعجبا وخبلاء ، وكأننى بانيه طوبة فوق طوية ، مؤثثه ، وجانب آلاته

على الملثة الغمس والنسعون وبلغتها

ابنه الصغير كاتبا ، نعم : ولسكني قارئه المجوز ؛ عمرى في قراحه يزيد الله وندوات وعروض تبثيلية وسينبائية ؛ عن نصف عبره 🖈 كما حيثتك في أول هذا المقال [

. لمن يسحث عن الاجلبة ان يسمألوني تحربر الاهرام ة لمله واجد لمديه الخب

اما عندي فالسر يكمن في د الحرية الكلهلة ۽ التي أناهها لي الاستاذ محمد هسنبن هبكل . ومعنى هذه الحرية لمن تحمل في حياته اثقالا من التبعات أن يدس بمسئوليته الشخصية ، تضامنا مع رئيس التحرير : ومواعمة لجو الاهرام

مجموعة بشرية جاهنت في زمرتها لا ادری ان کان هذا سرا بذاع آن أقول بأن الحرية التي أنهتع بها د الاهرام 4 هي من صبيم حربة كلءامل فيها ، من الادارة الى النواهي المتقنية

أشهد أن الجو الذي يشتملنا في هذه الدار الكريمة هو جو الاسرة السعيدة منها ، يحمل العبء وحدة عنا كلنا ونحن ثمرح في رهاب الفنون والاداب والعلوم والسياسةوالاقتصاد، والتحقيقات الصحفية ، والاسفار : وما لا أدرى من مهام واعمال صحفية كبرى . حياتي في الاعرام لايمائلها في الراحة والبناء سوى حياتي مي مراكز البحوث العلمية بأوربا ، ولا بقارن بها ماعرفت

🖁 منارة حضارة ، وهذا مااعتقد انه روعي عجيب ، واسع الصفحات ، ثبته لايزيد كتبرا عن ثمن رغيف .... غاتي لك أن 🖥 ني بناء 3 الإهرام ، الجديد نند حوى هذا

البه ، مكرها عليه . لم اتفع اليه ولا أكره عليه ، وأحس بان الله المديد . ولكن المؤكد أن نكرته باتية ، لم يعد لي فكاك منه ! أر مبنى \* الاهرام \* الجديد الا يوم دخلناه جميعا ، لانني لم أعن برؤيته من

ولا آخفي عن القساريء أن عرانبني

مع انی ابن صغیر له ، ابن ثمانیة أعوام الأغبر ، و د الاهرام » أشرف أيبانها لن تكون مجرد رمز لنهضة ، بل انها

يا أحوجت سيعي الى ترجمان

الجيزة ، وتالوا جميما انها مثاير للوك. ان كثيرا من الاغراشي المباشرة تصبح واهراء الصحافة الى جانب كل ذلك هي حتى يؤدي الى ازدهـارها هي نف منارة رأى كا وبهذه الصغة وهذهالوظيفة ان الطريق التي بنيت بها الاهراموخاسة لن تكون مكونة ننط للرأى العام ، ولكتما ايغيا مرشدة لجهات الحكم -الهرم الاعرالهي فهذاتها أمجوبة الاعاجيب

ولقد كنت تثبأت في مقال منذ نحو ربع ترن بأن يصل توزيع الاهرام يوسيا الى مليون نسخة ، وذلك عند بلوغها المائة بن عبرها في سنة ١٩٧٥ - واليسوم لم يبق على بلوغ هذا العبر سوى سبعا أعوام ، وتد بلغ التوزيع نحو نصسف الليون . فهسل سنحتق الشبؤة ويكتمل المليون عى المدة البنتية التنيلة ؟ أغلب الظن عندي أن هذا صوف يحدث ، ونم ننس الميعاد على وجه التقريب ، غاذا تيل كيف يتم ني سنة اعوام ماتم ني أربعسة وتسعين عاما ، غاني الثول أن الحضارة عى تاريخها الطويل تضت آلاف السنين لاتمرف الطيران . وفي خسلال ستين هلبا فقط طسار الانسسان بسرعة الصوت - ومنذ نحو عشر سنوات نتط اخترق الانسان المجال الجوى وتحرر من الجاذبية الارضية ، وركب الصواريخودار بالاتبار المناهية - أن التندم البشرى لا يسير بحساب الزمن - ولكنه يتنز تنزات جنونية خيالية لانعليل لها ني لكثر الاحيان غليس ادن من الخيال المفرق أن أتوقع للاهرام أن تطبع مليون نسخة ، وأن تتع الميون كل يوم على الجريدة غاذا بمسا صور زاهية بمختلف الالوان تدغل البهجة على الصدور وتبلؤهابشرا في مطلع كل ثهار ، لقد رأيت الان عى تسم التصوير نماذج لصور ملونة كأزهى واجبل ماتراه عَى ٱلمجلات الاسبوعية المتازة ، تيل لي انها مخصصة في الوقت الحاشر للاعلانات فقلت وملينع فى مستقبل تريب أن تكون كل صور المحيقة بلونة بأنشر الإلوان . هذا لاشك سيصنت يوما ، وميمرى

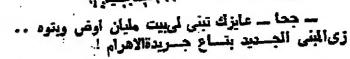
متيمة عى العواصم الكبرى ، ولولاخشيتي انها يعبر عن تهضة أمة عى مرحلة من من سخرية القدر الذي اعتاد المبشباحلامي. لتبنيت الاثلبة غي سفارة منها ، ولتكن الذى سيزور أهرام الجيزة لابد له أنينتهى باريس ، لاختم شيخوځتي ــ اذا امتد بي الاجل - مع عدد من شباب المحررين يستطيع أن يلخص لنفسه عى المتخاطعة تصة شعب عبره نحو خيمين قرثا بن هتى يعيشوا معى « زهرة العبر » بن جديد ، ويكتبوها على طرينتهم وبأسلوبهم الى جانب نكرياتي وتجاربي ، لنبعث بكل ولست أدرى كم سيميش هذا البناء ذلك شعاعا من تلك الاتسعة التي تنشرها منارة الاهرام على بلادنا في كل صباح . وروحه أن تموت أبدا ، غالابنية والاتواب على أن النتبؤ بزيادة توزيع الاهرام وانساع مجال نشاطها معناه ازدهارها كأ خالدة - على أنه بالتياس الى دارالاهرام وهذا الازدهار هو المتباس الذي لايضطىء النديمة التي ماشت طويلا ورأت كثيرا أبدأ لازدهار الشعب نفسه ، غالمول الوهيد أصاحبة الجلالة هو مايدنمه التاريء من جبيه ، لابد أنن من النتبؤ كذلك بأن خير شاهد على مستقبل أرجو أن يكون الشعب غدا سوف يكون اكثر تدرةٍ على مشرقا • وأنه إن العسير بالطبع التنبؤ الانفاق ، ومعنى هذا أن يكون أكثر مخلاءً بالسنتبل ، غير أن الامل يمنع لنّا دائما وهذا لن يتأتى الا اذا كان أكثر مبلا . لمنحة نطير بها عبرالزمن ، واني أكاد فصورة الغد للشعب ستكون ركيزتهاالميل أرى ماسوغيكون من أمر الاهرامالمحقية والانتاج - فالعجلة لابد أن تدور بأقصى نى مقبل الايام - عملي أساس المسدات طانتها . لان الوعى العام الشعب سوف والهائلة التي أصبحت لها استطيع التنبق بنطن الى أن ساعة عبل اضافية معناها ارتفاع غی مستوی معیشته ، وسیسبح سوف تكون أيضا باعثة وسعركة لتيارات كل عبل مبدا يكن تانها له تبيته وأن نهضة ، على صدر صنحاتها ستغيره 🖫 عنول ، وعلى نصة تاعنها الكبرى سندوى يأنف منه مواطن مادام نانما . ومنى أميح العبل هو الاساس المتيتىللمجتمع 🖥 آراء وتنتشر أنكار ، ومن فلال حاضرات مان ملامع المجتمع ستتغير تبعا لذلك ، المنظائي كثير من المادات والتتاليد التي وعلى الحيطان والردهات ستتبارى المدارس

التليفزيون الملون .

بحرروها ومخبروها الاتاليم والمترى ليتم راكد النشناط ، وهكذا سترى الاهسرام النفل النورم لاذاعة بيئتات النوأة يهيئ الانصال الاشعاعي في مختلف الانجاهات. قدا مجتمعا جديدا يجب أن يكون مزدهرا مفهوم الصحافة اليوم قد تغير • ولم ألم اليومية في العالم الان يقدر بمايترب وزميلاتها ، لكن هل وأجب الاهرام أن مشرة الاف جريدة تعلبع نحو ثلاثماثة ملائية تنتظر حتى ترى هذا المجتمع الجسديد نسخة كل يوم ، بعضها يعتبر جسلسة صغيرة مستقلة بماتحويه صفحاتها في يرزغ نجبه عي الغسد ، أو أن واجبها ووظَّينتها أن تعدهي له وتعمل على خلته؟ المعارف والعلوم والفنون وكل شريف النشاط البشرى م غالمللوب الن أعود وأكرر مرة أخرى أن المهمة الكبرى لساحبة الجلالة هي هذا الأعداد والخلق الصحانة الان أكبر واعبق من حدد المنافير . ولم يعد في عصر التراثرنافيا أمام صاحبة الجلالة كي تختيط بالجهاكية لجنبم الغد ، واعتند أن الاهرام في بناتها الجديد وما يحويه من امكاتيات ووسائل بهذه الضخامة ستكون مسئولة عن شكل راسها الا أن تتحرك وتتقدم وتكون جنيية مجتمع القد ، ولست أتصد بذلك مانتوم بتيادة الدار عصرها . واخيرا لمعل وهي به هي وغيرها من التوجيه العام - بل البناء الجديد للاهرام تد دامتي الياطباع الذى اعنيه هنا هو ماسينشا نيها منجهاز دائم ، مهمته التقطيط المدروسيدقة واناة وآمال قد تبدو بعيدة النال - لكن من يدري آ ان ارادة التقدم عند الانسسان. "" تصنع المجزات ولقد سبق لنا أن اردنا مس غي برنامج طويل الأمد يرسم على مهسل نتحنتت الارادة

• معرفة الوقت بدقة • السيومر • الساربيخ المشاكل . مع ساعة "إنيكار" الني تبين الين والتاريخ . ذات ميناء واضحة سهلة القراءة .. أنيقة وعذابة أيْصِنّا. بَمَعُزُ بِطَلِقَ لَلْقَالَةِ وَمُحْصَنَّ ضَلِكًا ، انسكار ENICAR Ch-2543 Lengnau/Bienne, Switzerland تباع في السويه الحرة "بالصالوب الاخصر" ١٩ شاع طلعة حرب بالعامة تباع فى معملة ها في الكرى بالا كندية والفاهة وبمعرات مست كوريل بكرى بالقاهة الفنية في الفتون التشكيلية ، كما سيجوب عاشت طويلا في مجتمع بطيء المركة









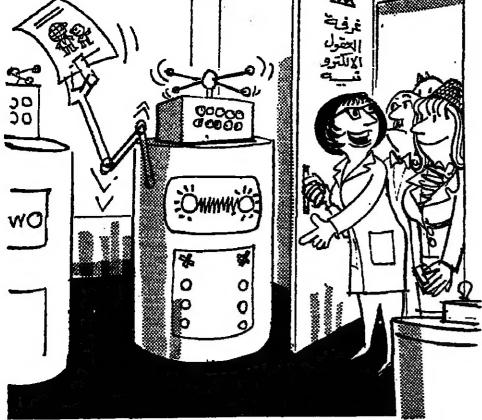




تروحمان ١٠٠ أما عايز أشوف

الاهرام اللي فيشارع الصحافة!





ـ وده بقى ٠٠ هو صلاحجـاهين اللي بيرسم لـكمالكاريكةير كل يوم ٠

المعقل الالكتروني الذي يجمع المقالات والاخبار دون أي تدخل بشرى

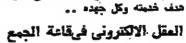
أجهزة استقبال الصور والعناوين واحد هذه الاجبزة بسل بالبطارية عي

- يا أسستاذ مبنى الاممالتحدة في جزيرة مقهلتن ٥٠٠ دميني جريدة الاهرام ٠٠

أن البنى الكبير الذي شيده: الاهرام على مسلمة أربعة الاف متر في شارخ الجلاء هو عبارة عن مصنع ضخم بضم منات الاجهزة المدينة والالات الكبيرة . فقد أصبحت ألصحافة البيم صناعة بكلما في هذه الكلمة من معني -وهذا البنى ليس عبارة عن مكاتب للمحررين والوظفين بقدر ما نسقم لخدمة القارى، جهز بالاتهومعدانهالتي نحد احسست ما وصل اليه مُزّ الصحافة في المعالم ، لتحقيق حــــدا المعرض . وفي سبيل فلك بقل : الاحرام :جهدا كبيرا ، وطار مهندسوه وتنبيره أي جولات وأسعة استبرت طلسوالالسنوات المفيس الماضية زارواخلالها نور المسحف الكبرى في امريكا وادرباواليلبان وتعرفوا على أعظم القدرات والامكانيات لخسدمة القسارىء وعادوالبصبوا افكارهم ومشاهداتهم في هذا

المنع الكبير الذي يعسد بعق اكثرالصحف تطورا في اجهزته والاته . ان هذا المصنع الصحفي هو الأوليان نوعسه في مصر الذي يعبسل بالتكولوجيا العديثة . كما انه الدار المحتفية الاولى في عواهم العلامالني تستخدم المعقول الالكترونية غيءمليات الجمع والمعسر والطبع الي جانب الممليات الادارية والمسابية والاعلانية

وليس معنى هذا انه تم الاستغنساءعن الابدى المعلملة لنحل مكاتها الالات المديثة .. لقد زادت العبالة بزيادةحجم العبل والانتاج . ومع تدرسهؤلاء المعمال على الإجهزة الحديثة ارتعمت كفاطهم وانتقلوا بذلك من أطسة العامل العادى الى فئة العامل المنى والسؤال .... ما هي هذه الإجهزةوهذه الالات الذي نمثل التكنولوجيسا المحديثة .. وما هي العاتدة التي تعديمنها على التاريء الذي يعبره الاهرام



أهم هٰذه الاجبزة بلا جدال هـ العتسل الالكتروني أنذى يدير سكينات

التحرير مقالاته واخباره انرتسم ملكيفات الجمع الينوى ، فيتوم لممال بتحويل هذه الكلمات الى نزل آثالب من النماس محدور عليسه الحرف الطارب ، وكلما تجمع عسدد الكلمات الذي يبثل سطرا كاماز ضغط العامل على منتاح آخر نيصب السطر کله ویفسسرج علی شکل مصنفی من الرصاص ، وكانت سرعة العامل على

 لا لا لا العربية عروفها العربية ومازالت هذه الحروف حتى البوم تطبع بها بعض الجرائد في البلاد العرب وكنت هذه الابجنية مكونة من ١٢٤ حرضة ، اختصرها د الاعرام ، منذ ٧

وكنت هذه الإجدبة الكبيرةعتبةالمام سل الانكثروني ، فتسا ١ الأعراء ٢ مرة الهرى بالختصار عند الحروف التي ٦٤ حرفا ، وفي هذه المرة تقوم بعمل مساعد ، ويذلك اصبح من المكن تشغيل آلات الجمع عن طريق العنل الانكتروني - وامبعت المالات والاخبار ترسل الى العامل الذيجلس عنى الملكينة المساعدة \_ واسمها الجهاز التنكب \_ نيضغط على المناتيح وبدلا بن تزول تنلب المسرف فاته يثتب شريطا عويلاً - وأصبح لكل حرف رمز عبسارة

كبرى شركات السبجاد بالمشروح الأوسط

أن تقدم أفخرمن تعاتها

• سجادصوف • موكيت ومشايات

و سجادمسان

معلقات للحائط 🔹 بطاطين صوف ومخلوط

من هذا النوع في علم ١٩٣٠ ، وتنام

كانت إلطريقة التعليدية إن يرس هذَّه المُكَيناتُ التقليدية تتراوح بين ٥٠

و١٢٠ منظرا في الساعة -

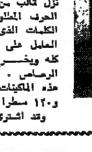
سجادقطن

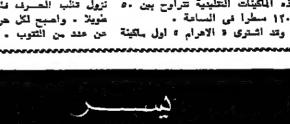


العديث .. بدُّه محد والمعدة الكاملة من الاهوام في إيقائق

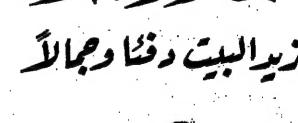
















كوڤرة قطت و أقمشة مفروشات قماش قطیفت 🕛 غزلے تربکو



الشركة العربب السحارة

معرين الشركية بالاسكندريية : عمارة برج الثعنر طربيت الحربية - تليفوست معرمن الشركة بالقا هرة : ٤٤ شارع عبدالخالق ثروست - تليغوست ٩٣٢٨٩٩



# ه٠ توفيق بحرى مدير الشئون الفنية

غى تحرير الاعسرام

أما عملية الاختصار التي تبت لهي تتبثل في الفاء الحروف التي ننس الحرف والاكتفاء بحرف واحد من كل نوع ، اذ المعروف ان حروف اللفة العربية يخنك شكلها مي اول الكلمة ثم في وسط الكلبة ثم في آخر الكلية. وبن هنا تبدأ هملية المثل الالكتروني: ألمتل يقرأ اللتوب التي

على المديط وني المحال يحول هــذه الثنوب الى الحروف الاصلية ثم يختار الترف المطاوب في أول الكلمة سطر غى المساعة على الشريط النبائى ٢ ـ يعطى العتل أوامره الرماكينة الجمع الالكتروئي ننقوم هذه المكينة بجمع سطور الرصاص سـ بدون ای تنظل بشرى حا بسرعة نصل الى ٩٠٠ سطسر في الساعة ، بينما كانت المي سرعة للجمع البدوى تصل الى ١٢٠

سطرا في الساعة في اللغة العربية وهـــكذا احيح من المكن الان ان يحصل القارىء على جريدته ني وتت مُبكر وبها آخر الآخبار والوضوعات تستفرق ه) دنيئة

### ماكينة العناوين

ثورة في شكل الصحانة المربية الى جانب السرعة مَى تغيير العناوين لاخر الأخبار

. كانت الطريقة التقليدية في عناوين الصحف المعربية هى ان يقوم خطاط بكتابة كل عنوان عى السحيفة ، ثم يصنع من هذا العنوان تالب من الزنك من طريق اجبرة للنصوير والحفر . وكانت هذه المبلية تستغرق عدفساهات ولذلك لم يكن من المكن كتابة عناوين الأَخْبَارِ الْتِي تَصِلُ فِي وَقْتَ مِثَاخُرٍ ،

ثم تلم 8 الاهرام 8 يتصبيم حروف جديدة ذأت أحجام كبيرة تصل الى بنط ٧٢ لاول مرة في الصحافة العربيـــة « وهجم الحرف يصل الى در؟ سنتستر» وهو الذَّى تكتب به العناوين السكبيرة في الصفحة الاولى من 8 الاعرام ٢ . وقد استفرتت هذه التجارب ثلاث سنوات من الجيد التواسل بالانفاق مع بعض المانع الانجليزية والابطالية حتى توصل مى النباية الى هذا الشكل الهندسي الجميل لحروف العثاوين وأصبح من المكن تغيير العنوان في مقائق بدلا من ساعات الى جانب الونر مَى الخامات التي كاتت تســـتورد س

# آحهزة الحفر الالكتروني

نخل ة الاحرام ة هذا الميدان لاول مرة في حسحاتة الشرق الاوسط ملذ سبع ستوات وذلك ني طباعة اللون الواحد ، أما اليومنقداشترى والاهرام ه جهازا الكترونيا جديدا يستطيع انيتوم بحثر مسورة ذات اربعة الوان فيمدة لا تزید علی ساعتین بدون ای تدخیل

وكانت الطريقة التقليدية فيصنعهذه الصورة تستغرق أربعة ايام ، اذ يازم مى البداية مسل الالوان الأربعة \_ كل لون على حدة حد عن طلسريق كاميرا للتصوير ذات مرشحات لفصل الالوان . ثم يتم تحيض هذه الانسلام النجانيف وهبل الرتوش اللازم لها ، ثم تجنينها وطبعها الى بوزتيف وعمل رئوش آخر لها ، وبعد هذه العمليات الطويلة يطبع البوزنيف ـ كل على حدة ـ ملى زنك سبق طلاؤه بمادة حساسة ثم يوضسم الزنك داخل جهاز الحفر ، وتبدأ عمليةً جديدة عن طريق الاحماض المختلفة ، كل حده العمليات تم الاستغناء



قسم الاسسستماع هيث تسجل نشرات الاخبار المالية

الحديث يتوم بها بدون اغلام اواحملفي والعملية الوحيدة التى تجرى داخله يتوم بها عتله الالكتروني . وبمجرد وضع الصورة الملونة داخل الجهاز بعد خبطه تنتل عبنه الالكتروئية مادراه الى أبرة ثاتبةوتأمرهابالحنر المعريع سه خطا بعد خط سه فلدًا رات المين لونا ابيض أمرت الأبرة بعدم الحفر واذا رأت خطأ أسود أمرت الابرة بالمعفر ، ونتم هذه العملية بسرعة تزيد على منات الخطوط

وبذلك اسبح من المكن الان تقنيم بصورة لملونة للناريء بعد بساعتين فقط ويوالى « الاعرام » الان تجساريه لطبع المسورة الملونة طباعة علفرة 6 وفلك على مطابعه الجديدة التي بثبت

### خصيصا للطبع الالوان . جهزة الحفر السريع

السيل التصول عليها غيما مدى ه لقد اشتری والاهرامه ـ الي جانب أجهزة الحنر الالكتروني ـ اجهزة أخرى جنيد ( زنيفاكس ) يعمل ايضا حسلي للحفر السريع على نطاق واسع . الخط التسملينوني الداخلي مي مبني وكانت الطريقة التقليبة في حف الاهرام - وهو عبارة عن جهاز ارسمال الصورة ، هي أن يوضع الكليشيه بعد سغير الحجم ومعه ثلاثة اجهزة استتبال رشه بمسحوق معين داخل جهساز الحفر لعدة دقائق ، ثم يرفع الكليشيه ويرش مرة اخرى ثم يحنر للمرةالثانية ثم للبرة الثالثة ، وكانت هذه المبلية

> أما الآن سعلى جهاز المغرالسريع ة باودراس 6 فقد أصبح من المكن حض الصورة على برة وآحسدة ولا لقد احدثت هذه المكينة المحددة يستغرق حفر الصنحة الكابلة اكثر بن } ىتائق

# أجهزة التحبيض السريع

كفلك استطاع \* الاحــرام » ان يشترى أجهزة حديثة توغر كثيرا من البتائق - والنتائق في العبل الصحفي هامة وخطيرة ـ نقد كان المسور الذي يعود بن عبله الصحنى الى بعبله ، يتوم بتحميض النيلم ثم يكبر المدورة هلی ورق حساس ، بینما مسکرتیر التحرير يطالبه بالمسسور كل ثلاث او اربع نقائق . والمصور مازال المامه ١٢ دقيتة اخرى لنننهى الصورة منتحبضها وتثبيتها وغسلها ثم تجنبنها وتلميعها وقد استطعنا الآن الاستغناء عن هذه المراحل كلها ، أذ يكني المصور أنيضع الصورة بعد تكبيرها داخل هذع الاجهزة العديثة الموجودة في مسلم وبعد ٦ ثوان بالشبط تفرج المسورة مصضة ،

بكثير من اخباره . بثبتة ، منسولة ، مجننة ، لامعة . . وتتخذ طريتها الى المطبعة . كل هذا الوغر في النعائق الاخيرة تبل الطبع تجعل " للأهرام " السبق المحقى في الصورة وفي الخبر .



العالمية عى روما ودرانكدورت ولندن

بالراديو ، هذا الى جانب شبكة

نتعمل الى البوم التالي ، اما الآن

نتد اعبح بن المبكن ارسال هسده

كفلك حصل 3 الاعرام 6 على جهاز

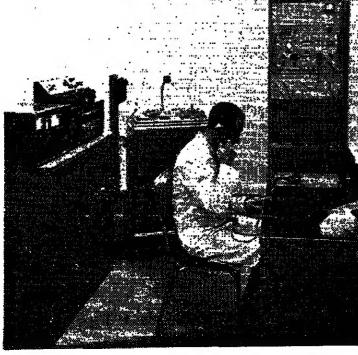
بعد تصويرها بثلاثين دتيتة وبذنك

داخل النظر ، وهي موزعة

مناحة من تبل . إذ كان على

نى المبنى الجسميد تسم الاستماع السياسي ، ومهمة هـــــذا التسم أن يستمع الى جبيع محطات اذاعات العالم طبلة ٢٤ ساعة ، ويتوم محررو هذا التسم ب الجالسون داخسل كباين مغلقة - بتسجيل كل كلمة تذاع من هذه المحطات ، واذا استمعوا الى خبر هام قاموا بكتابته وارساله الى تس التحرير ، وكثيرا با تستبق الاذاهات وكالات الانباء . وبذلك ينفرد والاهرام،

ونى هذا التسم خمسة اجهز قسحيل تستطيع ان تعمل طيلة ٢٤ مساعة دون توتف وهى موصلة بخمسة اجيز قللر اديو ذأت موجات تصيرة خالية من الشوائب



منها ، واصبح الجهساز الالكتروني هذا تصل الصور بن جميع عواهسهم العالم عن طريق اللاستكي اوالتليفون

### حالة انتطاع النيار الكبرياتي ويتصل محررو الاهرام في داخساً يستقدم \* الاهرام ، اليوم جهازين التطر وخارجه بهذأ التسم ويلون هليه لاستقبال الصور لاسلكيا من المحطات اخبارهم وموضوعاتهم بسرعة انتراءة، وهذه ألطريتة اسرع بن الارس وهو يستقبل يوبيا حوالي ۱۵ صورة كذلك يوجد تسم للتسجيل هلى الاغلام أجهزة الارسال والاستتبال المتليفوتي وهذا المتسم \_ المكيرونيام \_ يت يوسيا بتسجيل صنعات \* الاهراء طبعه ، ويثلك يونر مساحة كبيرة ، والمندالواحد من الاهرام ١٢٥ صفحة؟ لن يزيد حجه مي الميكرونيلم عن ١٢ با كانت تمل هذه الاللام بعد الطبع

واذا اراد التاريء أن يشاهينسخة عديسة بن الاحرام ، غانه يدُهب الى هذا النسم وينظر في شاشعة الجهاز الصنعة ، واذا طنب نسخة دتائق يحمل هليها . وتد استطاع « الاعرام » حتى الان ان يتوم بتصوير اكثر من

سنة من مجلميع الاعرام التديمة ، وهو ينوى ان يتم تصوير كافة المجاميع في خلال اشهر تليلة .

# التكنولوجيا في قاعة التحرير

عى النور الرابع من ميتى الاهسرام الجديد يعيش المحررون في جو فريب . نى هذا الدور لا ينطفىء النور طيلة ٢٤ ساعة ، بيدأ المركز الصحفى ـ التسم الذى ينتد الاهرام كل يوم صبله مي السادسة صباحاً ، بعد الانتهساء بن طبع ه الاهرام » مباشرة ، ثم يبسدأ الأجنباع الاول الذي يضم رئيس التحرير ومديري الاتسام في الساعة الناسعة؛ ويوزع العبل على الاتسام نور الانتهاء من الاجتماع · وتبدأ ارتام الصفحات تظهر على شاشة تليفزيونية نى تاعة التحرير الكبرى ، حيث يعمل اكثر من مائة وعثنرين محررا يمثلون اتسسسام التحرير المختلفة ، واسام مكتب كلستهم تلينون بلا مسوت 4 لاننا استدانسيا بالاجراس لمبات حمراء تضيء ، حتى لا تضج المتاعة برنين هذه الآلات ،

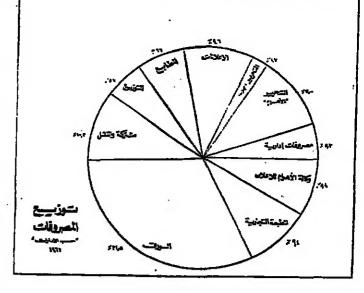
ويضيع رئيس كل تسم اخباره وموسّوعاته على و سيركهرماليمتحرك" يمند من اول الناعة الى نهايتها . وكلما أنتبت صفحة اغىء رتبها علىالشاشة النلينزيونية باللون الابيض ، وعندما تنخل هذه الصفحة الى الملبعة تضاء الشاشنة اللون الاحمر ، ثم تتور المطبعة فيرن الجسسرس في القاعة معلنا بده الطبع . وهذه اللوحات منتشرة عي عدة ادوار ، حتى يعرف الجبيع با يجرى

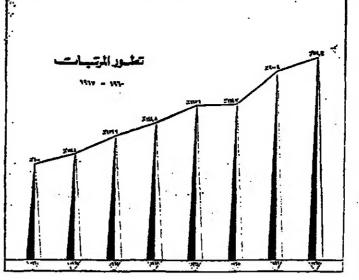
نى التاعة الكرى . ونى هذه التاعة لوحة اخرى تسبي لوحة الراتبة ، ونضاء هذه اللوحسة كلُّما كانت ماكينات الجمع في حالة عمل اسا أذا توقفت غان رتم الملكينة يتطفىء على اللوحسسة 6 غيعرف التحرير أن الماكينات جائمة وتطلب مادة النبيع .

## المطيعة

اشتري الاهرام غبس بطابع جديدة مدأ العبل عليها وبذلك امبح يطبععلى ٩ مطابع يبكنها أن تدور بسرعة ٢٠٠٠ الف نسخة في الساعة ، وقد قساء الاعرام بنجديد مطابعه الاربع التديية نأصبحت لا نقل عن المطابع الجديدة . كها قام بشراء اجهزة لطلاء الصفحات بالنيكل حتى تتحمل الكبيات الضفية التي يطبعها « الاهرام » كل يوم . وتقرج هذه الاعداد من الطبعةوترتنع على سير كبربائي متحرك الى الدور الاعلى ، حبث تنتظره اجهزة الهرينتوم العد والربط اوتومانيكيا دون تدخسل شرى ، وتسير الربط على سيبور مندركة امام عداد الكتروني يتصوم بعدها وحصرها ، ثم تنزل هذه الربط نوق مزلقان حازوني بنتهى نوق سيارة التوزيع ، تسرع بها الى جبيع العساء التطر ثبل أن يصدو التاريء الكون نى انتظاره حيسا كان 🔲 تطور اجمالي الإيرادات

MIY - MI





الطبيعي الحن أن تظهر في الميزانيسات

النالية على عام ١٩٥٨ بعض الارساح

التي حتتمسا الاهرام بعسد أن ملى

واستنبرت مرحلية الدسم هسذه

نتحققت معهسا الارباح حتى جاء قانون

تنظيم الصحافة في ٢٦ مساير ١٩٦٠

فآلت ملكيسة الأهرام الى الإتحساد

التومى وتخلص الاهرام مع مسبدور

هذا القانون من النيود التي كان تسد

بترضيها مسلحب راسي المسأل طي

أستخدامات الربع ، بظلك سيدالطريق

مرحلة الإنطلاق

المحافة نما متنفساه أن الاربار

التي تعثتها المؤسسسات المسسحنية

يوزع نصفها على العالمين بالدار ويجنب

النصق الاخر للتجنيدات والتحسينات

وبتدر با حتق هذا التلتون الاشتراكية

الحقة فيما يتعلق باقرار حق المسامل

للبؤسسات المسعنية ان تجنب من

الامرال ما يتيح لها نرصة مسسايرة

ركب النثدم الغنى والنهوض بيستوى

الطباعة في بلادنا • وأن حرحلة الدحم

التي هرفها الاهرام خلال سيستنوات

اربع وما جنبه من ارباح خلال هـــده

السنوات جعل الفرصة مواتية لوسي

مشروع مبنى الاهرام الجديد والسسذى

تنفيذه بيدا الاهرام معه مرحلسة

وجمل البحث ليسي ني انشـــ

هبذا وقد تضمن فببانون تنظيه

ارحلة الإنطلاق .

خسائر في السنوات السابقة -

لا كان الميل المبسحتي له من المصالص ماييزه هن غيره من الاحمال نى التطامات المائلة او نى غيرها من مجالات الصناعة او التسبويق ، غاته معا ينفق وطبائع الاشياء انتختك تبعا لغلك الطبيعة المالية للبؤسسة

فالعبل الصحفى هو في واقبيسم الامر مجموعة منكليلة من العبليسسات تبدا بالخبر او النحتيق او المتهمال أو البحث وتنتهى ينسويق انسيساج الملاه المثل واخرجته آلات الطبساعة وتداولته الايدى في جراحل عدة حتى انتهى بان وصلت الصحيفة الى ايدى التراء وتنضافر ترى هدة وتوضيح المكانيات متنوعة في خدمة هذا العبل في سبيل الرتي بيسيستوي الفكرة ومظهر الجريدة وطباعتها ويتصدر الجهد الذي يطلب سن يسمك بالقلم ليلور فكرته في خبر او تحقيق او مقال بقدر الرميساية التي تطلب من الاجهزة المالية داخل اى دار صحفية حتى نضبن لها الاستقرار والازدهار، وان ننسى فلا ننسى ينطلبات الثورة التكتولوجية التي يجنازها المائم في الاونة الراهنة والسرعة الخاطفي التي يحل بها الجديد مقام القديم من الاجهزة والالات وما يننبه الابتكسار والاغتراع في كل يوم من مستحدث أن خفلناً من الاخذ به سرعان مابدر سنامة السحاقة متخلفة من مثيلاتها نى العسالم وتتعرش لخاطر تبدو في بيدان المتانسة لأفي الميدان الداخلي تحسب بل وخارج حدودنا الاقليمية ، مادام الراي والفكرة لاحدود لهما . وما من شك في أن هذه الاعتبارات هي التي انخلها الاهرام في حسباته حين بدأ يحدد احداقه للسبيستوات القادمة وكان ذلك منذ عشر سنوات

بيد ان مسيسايرة ركب التقسدم النكولوجي كيدن واختيار الوسسائل انتى باتباعها نبلغ ماتصبو اليه كانمن الابور التي ونسبت في المقام الثاني ذ خدا لزاما السمى بادىء ذى بدء الى دمم مركز الاحرآم والاطبئب الى طبيعسة الايرادات والى اطراد الزيادة فيها على نحيم يسبح بميمثذ بالنرمسيع وبلوغ الاهسسدال الر يرسبها الآهرام لَّنْسَه •

نحو دعم وتتبيت :

وان المتأمل في مصروفات اي دار سعنية لن يلبث أن يلعظ أن الجانب الاتبر منها مسساريف ثابته ولا تتاثر كثيرا بعنياسر الانتماج • فججسوح المرتبات وما في حكيباً وتوابعها وما ينفق على الورق لاغراض الطباعة. بن المروفات التي لها نصيب الاست ني اية ميزانية ، نشلا عن أنهــــ تنسبم بالثبات بل عرضسية للزياده السريعة ويتعفر على العكس ضغطها. ذلك أنه بن المعروف أن ارهام التوزيم اذا تعرضت لهبوط سارع المسئولون من هذا القطاع ألى التوسع في طرح عبيات عبيرة بن النسخ بدموي ان كثرة العرض سيؤدى في النهاية الر الارتفاع بمعدلات التوزيع الما محاوله ينط الاستهلاك والحدين الكيسات الموزعة من شأنه ان يقضى الى تفاتم المشكلة وزيادة معدل الهبوط -

واذا كان الثبات حوسمة المعروفات ني الرقت الذي لا تبثل المسروفسات الْمَتَغَيْرة الا يُسبة مُثَيِّلة في حيزانيه الدار المحقية ، فان أيراد البعدار تتحصل عليه بجهود منسحنية نظر لطبيعة عذا الإيراد ، عيلاعظ منقاعب ان ابراد التوزيع يتمثل في هصبيلة بيع مثات الالرف من نسسخ الجريد، بعدد بن الملائيم يجب السهر علىجمعها ووصولها الى خزائة الدار - وهسدًا كما لا يخفى يتطلب جهازا كبيرا ويحناء في عبلسه الي مثابرة والي جهسود لا تحتاجها اية سناعة تسوق منالمنجات انتساها يباع وحسدانه بقروش أو جنيمات ، أما الجانب الأخر من الأيراد فيصدره الاعلان ولأ يعدو الاعسطان عن كونه بيع مساهه ومن ثم يتمييز اتناع الملن بجدوى الاعلان وبالفائدة التي تعود من وراء ذلك وحدًا يتطلب وهيا أهسسلانيا هني يتوافر في كل المجنمعات ومختلف القطاعات .

وفي هذا كله ماينبيء بأن الايراداد لا تنسم بالنبات على النصو الذر عرفناه عن مصروفات الدار الصحفي بل ای هبوط فی التوزیع وای نقصر في المساهات الإعسلانية بن شسأن في التوازن المنشود بين جانبي المصرود والإيراد ، ودون ان تسمنح فرسب معتبق ارباح يمكن ان نجنبها لافراه التطويد والتوسع في المستقبل •

وليس من الغُريب في ضوء مائتد. ان بسعى الإهرام في عرهلة التثير والدمم الى الاعتبام بايراداته وكار لفضل النبوض بيستوى التحرير لنذ عسام ١٩٥٨ وتطوير العبل الصنعقي من هالل أبواب الجريدة أكبر الإثر في عصن ارقام النوزيع ثم زيادتها بعدلات ثابتة ، كيا أن الاهتيسام بالاملان والارتماط الوثيق بين الاعسلان وارقام التوزيع افضى الى زيادقهطردة تى حصيلة الامنسلامات، وكان بن.

1110.61 017

77A AQY

7.74 4779773

•••

77A Asy





مدير عام مؤسسة الاهرام

دار محنية غصب وانبا بالنبوش ايضا بكافة لجالات العبل المس حيث تعنق الامكانيات الجديدة ني الدار السبيل الى النهوش بختيسية التسادىء والرتى بيستوى الطباعسة على نعسو يجعل صحافتنا في مصسك اكثر الدول تندما في حدًا المدان وما من شك في أن أقامة السدار الجديدة الى جانب توافر الإمكانيسات العديثة جعل الاحرام يتخلص مزكثير من العتبات الني كانت نتل عثرة في طريق تطوره من أهبها تلك البمثرة

الجديد نركز الجانب الاعبر من العمليات ىي شارع الجلاء على مسلحة ١٤٠٠٠ منر مربع تتريبا ، واقيم جنى اول رهو المبنى الرئيس على نحو بتنق ونرشيد العمل من حيث الارتباط الوثيق ين مختلف الادارات والانسمام وسرعة الانصال بينها ترفيرا للجيد والوتت. راستخدمت المواسيد الشسسططة والمساعد الداخلية لربط الاسسسام الادارية مع المطابع الى جانب الاعصال الباشر بين التحرير والاعلانات منجانب والمطلبع من جانب آخر - وانيم مبنى آخر يستخدم الجسائب الاعربئة كخازن للورق المنورد الى جسساتب ورش المسيلة وجراج السسطول السيارات وورش اسلامها والمسا الجزء الاخير من مساحة الارش فمعدة لنستقبل توسعات الطباعة في السنوات التسافية .

وان المشروع على هذا النصيو وداخل هذا الآطار يحتاج الى عبليــة

شارع مظلوم وعقار آخر نشس

حنى الادارات في حين بشغلتسمالحفر

والزنكوغراف بدروم عقاد بشسسارع

وباد ونقع الطابع على كورنيش النبل

ونى شارع الجلاء وينتشر الترزيسي

بين شوارع علوى وشريف والشريفين

والجمهورية أما المفازن والجراجسات

نتشبع فى الرشسيدى ويولاق وعلى

كورنيش النيسل ، وبتنفيذ المشروم

. تبويل فيا مصادر التفاق هليه عوكيف سواه ما يتعلق بانتلجها او بانتاج دار تسنى للاهرام ان يدبر المسال السلازم

لا يخفى أن التبويل يقنفى تنبير عبلة بحلية ومجبوعة من المبسلات الاجنبية لاغراض الاستيراد ، فأسسا عن عبلية التبويل المعلية فقد مهسد الى شركات المتاولات مهسمة تلغيسة المشروع وفى خسوء خطة السسنوات الغيس التي وضعت مئذ عسام ١٩٦٢ داخل مؤسسة الاهرام انتق على ان نسمى الى تتبير المسأل اللازم منطريق الاسسنمانة بقروش من المسسارف ويفشل التوسع الانقى والرامى تى مبليسات التوزيع والاملائات نغس عن ولوج بغب الطبسساعة للاغراض النجسارية تسنى تقطيسسة مسروفات شركات المقاولات سنة بعد اخرى مع الأستماثة بالاهتياطيات والمصسات التي كانت تجنب في كل هام لتنفيسذ

وتد امكن تنبير هذا المال بقضسل ما تحتق من ارباح في السسنوات التينعريصددها ، وباستغداء الدفرات التي وجهت ني الجوانب الاستثمارية ثم تشييد مبتى الأهرام الجديد •

المشروع •

اما عن التبويل الفارجى فانمؤسسة و الاجرام ، كانت ولا تزالتصدرجريدتها ومجلاتها الى البلاد العربيسة والدول الاوروبية كما أنها في السنوات الأخيرة بغضل التوسع في عمليات التوزيع تتوم شئيلة من الممات المطاوية وتوتف البنك بعبلبات تصدير اغرى لطبوهات وكتب

المعارف وهي من الشركات التامعة لميئة الصحاعة العربية المتعدة وهي الهيئة التي تضم 3 الاهرام > و3 دار المارف > والمركز العربي للبحوث والادارة . ولم يتنصر نشلط الاعرام على حتل الاعلان الداخلي بل تعداه الى وسائل اعلانية خارج الجبهورية كبا أبسى يعسل على مجموعة كبيرة من الاعلانات الخارجيسة

مشروع الأهسسرام السكبير؟

تنشر عى الاهرام وعى اعداده المخاصة وملاحته وني وسائل الاعلان الاخرى التي يبتد اليها نشاطه . وهي هميلة تمود عليه كلَّما بالعبلة الاجنبية ، وكبا مرحت الدولة لبعض شركات التجسارة ولعدد من المؤسسات الصحفية بالدق نى الاحتفاظ بحصيلتها من العمسلات الاجنبية عن الخارج على ان تستخدم في أستيراد اتواع معينة من السلم تترر للاهرام هذا الحق على انتخصص هذه المصيلة لاستيراد المدات والالات اللازمة للبنى الجديد وهلى انتخضع حبليك الاستيراد هذه للأحكاء الخامة بالردابة على المنتد ، وكان لهذا التصريح باستعمال النقد الاجنبى اكبر الاثر لى شكين الاحرام من السرحة في تثنيب شروهه والمكان تزويد البنى باهسدت الاجهزة والمعدات اللازمة لتطبسوير الطباعة ، واذا كانت مؤسسة الاعرام حتى تضبن السرعة في استيرأتماتحتاج

من هذه المهات تد ابرمت مي بادىء

الامر فرهما مع بنك انترا في حدود

نصف مليون جنيه الا أن توتف البتك

الفكور لم يسمح الا باستيراد تسببة

وهو بدين للاهرام ووكالة الاهرام للاعلان برصيد تدره ثلاثون الق جنبه نظسسرا لأن حصيلة التوزيع والاعسلانات كانت تودع اولا باول في البنك حتى لا نتصل الفوائد والمساريف المسرفية . وينتظر ان يتوم البتك بعد ان باشر هبله من جديد يسداد تصف هذا المبلغ نتسسدا

(m)

(COL)

قيمة الامتيالميات والخصصات

تعلور الأربياح الإجالية

34,0

حيث ارشاده الى نوع الاملان الذي ١٠٠٠

الاعسسلان سلدة جانة وأنما يتشر على

واخذ د الاهرام » منذ هام بنظله

المسابات الآلية ، وعلى الرغم من

منفر المتل الالكتروني الموجود طالبا

المستندات اليومية بالتوزيع ( وحدها

ادارة التوزيع يتوزيعها ) بل امكن اعفال

٠٠٠٠ عنوان كتاب على العتسسل

الالكتروني بهناسبة اغتتاح مكتبسسة

الاحرام بالاستكنرية ، وبذلك يبكن

الالكتروني الادارة الى انواع الكتب التي

حنى يمكن تفطية الاحتياجات اولا بأول

ني بارس التادم وهو بن احدث عقول \_

الجيل الثالث ( طراز ٢٠/٣٦٠ )ويعيل

على الاسطوانات والاشرطة المفنطة ،

حساباته بواسطة هذا العثل اذ يعهد

اليه بمراتبة المفازن ومطابقة المنصرف

النعلى على بنود الميزانية التتديرية ،

والوتوف يوميا على السيولة النتدية

مَى المسارف وحجم الايرادات المتحصلة

فضلا عن ادخال نظام النكاليف الدتيق

سواء بالتياس بعمليات الطباعة الخامة

بالمؤسسة او حبليات العبلاء لا سيما

بعد التوسع في ميدان الطبع التجاري . ويتوم المتل الالكتروني بعمليات اخري

لغير الاحرام وذلك بالنسبة لما يمهسد

اليه به عند من الشركات والمرسسات

ويسبم خبراء الركز الالكترونى لتجهيز

البيانات في الاهرام في عمليات التنظيم

الحسابي وذلك في الشركات والهيئات

التي تكلف الاهرام باعداد سجموعة من

ومن أهم الامور التي يوثيها الاعرام

عنايته وهو يبر ببرحلة تحتيق الكملية

العبل على المحانظة على البنىالجديد

حساياتها .

وحيننذ يستكبل الاهرام اعداد كانهة

الخامة بتوزيع الاحرام والجسسرائد إدر

موضوعا تعريريا جذابا ء

المكس من ذلك كلوهة ننية نريدة او

بتصبيعة يصل به الى مختلف القطاعات؛ المرابع المنابع المابع المنابع الم

4.24 :-;

117-

الجنيد فانه يفدو لزايا عليه ان يفيد الامكاتيات المتى توغرت له يغض ما استثمره في الاجهزة والالات الحديثة ولا مراء مني أن تلك الامادة تكون بالاعتبام بالجودة تى كل مايزاوله من وجسسوه نشاط ، وهو أذ يرتى بالعمل الصحنى انا يعنيه ني المتام الاول خدمة المتاريء والذي لاشسسك لمس تحسنا كبيرا ني الطباعة وسيتف على تجويد آخسسر ومستبر سواء في المادة التعريرية شكل الجريدة وطباعتها .

ويتعين على الاهـــرام ان يستغل امكانياته الى ابعد الحدود لا فيمجال التحرير والطباعة غصب بل غيهيدان الاملان والتوزيع ايضا ، وغنى عن البيان ان تيام الاعلان يدور وجـــودا وعنها مع حجم التوزيع فالاتبال مسلى الاعلان في الاهرام مرجعه انه اكثر الجرائد العربية انتضارا لامي بلادنا وحدها بل ونى الوطن العربي كله وأن أتبأل السناعات والشركات الاجنبية على الاعلان في الاعرامانيانلك ادراك بنها أنه أهم وسائل الاعلام في العالم العربى والذى يشبن اطلاع اكبر عدد من التراء على احدث انتاج المساتع

والنصف الاخر عى اسهم جديدة تطرح نى السوق للتداول ، وأنصرننا بعد ذلك للتعامل مع بنك مصر / لبنان ﴿ طَرَازُ ١٠٤١ أَمَامُ } تَسَنَّى أَبْغَالُ إ كشوف المهايا ونواتير الاعلانات وكانة وانتهى الاهرام كن تننيذ مشروهه وتد فطى تيبة جبيع الاعتبادات الني فتحها مده تتريبا وتتفسن كانة البيسسانات ب بنك مصر / لبنان • وكما نجح فيتغطية بصروغاته من العبلة المطيسة دون والمجلات العربية والإجنبية التي تقسوم الاستعاثة بأية مساعدة اوء تروضيتيكن ابضا من تفطية كانة الاحتياجات من العملة الاجتبية بايراداته الخارجية دون ان يستقطع من الميزانية النتنيةللدولة حصما لمشروعه ، واليوم وقد انتهت مرحلة الانطلاق وتعنى الأسعسةالاهرام الوتوف يوسيا على حركة البيع بالمكتبة ان تفطى كل نفتات الشروع التيكادت والارباح المعتقة بل يرشد المقسل تكاليله تبلغ اربعة ملايين منالجنيهات وذلك بعملية تمويل ذائية وبالاسستعانة بتوقع نفادها من المكتبة او من المفازن بالاهتياطيات والمغصصات ويتغسسل ما تعتق من ارباح بعد توزيع النصف وينتظر ومول العلل الالكتروني الجديد --المترر للعليلين يبتد البصر ألى المرحلة

التالية التي بداها الاهرام في هسسده الايام وهي مرحلة ثمنيق الكتابة ..

### مرحلة تحقيق الكفاية:

أما وقد انتقل 3 الأحرام 6 اليحيثاه

طلك أنه بن الظواهر المألوعة هريلادنا التوسيع عَى التفاق على الياتي دون اكتراث بعد ذلك ال يصيب البني من أهبال عن سيانته بل وتقريب غيبرائته بن جرأد سود الاستقدام ، ولتد وضع بن الانظمة واتفق العابلون عيالاهرا على مجموعة من التوامد التزموا بهسا التجنبية ، وتحليق التفاية في الاعلان وهي كفيلة على مر الايام بمسون المبنى تكون منحيث الاسهامفينشر الوعي الاملاني والمحافظة على رونته ونظائته وسلامة في البلاد والوتوف بجانب الملن من اجهزته [ ortebert SWISS MADE

### راس المسال 16+ffe ... الإصول الشمايتة الإمتيسانيات الأراشي FEASTW SVE TALL ALLEY اعتباطى تالوتى. 13177Y E.S laV.la 0.70. TYT 1-7410 411 أهنباطي لستبار سندات عكربية 17--الاتك والوات للكاتب وأللا 177-77 7.4 1.110 1.6 3.. (YAYY الآلات والأدوات أحباطي النجنيدات والتمسينات 1700.0 ... 1156-51 171 **7A31A7** 11. 177 YJ0736 لعثيلطي بنشات جديدة Ta.... ---وستل التشمل . 47 YIA TYATE TTE انشدان للثن استخدية ta.t Ata 17.6 757 የልጓጓ 111 17-1717 144 ett iffekt 1510051 َابِنُوكَ \_\_ وارصدة دائنــة اعمسال تحث التقيسة بنوك ارسدة دائنة ولوراق هفع TEYT'S .YT بشروع ببتى الخنبات Y-119 YTY الرجيمة دائلة سادلتون سفطيون 772020 YIL مشروع مبنى الترجيسان Aletys tol TETTE YTE 110710 145 111AY. 1Y1 آلات ومعنات ومهبات ولنوات بالطريق 777 GAPIT 1-17177 -65 قطيح غبيثر 4 ..... 1A. \$77.0 77366 3877 TA.... YETTE YST 157411 .07 1614013- 301 مساهبة في رأس مثل الشبكة النومية للتوزيج · .... سندات حكومية تشون ١١١ لسنة ١٩٦١ ITOY AL 14117 -51 شبهادات استثبار البثك ألاهلي 1-- ---بسناهية في رئس بنال المركز العربي 1----للبحوث والاحسانان TITONY AND 730 7.504.1 الأصول التداولة A14 314 TRANS 105 6777AF Topat VII TSIA.. SYA I-YeT3 AYT 745-4Y 617 ورق بالطريق 17.F 135 \$71.65 - 195 17.F 135 7-ATT3 - 07Y TATEL \*\*\*\*\* 120YOA 4.1 جوردون أرصدة بنيئة ITTYPE YT. 705 7A-Y3Y 111114 1.1 تتدية بالبنوك والعند يتوك حبيابات ودلتع **V21A77** بنوك حسابات جاريــة eVf V3.3Ae 311 .67Yfe

المسأبات الدينة الاغرى

774 4774773

معازى والشيب ويتوكاه

ببالغ تحت الثبقي

# المطعم في المنور الملوى ويطل عسلي بشارف الماهرة

على حمدى الجمال

مدير تجريسر الاهسسرام

تنفيذ ما طلب منه ، وما كلف به . .

١٧ قسما يضمها التحرير

الاتسام التي تؤلف تعرير = الاحرام

هيئة وكل وزارة وكل شركة ، وكلسمانشة

ويتبعه ثلثة أنسام ، تسم الشيئين

الانتصادية ٥٠ وتسسم الشئون العربية

ى الفارج ، ويتبع الصحف انمالي

والبحث مي تقديم الطول لها -

؟ ــ القسم العلبي وهو يتابع يوسيا

نى منورة منيلة وببسطة تبكله بن نهبها

الرياشة كل النصاطات الرياشية سطيسا

٦ - قسم المراة وهو الذي بتولى

٧ ــ تبسم التعسوير ومر يسجل

بالضورة كلفة الاعداث الهابة ويعساون

الاتسام الاغرى عى تثنيم التلجها مدمها

بالصورة التي أصحت جزءا أساسيا تي

٨ ... تسم الفقسد الفني ومو الذي

٩ - قسم الإهاث وهذا يتولى اعداد

لشورب ي رمز الجورة دائما.

يعرض للتارىء كلفة الانشطة انفئية بن

مسرح وسينما وتأينزيونواذاهة وموسيتي

الإبحاث التاريخية والانتساديةوالسيام

حسب احتياجاتها ٠٠

الصحلفة له كيانه وله أثره ٠٠٠

عرش كل منايئير اجتمامات الرأة والاسرة

والتسم النبلوماسي --

عندما يهسك القارىء بمسدد « الاهرام » كل صبساح ، هل يتصور المراحل التي مربها هذا العدد حتىوصل اليه عاوهل يمكن أن يتخيل المجهود الذي بذل ليجد فیه کل قاریء ما یثیر اهتهامه

ويجيب عن كل تساؤلاته: أنوراء كل عدد من ((الاهوام)) رحلة طويلة شساقة يقطعها العاملون فيه كل يوم ، تستمر ٢٤ ساعة كل يوم دون توقق ، ودون تردد -

أن مبلى ﴿ الأهرامِ ﴾ الحديد ببسدا في أستقبال العاملين في قسم التحرير يسه مع سنساعات الصبياح الاولى ، نفس الوقت ألذى يقادر نفس الميني مجموعة أخرى من المحررين الذين كانوا يتولون العمل في فترة ما معسد منتصف الليل وحتى الصياح ...

وأهم سايتسمه المابلون في 3 الاهرام ع لى أجتبارهم أن يصدر المند كل يوم بتأه سَي تغطيط عسبق ۽ ودراسة واعيسة لا أرنجال غيها 6 ولا غبوشي عي التعبور وحفا المدا بغرض أن يكون التقطعا لكل أمدد تناثما على تظرة شنابكة لكل الاحداث أنطبسة والعربية والعسالية بشترك نبها عل من يصل في ١ الأمرام ع خكره وخبرته ، واختصاصه . .

### ٢ اجتماعات يومية

وعلى شوء عدًا النهوم غان عددا من المساملت بعند يوسيا ، ووراء كل إجتماع لكرة بحدة وبيبة برسوبة دداج تدلاجتماع الاول بعتسد ني المس لنعم مع رئيس التعريز كل رؤس الانسام ألني بنكون منها تعرير والاعرامة ولى هذا الاجتماع يتسارك كل من يعشره انتالی مع کل واحد بعرض انتراجات لكانة الموشيوعات والاخبار عوالمثالات ء والمور ، والتعتبتات التي يعتد أثها نشغل التاريء ، وتشد العتمليه ، وتثري معلوماته من تانة البادين والتطب اعلت وتنون تشكيلية وغيرها ... على العسميدين المحلِّي والدولي ٥٠٠

> وبعسد عرض مستغيض لسكل الانكار والمنترهات تنم مساغتها في خطة عبسل بلنزم بتنفيذها كل من شاركوا في وضعها وينتهى الاجتماع ليخرج منه رؤمساء الانسام لكي يوزع كل منهم ما انترح نيه

السلية والخفيقة .

تحتاج الى قلك ..

### تصور شكل العدد الجديد

كل أنجاء العالم ..

ويجتمع رئيس انتحرير برؤساه الانسام موآد أنعد -متجع لتيه من لقسار ولوشسوعات وتعقيقات وصور وغير فنك من كل المواد انتحريرية ١٠ وني حدًا الإجتماع يكون تسم الاعلانك تدأعه مبورة لمبغط » الاهرام » عن أيوم أنتائي ومساحات الاعلانا تنبيها ثبتوزع الواد على السنحات و، وهنتك نقطة هنية أن و الاحراب >

والاجتماعية ويمون بهاكل الاتسام المغنلفة

11 م أللمسم الذي يشرف على الخراج السقعة الاغيرة بن والازداية وعو يعاول أن يتلم للقارىء سخنت الاغباروالمعتبتات

انقارىء وتسبل عليه شراعتها ٠٠٠ ۱۵ - قسم السكرتارية المركزية وحو التراء ويجرى وراء كل الشماكل الني

 القسم الادبى وهو يتلبع النبضة بحرس دائما على تحديد معالم المشعثات الاببية في بلادنا والبلاد العربية والاوربية بمنى أن لكل صنحة فيه طبِّعا معددا

الانتاج الجديد

قريبًا جدًا ...

الأوا مرة تقتام

\* لانجرى نايلون مطبوع

الإنتاج والذوق العالمي .

ألوان جزاية.

\* أرواً، قصال نوم . كومبنزون .

كياوت موديلات جرديَّة.. فاقت

\* جوارب حريم من الكربيستال ...

\* جوارب حريمي مايلون مطبوع ...

\* جارب بنات قطن على كريستال

جوارب رجالى فىلدكوس.

بامبياج أحدث طرازر

١٣ ــ المكتبة وهي تنسم كانة المراجع والكتب في شبتي الفروع ، كما تضم كامة الصحف العالمة التي نصور في كانة انحاء

٢ - شم الافبار الفسارجية ومو بتلقى برتيات وكالات الابساء من كانة انحاء المالم وبن براسلي ٥ الاهرام ٤ الكبرى ويقدم هذه الحصيلة تالها اولا بأول ٣ - قمم النحقيقات المحقية وبنوم بعبل الثحقيقات التى نغطى احتسابات

تعترش حياتهم ويشارك بالرأى والسؤال 17 - قسمالراجعةر المسجود الذي يثولى تعسميح الاخطاء اللغوية والطسبة كانة الافتراهات الجسديدة والتطسورات الملعبة آلهائلة والمذهلة ويقدمها للقارىء

۱۷ ــ القسم المني وهو "ذي ينــــ كلفة رسلين و الاهرام عبن النشتين ... وبعد هذا الرون السريح على السلم تحرير د الاحرام ، تمود لننشل في دواية

على العاملين عمه في تسمه ، ويحدد سهمة كل منهم ، وهنا ينطلق كل منهم اني مَبُو النَّدِي بِماون التعرير في تقديم كنفة الملوسات والارقام والاعدات والمسبور وهو بشبير دتيق العبود المنترى لكل صحيلة ظم يعد ألارشيف مجردمجموعتين وهنا أتف تلبلا لكي نلتي نظرة دلي التصاصات أو الصور ، اللها هو يضني الان لإسلوب على منطور يتسارك متساركة ايجلية من تتنيم الخدمة المسعنية الكلنة 1 - قسم الاقبسار المعلية ومسدًا للتارىء ويبده بكل المعلومات التي يسمى بتولى جمع الأخبار الداخلية في كل اتماء المبهورية ، غليدًا النسم بندوب في كل

١٤ - قسم المكرتارية الفنية وهو الذى يتولى رسم صفعات المدد المغندة التطاريتة التي تبرز كانة المضاوحات والأغبار المتضورة نبها بطريقة يرناح اليها

الذي تمنب عنده كل الموك المعدة لتنشر نيراجعها ، ويعبد مانتها اذا كنت

ه ... القسم الرياضي وهو يثنم لبو!ة

في الفترة التي تبضى بين اجتساع المباح وعتزه افتجوه بكوح اكل اتمع اعن هذه ألاتسلم قد تكشفت لبليه مسورة المل كنا أعدت في اجتباع المباح زائدا عليها ما استجد سن أحداث داخلية وتي

ويقده تستقح سفتنفة من أوحه هذه النبضية الإيفرج هنه حتى بسيل على تخارته أن أ أ اهذا المبنى الجنيد الاهرام كيني الميم ؟ هنه او بربد ترامنه .. وبعد الاحتماع المستى بدا التتبيد أأدور الصحق العالمه أ

 ١٢ - قسم الارشيف ومو تسم
 لانش حنه ني أي صعينة من الصحف رُاجِعَتُها وَارْسَلْتُهَا الْنِي قَسَمَ الْسَكُرْتَارِيَّةً ۗ إِنْ رَئْسِينَانَ : \_ الفنيسة الذي ينسمها على و كروكي " أ الاولى : انه في كل الشرق العربي أو أستحة المخمسة لمها ثم ترسل هسذه المواد كلها الى قسم الجمع ... أخراج الصفحة الإولى

ويجىء الاجتماع النشث والعاسم ني [ ] والاغبار أنمامة أنني يجب أن تتصدرواجها

تم يستر انمل بعد ذنك ني اعداد | إ يحدات من طراز اا هو وكرابنري !! . لطبعنت المغتلفة للاهرام مه هذا عو المبل اليوسي العادي ده وٽکن هئي هذا کل شوء 1

### عدصر المفاجأة

هناك منصر المفاحاة الذي دائها مايقلب كل ماتم اعداده راسا على عقب ... وعنصر القلعاة يحدث في البوم اكثر [ ] التحورات التي الحساد . من مرة .. وفي الاسبوع سبعة أباء .. فبينما كل شيء يصير حسب الخطسة المعدة تدق اجراس د التبكرز ؛ ـ وهي أ

الملكيفات الني تبحث علبها وكالات الاتباء أخبارها لمتعان مثلا باطلاق سفينة غضاء أو تعسل يرقية من احد مراسسلي الاهرام > في الفارج تعمل تطور اجتبدا

في مضية من التضايا أو اجتماعا طارثا لمجلس الامن مثلا أو حادث اختطاف طائرة ... - الى خير الك الإخبار المبرة ... أو يتمل نعد محررى د الاهرام للنبلاغ من اجتماع طارىء مهم أو هادت كبير في هذه الحالة يمود مجلس التعرير

### مشاكل المفادآت

أتر الاحتماء ليعيد النغر منجديد مرترته

والمُستَنَّة التي نطرح للبحث عن البجاد [ [ الخصيات عن تصبيم دور المسلحان المنافقة التي نطرح على تصبيم المكان المناسب للنشر للحدث الجنيد . [ ] واللبن الشرف عدد منهم على تصبيم نش أهية .. وملكان يجد له مكانا في الدار الاهرام الجديد . . السنمة الاولى بيحث له عن حكان الحرال ني صفحة أخرى بن صفحات ٥ الاعرام ١١٠ وما كان مختارا ليكون موضوعارئيسيا إ

يثرك مكاته للحدث الاهم الجديد وهسذه أأ العبلية تستازم خطوات متعسددة تترتب أأ عليها ٥٠ وعلى سبيل المثل :

أعادة رسمالصفحة من جديد .. اعادة .

تكون قد اثنهى اعدادها مُعلا ... هاما فهناك مواعيد محددة لابد التحرير [ [ المبنى ٠٠ ان يلتزم بها حتى يصل عدد « الاهرام » أ أ مبنى من ١٤ دور أ الى كل قارئء في الموعد القاسب . . [ أ

المدررالمسئول عن جمع العدد يستعجل [ ] الدود الارشي والاربعة ادواد الاولى وصول التقيير والمهتدس المشرق على أ أعنى مسلحة ١٠٠٠ متر مربع -والادوار الطبعة بسال كل دقيقة عن موعد انتهاء [ أبن الفاس الى الدود قبل الاخير على التحرير من عمله هتى تدور الطبعة .. | إساحة ١٨٠٠ متر مربع ٠٠ والأخيسر والمصررون السنين انطلقهوا من مبنى | إاد ا البانوراما ا مسألة استقبالات . . « الاهرام » لتقطية الاحداث الجديدة على [ ] ولقد استازم النصميم ان تسكون اتصال دائم بالسكرتارية الركزية يبلقونهم ] أنى واجبته مسطحات كبيرة بدون نوانذ بالنطورات أولا بأول ...

الهاديَّة برغم انها مسدودة جدا .. أ و دائمة ..

وألسألة ليست سرا ..

جيناه الجديد يتبع اسلوبورديات الممل أخلال زيارات الفنيين الى الطابع المستعر .. يمعنى الكانسم من النسامة | المالية التعرف على ما يصله المستقبل يعبل جزء منه لاخراج الطبعة الاولى : إ والجزوالافريتولى الطبعة الثانيتوالثالثة إن تطور في الطباعة . وما يجب ان

يعرف دائماً وكل يوه أبر بحد ما يحث ! | ماهي الخطوات التي مربها قبل ان أَ أَيِاخَذُ هَذَا السَّكُلُ الذِّي يَضْعَهُ فِي طَنِيةً

العلى السدار عدد اليوم النشى نبترجه أأ أن بغاء دور الصحف بخناف كثيرا من جبح المورين الى مكتبم من مستة الحيث المصميم والاهتيساجان والالان التحريد التي ينجب نبها حررو كرالانسام | واهتمالات النوسع عن أي معنى الحر ... ويدا تسم السكرنارية المركزية في نلتي [ ] وفي وقت النفكير في أن بكون للاهرام ظر المرضوصات والتضار والعسور والمقالات إ أمثل هذا المبنى الجديد كانت عناك عقبتان

] المنطقة الافريقية لم يكن هناك نموذج دار ] إ صحفية متكاملة بعكن أن يهندي بدالاهرام و ويلخذه دلبلا له ومرشدا وهو بنطاع الى

أقلمة مبناه الجديد . نترة بمند النهر والذي يعشره رئيس | والناتية : أن مسلحة الارض الني التصرير ومحسررو السكرنارية المركزية ( إسبقام عليها المبنى - وكاتت في ذلك ومَى هَـــذَا الْإِجْمَاعُ تَتَعَدُدُ مِرْهُـــوَمَاتُ | [الوقت ...] بقر \_ لم تكن كلها خَالية. المنعة الادلى والموضوع الرئيس فيها | فاقد سبق في عام ١٩٥٢ ان اقام الاهرام [ إعلى مساحة ٨٠٠ متر منها مطبعة لاربع

أ وكان معنىهذا شرورةالنزام التصميم

### [ ] بوجود هذه الطبعة وتحمل كل العقبات | | الني قد تخلقها \_ \*\*\*

 البدابة بالبحث عن دور [ ] السحف الثبيرة الحديثة في العالم \_ الم أندرس تصبيباتها لله ونكشق أغلبهم النفورات التي الخنت طيها ، وماتد

وقي شاء ١٩٦١ كانت التسهر دور إلى العسف الوجودة في العالم واهدئيسة إنمر فتك الوقت : -

چ جنی د الدیلی میرور ۶ تی لندن رائدی بنان بحش شمار ۲۰ ۹ ــــــ الى الامام 6 من حيث النجهيز والاعداد. ۾ وڃئي صحيفة ٥ اڪسل شيرنجر ٥ ني برئين الغربية والذي كان هو الاخر بعبر مسع د التكاولوجيا في خسامة

السناعة المحقية ، . وبجنب هذادور السحف العالمية النر راهت تنسابق في منابعة النطورو اللعاق

وكانت الخطوة الاولى التي بسدانا اً أينا هي الانصال بالمنتسين والخبراء الخنسين في تصيم دور المسيحل الله المنسب النتير المدات الجنيد ١٠٠٠ المبلى ميرور وكثير من المسحف ملكان ميما منذ ساعة أو أثل يصبح المالية ودعوتهم المتعاون معنا في تمسيم

وفي عام ١٩٦٢ وصلت البنا الرسوم المبشات الاولية للننظيم الداخلىللاهرام والشيئ المنشى الخارجي للبني .. وهتى لا يضيع الاهرأم وتنا .. نند أ مُرح المُشروع على بعض كبار المنتسين المباريين والانسانيين المسريين لوضع وجع الموضوع على أسامي الحجم الجديد | المتبار المعتبار ال الذي سيتشر به .. اعادة اعدادالعنوان! | عتبة وجود مبنى الطبعة نوق الارض: تبعا لمعدد الاهيدة التي سيتشر عليها [ ] وتولى المندس المهادي نعوم شبيب [ [بمعاونة المندس المعادى الاستصاري وقد يقتفى ذلك أعادة جمع وتوضيب | الاعرام محدود فالز واسف وضع هذا

في أكثر من صفحة اخرى داخلية بعد أن | النصبيم ؛ وبدراجمت، بع الخبراء أ الذين شاركوا في وضع الشكل المبدئي. وعامل الوقت في كل ذلك يلعب دوراً أنم التوصل الى التصعيم النهسسنتي

أأ ٠٠ وصباتة لبذه المسطحات الختيسر والمصور الذى جرى التقاط العمور إ الدغام لتغطيتهالسهولة صيانته مليمليه المطوية بيعث بالصور أولا باول ومنها | اللبنى عبوما من مظهر مهيب فورا الى نسم الدفر .. الدارية الدارية

 كا استخدم الرخام ايضا في السلالم عَلَيْهُ نَعَلَ لِتَسْتَكُنَّ ، ولاتهدا ، مع إرامام الابواب والداخل الترتلقيةجمما النزام البقظمة ، والتنبه ، والاعصماب [ اكبر من العاملين والتي تحتاج الرسيانة

. [ في الوتت الذي كان خبراء الهندسة وكثيرا مايقع في بد القارىء عددان من | الماليون الذين استعين بهم يضمسون الاهرام ، يجدهما مختلفين كل الاختلاف [ إعمديم مبنى الاهرام الجديد كانت اقسام عن يعضهما .. ويقاها القساري بذلك [ الاحرام وادارته بخبراتها الطويلة في ويتسامل ويبحث عن السر في ذلك ا | العدل المحنى والرتبط بالمستحانة ] تسطيم من الواقع الذي نعيش فيسمه د الاهرام ، يحدر يوميا في الاعطبعات إ والاحتمالات المستقبلة التي نتطلع اليها ا ٠٠ صورة لما يجب أن يكون عليه مسدًا الطبعة الاولى تساقر الى الصعيد . . ] الاعرام . ، مثلا . ، كان على تسيي والطبعة الثانيةتذهب الى الوجه البحرى | التوزيع أن يقدم دراسة عن مستقبل إ الاهرام مع قارئه في مصر والوطن المربي والطبعة الثالثة توزع في القاهرة . • أُ واحتمالات ارتام التوزيع سنة بعد سنة وبين كل طبعة وأخرى تجيء الحبسار [ ] . . خاصة وان معدل الزيادة السسنوية وتتغير المور ؟ وتقع هوادث تضمِكلها ] لنوزيع الاعرام يفوق معدل زيادة اية

ولهذا بدأ • الاهرام ، منذ انتقاله الى [ وكان على تسم المنابع بعد ذلك من وهذا يفسر كما قلنا الالمطيستوفي إنكون عليه طاقة المطابع في الاهسرام الإهرام ؟ ١٤ سامة كل هو من إل لكن تلنقي مع ارتام النوزيع السنطية

أ أصحيفة في المالم • •

الا بعد غنرة بعيثة وعلى اسنس ازينان سيحد باسيان اولا الى القارة الاورسة .. منقسيد استطاع خبراء الاهسسواء الاداريون مديسر الإدارة الفنيسية والنكتولوجبون أن يكسروا هذا الحاجز. والمشروعات وان يكون للإهراء قبل اية مسمعة اخرى في أي كان في العالم خارج والنحرير وقد زار عشرات من محرريه

يطل على القرن الواحد والعشرين

تجرية بناء مشروع

دور المسحف الاجنبية معادرا جميعا

بضمون بالعظانهم والتنراهاتهم لتطوير

الغنمة .. بن وأتع ما يحدث فعلا ..

وما يمند اليه النفكير في المسمنوات

٠٠٠ والنسوير ٥٠٠ كان عليه ان

وكل اتسام الاهرام ٠٠ كان عنيها

ما ألذى يتطلبه رفع مسترى الخدمة

ني يقدمها الاهرام لقارئه اليوم ...

واذا كان من السيل معرفة ما تتطلبه

احتياجات اليوم - ، فها هو الغد ٠٠٠

لفد شان شحار اندیلی میرور و ۲۵

ابها الاهرام فلقد الحداد أن سيسكرد

فلك يعنى أن أمكامياته ومستدانه

شيعاره ٥ - ٥ سنة الى السنتيل ٤ - ٠

ونجهيزانه تبلك من القدرات والتوسمات

ما يحكنها مستقبلا من تلبية تطور .ه

وبع ان هذا الترار كان حريثا ..

فلقد كان هناك سابين حسين الحظاساين

الميررات والغدس ما شجع الاهسرام

1 - أن الأرض الخالية أنتي بدأ عليها

الاهرام كانت فرسته الثبيئة في ان

يخنار ما يشاء من تصميم ينفذه في اي

وقت بشاء دون قبود زينبة تعوقه ٠٠

فئتد كان المل يسير في المبنى القديم

٢ ــ أن الجزء الإكبر من الإلات التركان

يستخصها الإهرام كأنت قد نفسخت

مالحيتها للمبل لطول الاستمبال والقدمه

ولم يكن سرا أن أحدث ماكان في الاهرام

القديم من مهمات كان يتجاوز هبره الربع

اى ان الاحرام مع رغبته فى التجديد

٢ -- ان الوقت الذي بدا فيه بناء

الاهرام والسنوات التالية التي هاصرتها

فترة البناء كاتت في تاريخ المسمحافة

العالمية تقطائمول تاريخى فى تطــور

صناعة الصحانة تسبح بالمكاتيات واسعة

تتفق مع تلك المنظرة البعيدة الى الامام.

وكانت هذه اضخم الفرص اسمسام

الاحرام في ان ينقل الى القسيسادي، العربى أحدث ما وصل اليه القرالمبحقي

ولقد كان اوضح مثل على فالتحخول المثل الالكتروني الى هذه المسسئاعة

٠٠ وكانت الولايات المنحدة أسبق المعالم

الى استخدام هذا المقل فى جمع سطور المسحف ومع أن الشركة المتنبة

والمناعة المحنية ...

وهذا بالقمل ما حدث - -

كان ايضا مضطراً الله . ، ومن هنــــــا

كاتت فرسته في البحث عن احدث الممات

منفصلا تماما عن المبنى الجديد ..

ان نجيب على السؤال الذي فرض نفسه

بعث عن الجديد ..

ماهی عدوده ۰۰

سنة الى الايام ١٠٠٠

ئة قادية ٠٠٠

على أنفاذه نعلا :

٣٠ سنة ١٠٠ او اكثر أ

۲۰ سنة ۲۰

. . . والإعلانات .

الولايات المتحدة استخداء هذا النسوع من الجمع بالعقل الالكدوني ، ولم يكن فنك سيهلا ... فندد كانت هناك بشبطة النفةاليرسة وما يتشبه العقل الانكتروني من برنامج وضوع بلقة تختك كلية عن اللغة الني تنعابل بها الشركة سنعة العنل .. وفي الطباعة استماء الاحرام ارسد

الاهرام - ۱۱/۱/۹ - V - ۱۹/۱/۹۴

البريد بين الانوار الارسة عشر للبشيء المنالات بين الانوار بواسسطة

المساعد ود وفي الاعرام ٦ مساهدوه

٣ سرعتها ؟ منز في أندتية وسيسمة

المناعبة ويصعد للعدات حيولة أ

شاء - مصمدان اخران تنتل الاوراق

والمنتات والمستندات بين الاقسسسام

. ته ۱۰ انتیتونات ۱۰ العتصر الهام

في العنياجات المعل والانسالات سع

الجاهير ١٠٠ ونقد تعادد الاهرام سع

احدى كبريات الشركات العالية منوأتاية

شبكة تدرنها ٦٠٠ خط داخلي تستختم

احدث الطرق فن الغدمة النابغونيسية

ومن طربقة CROSS BAR وعداً النبي

وولا خط وه الخطا مباشرا بيزانجيهون

ان انتبه لم يبد رفاهية ٥٠ والها

أصبح شرورة لزبندة الانتاج ومعد

من الانسام المشاعبة نواجة جوا يقنفي

النجدد والنبوية ٥٠ وبن هــدا كان

النفكير في تكييف البني كله ٥٠ تبويدا

في حساب احتيامات الاعراء ويتطلبانه

تنتت عملية تغزين الورق والورش الملازسة

تصيانة المطلع والالات من أهم الشنكل

ولا شخصا و. ينها لا نلاقب

الإدارية والنصريرية ...

تكييق المبني

وندفئة وتهوية . .

تخزين الورق والمعدات

من النعميزات ما يمكن مع أبة احتمالات توسمية من وقع طاقة الطبع الى ملبون وتعث وأبون تسخة في السساعة وو ولقد أدى فلك المروحود تحبيزات خلصة تقوم معد ورمط نسخ الصحيفة أوتوماتيكيا ولئان ذك بالعلم في شوء دراسان ادارة النوزيع ونظرنهسا المتسدة الم المستقبل ...

كَثِلْتُ قَالَ هذه المُعدات المندت الى طباعة الالوان ... ومع الطباعة كان النقيم مثيل كسل السيام الزنكوجراق والحدر والجيع ..

### وكل الاقسام المشاعية .. الاتصالات الداخلية

أن المبل المسحمي ينطلب المسديد من الانصالات داخل الاهواء .. ● من دلك انسال أدارة التحسرير بادارة الجبع والمبعة والنصحيح وتد





في مؤتمر الاعلان الدولي الذي عقدتي برلين في يونيو الماضي ، كانت اغلب البحوث التي قدمت في المؤتمر تدور حول الثورة العلمية والتكنولوجية وخلصــــــة في وسائل المواصلات واثر ثلك هسلي الاعلان ، باعتباره مناهم وسائل الاتصال في المجتمعات المحلية والدولية . كان المؤتمر بيحث طبيعة هذه الثورة العلمية وما يمكن أن يترنب عليها من آثار فيعام ٢٠٠٠ ، ولقد سيطرت على المؤتمر مخاوف الهوة التي تنسع بين الدول الاكثرتقدما والدول المتقدمة والدول النامية كانت المجموعة الاوروبية - الشرقي-ةوالمغربية على السواء - تنظر بقلق واضح الى خطورة السيطرة والتفسوق العلمي والتكلولوجي للاعلان من خسلال تقدم وسائل الواصلات الذهل في الولايات التحدة وكانت اصوات نلك المجمسوعة تنادى وتدعو بالحاح الى ضرورة لحاق اوروبا بلمريكا في هذا المجال ، وكذلك كانت تلك المجموعة مع مجموعة السدول النامية في آسيا وافريقيا وامريكا اللابينية تطالب باتاحة الفرصة كاملة امام الدول النامية الى لحاق سريع بالعصر السدى نعيش فيه محسافة أن يؤدي التغوق التكنولوجي الى فقدان الاتصال بين سعوب الارض في حين أن رحًاء البشرية وامنهايتطلب تقاربا وفهما مشتركا بين شمعوب الارض جبيعا وخاصة بعد أن أصبح الاعلان لغة دولية مشتركة وبعد أن صار للاعلان وجود دولى عُخم بنقل التنجيرواسطنه سلعه وانتلجه وخسيماته الى جباهير المستهلكين في كل ارجاء الدنيا ،عن طريق الصحف والاذاعة والتليفزيون

في عبد مستثلين وعصر الاتعزاليسة

لبنك بوجوباتكا اليوغوسلاني هيث يمارس

تشامله منتيويوركولندن وباريس وطرابلس

وني كتاب ۱۱ اعترافات رجل أعلات ۱

لدينيد اوجيلنى ترأت تصريحا لانستاس

مبكويان رئيس مجلس اتحاد المحوفيت

الاعلى السابق وناثب رئيس الوزراء في

و أن الاعلان في المجتمع الاشتراكي

ونى النظام الاشتراكي شروري شرورته

نى المجتمع الرأسمالي ، ولكن النرق

الوحيد بين الاعلان في النظامين ، أن

الاملان في النظام الاصدراكي يعتب

على الصدق ولا يتخذ من الاغراء ركيزة

وخلاصة هذا كله ان الاعلان أصبح

وسياسية ولا اغالى ان قلت انه اصبح

من هذه المفاهيم جميعا ، وسيرأ على

طريق العلم ومخولا الى مشارف القرن

الحادي والعشرين ، تعمل في «الاهرام»

على مستوى الاهرام ذاته باعتباره قوة

مستفية أعلامية وأعلانية مؤثرة وكبيرة ...

مطية وعربية ودولية ، وعلى مستوى

الوسائل التي تبطها وكالة الاهسرام

للإعلان ؟ في داخل الحدود كالطيفزيون

اليوم ضرورة اقتصمادية واجتباعي

نى عهد غروتشوف قال نيه :

السوتينية ، ونفس الشيء بالنسب

وفي يوليو ١٩٥١ كان مؤتبر الاعسلان الدولي الذي مقد في لندن بيحث و هل يجب أن تعلن الحكومات ٤ وأنتهى المؤتمر الى ضرورة استقادة الحكومات من الاعلان كخدمة زكية ومؤثرة ني تثوس ومتول التراء والمشاهدين والمستبعين ويسدأت الحكومات بالفعل بعد ذلك المؤتير نتجه أنى الاعلان المباشروغير المباشر في الدموة الى انتاجها وخدمانها ومسادرانها وانجازانها ولقد أردت بهذه المقدمة أن انقل ألى قارىء الاهرام بعضيا من الاهتبابات الدولية بالاعلان اعبر بعدها الى ماينبغى ان يكون عليه الاعلان في مصر ولمي المالم العربىتأكيدا لخطرهواثره فلسنابمعزلعمأ يدور حولنا ، كذلك مانه الخلاب الآن بين جبيع الذاهب الاقتصادية والسياسية على الاعلان . فالاتحاد السوفيتي منسلا يعلن بصفة منتظبة وقوية في المسحافة الامريكية بمافيذلك الاعلانات السياسية، وكفلك تفعل الدول الاوروبية الاشتراكية

والراسمالية وكل الدول النامية -ومنذ وقت تريب إصدرت نيويوراثتاييز بلحقا ملونا بن بالحق طبعات عدد الاحد للاتحاد السوفيتي ، وبن قبله ملاحسق لبلغاريا ورومانيا وبوأندا وتشيكوسلوفاكيا تهاما كما تفعل ايطاليا وفرنسا وانجلتراه وتنبية المبأدرات ؛ أية مبادرات ؛ سواء أكاتت مبادرات منظورة كالمسلع والخامات والمنتجات أم فير منظ ورة كالسياعة والخبرة النتية والبشرية ، لم يعد يجدى لتنبية هذه الصادرات استعبال ألوسائل النتليدية التديبة وانها مسلر لزايا على المندر ، أي مصدر ، أن يتجعبباشرة الى المستهلكين عكل المستهلكين بعد التندم الكبير والسريع مى وسائل النقل والمواصلات لجنمع دولى ترتفع فيه يوسا بعد يوم نسبة التعليم والدخل والقوة الشرائية وبالتالى الرغبة في التطسور

عبدالله عبدالباري ووكالة ألاهسرام للاعلان

والصحانة العالية الكرى في الريسكا وأوروبا وآسيا وافريتيا ، والوكالة هنا تضع امكانيفها هذه في خدمة البسلاد العربية كلها وبحر في مقدمتها . اما ومسع تطور ومسائل الانتساج ونهو البلاد العربية والصنيقة ذمي تصل الي المناعلت والمنانسة على الاسواق فان جماعير ألامة العربية كلها من خسائل اعلانات المسادرات ينبغى ان تستغيد الاحرام باعتبار أنه نافقتها التي تطل من النقدم الاعلاني وانتنجه الى كل مسوق معها على هذه القاعدة العريضة ، كذلك وفق مانقتنسيه سياسة النسويق في هذه باعتبار انه \_ بالدرجة الاولى \_ نيفها الاسواق ، بل ان بعض ألدول الاستراكية انْحَى تَنُوهُ وقَدْرَهُ و ٱلْأَمِينُ صَنْقًا ورسَالَةً. انشأت مصارف تجارية مثل بنك نورودني ولدى أمثلة طمية وواقعية كثيرة عها في بيروت وبنك موسكو تورونني في لندن للتيام بجبيع الاعمال المعرفية وعسلم اسس راسمالية بالمعنى التقليدي ، وكان اتشاء مثل هذين البنكين ضربا من المحال

أداه الاعلازني مصرللعديد من المؤسسات والشركات . افكر أن الدكتــور ثروت مكاشبة وزير الثقلقة طلب من الاهسرام تخطيطا لحبلة اعلانية متكاملة لشهادات الاستشار وقت أنكان رئيسا للبنك الاهلى المسرى ة وعكف الاعرام على دراسي مشروع البنك والتقى خبراء الاعرام مع الدكتور ثروت والاسناذ محمد أبو شبادي رئيس مجلس أدارة البنك الان ومديري البنك وكانت الملة الاعلانية التي انت الَّى أن يصبح مادو مستثدر الآن في شهادات آلاستمار اكثر من ١٢ مليسون جنيه من مدخرات المواطنين .

وأفكر أن المهندس عشان احيد عشان رئيس المقاولين العرب قدم لي كتيب لاحدى شركات المقلولات العالمية وقال لي منى يمكنا أن نقدم كتيا عن المقساولين العرب يصلح أن تقتمه للشركات العالية وعلى مستوى لائق لينقل الى العسالم صورة أبينة لاعمالنا الكبيرة ني المالم العربى وكانت الننيجة ان نولت وكالة الاهرام اخراج أروع تكيب يتانس ني طباعته وادوانه وتنسيقه وتأثيره احسن ما الحُرجت شركات الاعلان في العالم،

اذكر ايضا ان المندس محمد كمسال الزيادى رئيس مجلس آدارة شركة الطنا المناعية ايدبال طلب رأى الاهرام في المخزون السلعى للشركة بسن الاثاثات المعنية في الوقت الذي لايكفي انتلجها

الاملائية التي أعدها الاهرام للمسحلقة والاذاعة والتليغزيون والني أدت دورها بكفاءة وانهالت طلطت الشرآء بينالمواطنين بماحثاً بالشركة الى فنح معارضها طوال

العربى وخارجها فيءاذاعة الشرق الاوسط الطلبات العالمية على شركة كيما ء

ان شباء الله -

من مخارن الشركات الى الناس .

في مصر اسهم آلاهرام ويسهم الأن بلكبر نصيب ني جلب أعلانات عالمة مئسال استيفاء تيبنها اما عملات هرة أو بضائع بخنلفة تسد حاجة المسوق المطيةونؤدى عنها رسوم جبركية لصالح الضزانة وذلك للقنساء على التهريب مثل الساعات وششرات الحلاقة ومستحضرات النجميل والسجاير والاقلام الحبر وغيرها سن السلع التي كانت تستوريهن قبل بالعملات

مسئولية اعلانات ألتليفزيون العسسريي نى هاتين الوسيلتين بحيث أصبحت الاغنيات بن الثلاجات احتياجات السوق الحملي واميع الشعب كلمردد النيات الاعلانات

ويتنظر بلهفةوتت اذاعتها وهرنسهاليستبتع بالصورة والحركة والاغنية وليس بالورد ينرش الريق رجال الاعلان كفُّك اذكر أن المهندس طه زكى رئيس

بجلس أدارة شركة كيما استشار وكالة الاعرام للاعلان ننبها ينبغى ان تقوم به شركته لبيع انتلجها من فيروسيليكون الذي يدخل في صناعات الحديد والمسلب ، وكانت حبلة اعلانية في صحف أمريكا ونرنسا وأنجلترا وايطاليا ويلجيكا والمانيا والسويد والبلبازوني المجالات المتخصصة المائلة للاهرام الانتصادي والطليعسمة والسياسة النوليةولكن في مجالاتصناعة المعادن ، وكاتت النتيجة أن انهسالت

والأكر اينسا ان الشركة المضرية لنجسارة المسلدن د سيجال ٤ طلبت من الأعرام دراسة شاملة لاتناج شركتسه ه وكانت النتيجة حبلة اعلانية بتكلبلة قدمها الاهرام وعي الأن في الصحافة العربيسة كلها وفي الإذاعة والنليفزيون في القريب

ولا اعرف طريقا غير طريق الاعلان كان بمكن ان يؤدي الى تعريف المستهلكين بانتاج مصانعنا وبالتالئ آلى البيسع ، ان الاعلان بالعبنجول ومتخصص ، ولَّهذا فان الاعلان نقل رابسو وسافو والاتمشة واجهزة الراديو والطيفزيون والسيارات ومستنشرات التجبيل والمناعات وغيرها

وفي مجال فتح آفاق دولية امام الاعلان

وعندما تولت وكثلة الاهرام للاعسلان واذاعة الشرق الاوسط طورت الاعسلان الاعلانية الان سادة برامجية جسدًاية ،

انكر أن شركة سويسرية عبيرة حننت موهدا لى وكنت يوم تحديد ألوعد في صوفيا في بلغاريا ، وكان أمامي ٢٤ ساعة نقط ، نكان على ان انجز عملى في صوفيا على وجه السرعة وسساعتني وزير الخارجية البلغارية في ايجاد مكان على الطائرة البلقارية الى فرانكاورت وحالت سوء الاحوال الجوية دون أن المق بالطائرة السويسرية من درانكدورت الهجنيف فسافره بالسهارة الى شنتوجارت ومنها بالقطار الى زيوريخ ومنها بالطائرة الى جنيف ، ونى فجر آليوم التالى كان تطار المساعة ٢٠٠٦ دقائق يتحرك بي الى شودىنون وغيرت القطاز السريع بقطار آخر للنواحي ثقلني الى بيين وبالسيارة التي كانت تنتظرني ذهبت الي

موعدی ، وکان علی ان انسی کل مناعب الرحلة التي لم أتم دقيقة وأهدة خلالها واستحد للقاء مجلس ادارة شركة من اكبر الشركلت السويسرية اجتمع بكامل عيئته ليناتش مع ألواند من مصر مشروع حبلة اعلائية لاتناجها على مستوى الدول العربية جبيعسا ، وكان العقد يزيسد علی ۲ ملیون فرنگ سویسری .

جاتبي الى الدعاية أو الاعسلان عسن الاهرام ، غلیس فلك قصدى ، فأن نتیجة دراسة السوق التي اجراها الركزالعربي للبحوث والادارة بالاشتراك مع قمسم لدراسات بالجامعة ألامريكيسة تض \_ بالحقائق والارتام - الاهرام في كانه الصحيح بين الصحف العربية جبيعا وهي هنائق مسنقاة ونابعة من المسسترين والقرأء ، ولكني اود أن أذكر بهذه المناسبة انه يتم فيكل عام الخنيار الجرائد العشر الاولى في العالم ، ويشترط في هذا الاختيار أن تكون الجريدة من بين الصحف العالمية النى تتوخى الصعق والدقة في اخبارها ، واثر هذه السحيفة نى مجتمعها والمجتمعات المصلة بهما ، وما تنركه من بصماتها بين طيأت صفحاتها في مجال الخبر والنحقيق المسحلي وألقال وجمال الاخراج واكتمال التبويب ، ومن

ومعاذ الله أن تكون عده محاولة من

والبنى لايمثل نى واتمة الا أطارأ

وشكلا وأمكانيات عصرية ويبقى بعد هذا

كله المنبون، ويشبون العبل واستقراره

واستبراره وتقدمه ثم تفوقه كابن فينا

وقائم بنا ، واذن تعلينًا تحن العاملين في

الاهرام ان نطوع الامكانيات المتلحسة

والادوأت القائمة وان نجعل منها قوة

ونحن نؤمن بأته لايجب ان ندعو لتبلعة

لاترضى ان تدخل بيوتنا ، ولا ان نطن

عن كتاب لانتبل أن يقرؤه أولادنا ، ولا

ان ينشر اعلان سياسي أو تحريري قد

بوتم القارىء في خلط بين ماهو اسلان

وبمناسبة التقاليد ، فاتى أرجو في

تقاليد في بلادنا العربية ، وأن تضع

الصحف والوسائل الاعلانية كلها بحقائقها

دافعة ومخلصة للعبل الصحفى والاعلامي

والاعلاني في عالنا .

أكثر من ربع قرن والاهرام دائما بين العشر صحف الاولى في العالم -وليس محض صدقة أن يكون الاهرأم كذلك ، ولهذا فإن مستولية كبرى وتحديات اكبر تواجهنا في عطنا في الاهرام في

تتجه المقمصات الاعلانية الى الوسائل المتكابل ، وأن يحبل انتاجنا كله 🕳 🕊 التي تجدى وتغيد المعلن . وأن تتسم نتابة المحنيين للشتغلين. في الاعلان وخاسة وان تمغة الاعلانات نبثل موردا من اهم موارد النتابة ، وأن يتوم في وأن تعبر المساحات في الصحف والوقت مصر فرع لاتحاد الاعلان الدولي نقوتنا في الاذاعة والتليفزيون قبل موهد النشر وتأثيرنا في آلاتحاد الثولى محدودة جدا وتتبتل في هدد بحدود بن الاعفـــاء يستدهم في المحامل الدولية فرع لبنان ، الاهلانات رسالتها الكابلة ، وانه لما وان يكون هذا النرعني مصر بمثلبة اتحاد مطى ينظم المهنة ويرعى تقاليدها ويستأصل

المتحرفين من الماملين قيها ممن يعتبرون في الاهرام واذاعة الشرق الاوس معادلات كالبير والهندسة والطبيعة سواء ونشر اعلان في الاهرام الذي يصدر في بعض تقاليد ألاهرام في الالتزام بالحق بسواء .

كَتْلُكُ ارجو مع بداية علم ١٩٦٩ ان تبتم الشركات السرية والعربية بالعبوة مطالعة العام الجديد أن تكون للاعلان والجودة ، فالعبوة هي الشكل والجودة هي المضمون وكلاهما حيسوى وشروري للسوق المحلية واسواق النصدير على

بعضه بد أسما دالا عليه وان بكون منبنا Braxmd namesوان نقطط هذا كله لحبلاتها آلاعلانية تخطيطا علبيا او الارسال بوقت كاف يتيح لنا المزيد من العناية والدراسة والاعداد بحيث نؤدى يلفت افنظر ان تحجسز بعض الشركات العالمية كل مسلحاتها واوقاتها الاعلانية الاعلان للاسف الشنيد بنيا من ابسواب والطيغزيون لعامي ١٩ ، ٧٠ على التوالي الارتزاق في هين انه .. واقعا وحقا بي في حين نفاجا ببعض المطنين في مصر طم كبير له معاهده وكلياته ، وله الان يتصلون بنا بعد الظهر لحجز مسساحة

الدورين الس

ان الاحرام ووكالة الاحرام للاحسلان يتتعدان لعام ٦٦ والاعوام التي ظيه بالدراسة والعلم والابل ، مع ايميسيان مالتخطيط المنظم والاستفادة من تجميلي المام المائين حتى يكون اختيار الوسيلة السواء ٤- كما ارجو أن تبتم الشركات وعلم الاخرين ، وأنى لوائق أن اقتقا الاعلانية على أسلس من الحقائق مدوأن المرية بالكتيبات التي تحوى انتلجهما رحبة تنظر مبلنا مد

ألبوم التالى ، ثم يكون الغضب اذ اعتفر

وفتاحاتك عند قدماء المصربين والانطلاق は、自然の一般の一般には、こうが、人間には、こうが、 عن رئارُ الرسة المدية المالة المسلمات الكيمارة 

اعلانك المرام المستوة وعمال المستوة وعمال المعنون المستدق وعمال المستدق وعمال المستوات الموضوح الموضو



هنى الرغم من الاهبة التبسرى التي ولنها الدولة للمشاعة نظرة لانها الدعابة الونو سي برنتر عليها تقهها وتطورهاني بخطف القطاعات ، عليها لم تغلسل عُماع الزراعي على أساس أنه مصدرالغذاء الطبيعي والخامة الاساسية لكثير من المساعات ، لما أنه يبثل تطاعا علمان المعادرات التي تعقق الدولة حائدا

> وخت ء ، نقسد رجبت السنولة نفس المستوى والقدر من الاحبية الى هسدا القطاع لزيئته وتلبيته ٠٠ ونقرم خطة الدولة في تعقيق خطسة سنبية الزراعية على هدة هناهس أهبها أ 🗨 "تنوسح الافقى في الزراعة عن مريق استصلاح الاراغى البور وزراعسة

تبرأ مر العيلات المسعية ..

• النوسع الرأسي عن طريق زيادة ف الاراضى المتزرعة . وفي كُنْدُ الحالمين ، تحتاج مشروعات الزراعية أن علمر هلم عو ... ٠٠ غيو انسخاء الذي يزيد من قصولة الأرض ويضاعنه من خلق حصولها والحديث عن السياد علية .. يجرما

لى منافشة نوع هنم بنه ومو 8 سِعَاد السوير فوسفات ، الذي لا تستثني عنه الإرض ، والى شرح المفروف التي تحيط والنسويق والنعبئة والمسكلات وألمساعب أنتي تواجه هطياته التصنييع أسا لا شت فيه الشكلات والعقبات لآ

تواجه سوى المشروعات الكبرى ؛ فكلما ابو زعبل للاسمنة والمواد الكيناوية على بعض الاسللة ، موسعا التثير من لحقائق تضخم المشروع وازدادت أهبيته كلب كثرت مشاكلة وكليا احتاج الى مزيد بن حن مناعة سبك السوير فوسفات وهي الجهد والعبل والعرق ٠٠. وليسى عبيا أن تواجهنا بعض المشكلات

وقى هذا الحديث - يجيب المنتسى

تقطى أهنيلجات السوق المطبة من سماد السوير فوسفات ؟ عَلَجِنْ تَاتَدُ :

أحسدى ألصناعات الحبوبة المسلية التر بعنبد عليها قطاعي المشاعة والزراعقفي ملادنا .. سكنا سيئته : في أي قطاع من قطاعات الدولة ، ولكن ــ ألى أي مدى استطاعت الشركة أن الميب هو أن نقف مكتوفي الايدي اسلم مسكلاتنا دون الاستفادة منها ...

المسائقد استستطاعت الشركة إن توفر سلاح فريد رئيس مجلس إدارة شركسة



وتصدرا نتاجهاا لى الدول العربيّ والافريقية وتركيا واليونان وقبرص وبيض الدول الأوروبيّ والأسيوبيّ والمقت رواج اكبيرا في هذه الأسواق ورواج" إطارات النسر" يرجع إلى ما تتمتع برمن سمعترطية لدى العملاء يواصفات عالمية بمماجعلها قصل الي تحقيق اسعارينا فسترتمج لهابالوقوق بجيارة أمام سائرا لمنتجات العالميت

للسير على الطرق الوعرةوتوالي

السير والتوقف كما هو الحالفي

سيارات النقل والمقطورات •

على الطرق المهدة •

نسممتاز

تمتار هذه الاطارات من نوع «السوير كوشن» بمتانة تصميمها وقد اكتسبت شهرتها لمناسبة استعارها بالنسبة للمستافات الطويلة التي تقطعها فضلا عن نعرمتها اثناء السير •

صمم هـدا الاطـار لتحقيق احتيامات السرعات العسالية حيث تتناسب نقشة الدارس مع الحاحة الىسرعةالتوقف والقيادة الهيدروليكية، ويحقق هذا التصميم السراحة التساتجة من الضيفط المنخفض ، فضلا عِنَ الأمسان ولتخفاض السسعر يالتسية الي السافات الطوطة التريقطعها

صهم هدا الاطسار للخبهة الثباقة ويحقق هذا التصبهيم معدلا اقتصابيا في تأكل الدارس ومقاومته للقطع والتشقق وارتفاع درجة الحرارة اثناء السير وأفضل استخدام للاطار فيالنقل السريم للمسافات الطويلة

المركز المركبيبي والمصافع: بالاسكندرة شاع ٣٨ سموحة حشدوق برمير ٢٦٨

اطار بصف على صممخصيصا - يمتاز هذا الاطار بريادة عمق الطرق الرملية .

لكافع الرسع المرا والقاهرة: ٨ شاع شامبليون ص. ب ١٠٧٣

زود هذا الإطار القوىبنقشة صمم هذا الاطار لانستعماله القيقاب الخدمة على الطرقالغير

ممهدة ويحقق التماسكفي الطرق خصيصاً في الخدمة داخل المن الطبقية: كما يمسكن استعماله وهو يمتاز عن جميع التقشسات الإخرى في هــذا الإســتعمال لتوازي بروز المسدارس مما يقلل استهلاكه بدرجة محسوسة ٠

الدارس بتوالى ٤٠٪ وهومصمم

لتحقيسق اقصى قوة جر خسارج

الطرق المهدة ، كما أنه يسمح

بنعومة السير على الطرقالعانية

يمتساز هذا الاطار بأن سطء المدارس الملتصق بالارض أكثر اتساعا منه في المادي ففسلا عن أن خفض صغط الهواء داخل الاطار يساعد كثيرا على توزيع الحمولة ومسرونة السسير على

عل اجهزتها كهربائيا ٠٠ ثم ٥٠ كافتسريا في الدور الرابع للمشروبات والوجبات الخفيفة ٠٠

كبات شخبة من سعاد السوير فوسفات يغيض عن حلجة السوق المحلية ، فقد زاد انتئمها خلال علم ١٦/٨٧ من ١٦١ك من الى ٩٣ الله من تقريباً ، على الرغم من المشكلات التي وأجهتها في الانتاج ا س \_ وباعي نك الشكلات ؟ ج ـ عدم توفر حامض الكبرنيك اللازم لمناعة السوير فوسسفات ، وقد قابت الشركة بتنفيذ خطئين فط هذه المسكلة . . الاولى تصيرة الاجل ، والثنية طويلة والخطة للقصيرة الاجل : حياستيراد هامض الكريتيك عن طسريق الثاقلات ، وهڏه هي اُول پرة تي ڇهڪهم پٽم ٿيها مسحر حسامه الكرينيك في ناقسلات ا تنكرز } تبليا مثل البنرول ، وقدقالت انشركة أيضا باتشاء مسسنودعات طي الشاطيء الستقيال الحامض من الناقلات، تم شحنة من الشاطىء الى المخازن ، ومن المُخازن الى المسنع عن طريق سسيارات وقد ساعدت هذه انطريقة على استيراد

الجهورة العربت تصد لأول مرة الأسمدة الغوسفورية بعدأن كانت تستوردها

إنتاج سمادالسوير فوسفات ارتفع من ٦٥ ألف إلى ٩٣ الف طن عِمْ نقص كميات جامض الكبريتيك

عبوات جديدة لتعيئة السماد تحتفظ بجميع خواصه وأوزاته

كيات نسخية تكفى احتياجات ألمستع ه بيبها الطريقسة التظينية كان ينسع أنيها استيراد العامض في ز براميل ، وأمتكن ے سوی باستیراد کیئت قلبلہ ، نی الوقت الذي نكك فيه نفقات كثيرة ... وقد استوردت انشركة الكعيات اللازمة لها بلسمار لا تزيد عن اسمار الانساج وقد لجئت الشركة الى هسده الخطة

القصيرة الاجل جني لا ينوقف الانتاج نظرا لان حابض الكرينيك يعتبر عنصرا أسلسيا رليسيا لا يستغنى عنه الانتاج أبا انفطة الطويلة الاجل فهي احادة بناء مصنع حلض الكبرينيك القنيم الذي سبق ال ترر الخبراء الاجانب الهلايمشح عنى الاطسلاق ويجب ازالنسه ، وقد نم نجنيده وتعنيل تعسيساته ، سبقا لاهنث 'حَبَرِيتَيْكُ ، وَنَنْكُ عِنْى السَّلَى مِضَاعِفَهُ سُلَّته الاتناعية بن ٥٠ طنا إلى ١٠٠ طن في اليوم الواحد ٠٠

وقد يد! انتاج المستع سا أدى الى - الإستيك الخام . خفض كبيلت الأستيراد -بى \_ حرهناك مشكلات اخرىمادفت الشركة في الاتناج غير هابض الكبرينيك؟ ج ــ الحقيقة أن حليض الكبريتيك كان المشكلة الوهيدة الني واجهت الانناج ا الا أن المسكلة النشية كانت في التوزيع اذ مثلت كبيات التوزيع ثابتة تقريبا منذ الخنسة بالتوزيع توهى مازدياد الكبيات المُستعنَّة في آلاراضي الزرادية بنسبة كبيرة كها أن الكميات اللازمسة للاراضي الزراعية لكي تسنوني النسب الصحيحة في ائتسميد الفوسسفوري بالنسبة الي انترات ، تؤكد أزدياد معدلات استعمال سمأد السوير فوسفات سنة بعد اخرى. وكان نتيجة لتوقف معدلات الاستهلاك

> ــ ما هى آهم الاسباب التي أنت آلى انخفاض ارفام التسويق ا

ج ــ بن آهم أميلب كــ مساد السوير فوسفاتوعتم اقبالالزارع المصرى عليه ، الشكاوي المستبرة من عبواته ، أذ أن هذا السماد كان يعبأ ني جوالات من الخيش ألمستعملة ، والتي تتآكل بفعل السماد خلال أسابيع قليلة ان لم يكن خلال ايلم ، ويكون نتيجة لفلك ان تتكسى الاسعدة في المفازن في حالة يرثى لها ، فيضحار الفسلاح عندند الى شرائها في حالة ( سالبة ) بالوزن وماقد

بقية المنشور صفحة ٧

ولحل فلكاشنري الاهرامقطعة الارض

المحيطة حوله والتي تبلغ ١٠ الافستر٠٠.

يتيم عليها حبتى المخازن والورشرونجراج

اسطول السيارات التي نتولى توزيع

ان الصحيقة رباط مستمر بين القارىء

• سالة المؤدمرات الصحفيةستوعب

• صالات ندوات مسدة بلجهسزة

ان العبـــل المـــحنى يتطلب

من كثير من القائمين به الا يفادروا

لمبناهم المي بيوتهم و، ولقد كان السعب

مايواجه الكثير من العاملين هو كين

يمكن التوقيق بين متطلبسات المسل

واحتياجاتهم للفذاء ٥٠ من هنا كانت

فكرة وحود الكثر من مكان يتثاول فيه

العاملون بالاهرام وجباتهم .. وفي

الاهرام مطعم علوى ومطعم في الدور الناتي مخصص للعاطين في الاتسمام

المناعية . . والطابخ اللحتة بها تدار

٠٠٠ شخص ويبكن أستغلالها لمسرشي

الإعمال الفنية والاستتبالات .

النسجيل والاستماع والتغريغ .

• تامة اجتباعات ٠٠

والمحقى، وتوثيقا لهذه الروابط ضم

نسخ الاهرام ••

الفعالة وانتاع السماد علىشكل بدلامن

بالانرية ، ولذلك ٠٠ كان يشكو الزارع دالمسا من رداءة نوع الاسسيدة وعب اسْمئناته على اوزانها ، بالانسسانة الم اضطراره الى شراء عبسوات خاصة مه لكي ينهكن من نقلها من المفسازن ، وقد تغلبت الشركة على هذه المشتلة السنحداث عبوات جديدة وانجسه النفكير اولا الي تعبثة المسهاد في مادة البولطين .... الارم أأوكان فلك يستدعى استثبارات جنيدة في شركات اللاستيك المطية هذا بالاضافة الى المبالغ المسخمة العمسلات الاجنبية اللازمة لشراء مسادة

ونقد قامت شركة ابو زعبل بنظيل هذه العقبة من طريق تعبلة المستماد المسوير فوسفات في جوالات الجوت المستعبلة بعد تبطينها باكياس من البولطين سممك د.ر مم ، وقد نجحت هــده النجــارب وبجرى نعبئة السماد حائيا بهذه الطريقة منذ اول بناير الحالي ، وبقلك شكلة العبوات الخاصة بهذا السعاد ،

يمل حاليا الى الفلاح في حالةمليمة هل تشكل هذه الطريقةالجديدة في النعبلة أعباء استثمارية جديدة على شركات البلاستيك ا

**ج ــ ان هذه العبوات لا تلقى أعبساه** جديدة عليها وذلك لسببين : الأول : ان نصنيع هذه انعبوات الخفيفة لا تستدعى استشارات جديدة في الماكينات ، اذ انه ينم تصنيعها على نفس الماكينات الموجودة مالشركة ه وبظلاخانها تزيدمن استثماراتها والثاتي : أن الكيات المطلوبة لتبطين

جوالات الجوت لا تزيد عن 1/4 الكسيات اللازمة فيما لو تبت النعبئسة في جوالات البوليتلين سمك ٢ر٠مم -

بي ــ هل قضت هــده الطريقة على شكلوى الزراع 1

جــ انها لم تقض عليها فقط ، سُ نتحت اسام الشركة مجسالا جسديدا في الاسواق الخارجية نتيجة لطريقة التعبلة التى حافظت على خواص السماد وطى وزن الجوالات ، وقد اثمرت الجهود التي بذلتها الشركة عن فتح أعتبادات خامسة ينستير ه آلاف طن الَّى قبرمن ، ويظك تحولت الجممورية العربية المتحدة لاول يشوب السماد في حدهالحقة منالاختلاط برة من دولة مستوردة للسماد الى دولة

ان الصحيفة في أي مكان في العالم

تعبير عن النطور الفنى للمجتمع السذى

نعيش فيه ٠٠ وبقدر اهتمام الاهمرام

بالالات التي ترقع الخدمة الصحفية ٠٠

كان اهتبابه ايضًا بأن تكون ادواره

معرضا للوحات كبار الفنانين المعاصرين

اسام زواره من المقارج ٠٠ ومن الداخل

ابضًا . . وبالإنسافة ألى ما تعكسيسه

هذه اللوحات من ديكور جميل فاتها ايضا

تعبير عن الحياة الفنية عي مجتمع الاهرام

وهتى يتكامل الإنتاج الفني هسرص

نى الدور الثاني من المبنى مسجد

يؤدى فيه المعاملون المسلاة .. ولا يتل

جمال وتصميم هذا المسجد عن أي مكان

صور كثيرة من النقدم والنطور دخلت

لكن .. هل يتوقف الامرام عند هذا

ريما كان احدث ماقئ الاهرام أنه

يسمح بالسامات حديثة - خاصة في المباعة - بالإنسامات الحديثة التي

تد تصلها الى الصيناعة سيوات

\*\*\*

الاهرام على أن يكون هذا الانتاج ممثلا

في لوحات ونمائيل وسير البك

آخر في الإهرام ..

المسسنقبل 🔲

تجرية يناء مشروع

كأ تجرى حاليا المسالات هلة في الخارج لتصدير كيات أخرى نصل الى ج ــ الحقيقة أن هنك بمضالصموبات الشديدة نواجه عبليات النصدير بمسبب المتافسة الاجتبية ، وسيف يستطيع سعاد السوير فوسفات ان يتف في وجه هذه المنافسة بعد انهام شروع المجسع الفوسفوري باسوان ، وما يتبعسه من تصنيع هابض الفوسفوريك واستعاثه في زيادة نسبة المادة الفعالة في مناعة كبا أن الشركة في سبيل النعظ مع

شركة ( براطى ] الاتجلسيزية لنسوريد معدات نكيلية لمساتع السوير فوسفات ، بحيث يمكن انتاج هذا السماد على هيئة هبينات بدلا من مسحوق ومن المؤكد ان حذاً المستوى من الانتاج ، سيفتح ممالات أكثر املم الشركة لتصعير منتجسأتها الي الخارج ، وان نقف في وجمه المنافسة كبا أن هذا يضيف تحسينات جوهرية

الاستبلاك المطى ، وقد كانت ج.ع.م

نستورد حوالي ١٠٠ الَّف طن سنويا من

في الاسبدة الفوسطانية المباعة محلياً ، بحيث نزداد نقسة المزارع الممرى بها ، وبالنظى ، الاتبال عليها وزيادة تسويتها ولا تقف أهداف الشركة من كسل ذلك عند حد النهوش بصناعة السبك فقط ، بل تمتد الى الرغبة في زيادة استعماله بما يحقق النسبة الصحيحة بينسه وبين الاسرة الأزونية ، ويعود بقوات عظيسة على عُلَة الفدان ، فيصبح النسيدنسيدا متوازنا من الناهية الطبية فيزداد الانتاج

ويختتم المهندس مسلاح فريد اجابته على السؤال الاخير قائلاً : أن الشركة نرجو أن تكون قد مساهبت بيده الجهود فى نظيل المتبات الرئيسية أمام سناعة الأسبدة الفوسفورية ، وذلك بارجساع محدلات استعمالها في الاراضي الزراعية الى الارتسام الطبيعيسية ، أي بزيادة استعمالاتها في الزراعة ، ومقابلة هذه الزيادة بالنوسع في التمسنيع المطي ، على الرغم من المشكلات التي واجهتها في الاتناج والنسويق 🔲

في الدقنة ذات نتيجة أوتوماتكية RODANIA رودانس السوليسريية مال البيع والخدمة فخدجيع البلاد العربية WATCH FACTORY 2540 GRENCHEN / SUISSE

تباع فى محلات ها فق الكيى بالاسكندية والفاهة وبمعلات مستعيوريل بكبرى بالقاهرة



نقطة ضوء على عمال الأهرام

يتحدث المسمت في ردهات الاهسرام الجسديد عن النظ العاملين فيه نوع من التحفظالخاص الذي يصدر من حساسهم جلبة هي صالة الطبعة ، ومعظم الضجة تصدر من الآلات الحديثة، ورغم هدوء العمالوضجيج الالاتفان الاهتمام ينصرف في مبني الاهرام الحديد الى الانسان قبل الالة ، وفي الاهرام نماذج كثيرة لعمال عاصروا اكثر من عهد في الصحافة ، وهناك عمال يزيد مرتبهم على ١٢٠ جنيها ، ومعظم العمال في الاهرام من نوى الاهتمامات الثقافية والفنية الىجوار تخصصهم في العمل •

الكتشائنا لإبأس به ني المنحانة ، وكانعبد الكريم وهذا هو اسم است الاهرام ؛ كان يجمع الحروف منالصناديق ويستطيع أن يعمل بسرجة ١٠ السامة ، ولقد ماتي عبد السكويم حتى شبد المأكينة الالكترونية ومي تجمع ٩٠٠

> تغيير الصفحة الاولى كله وجمعها مبكنا غى نصف مناعة ؛ حاصر أربعة رؤساء للتمرير خلال اعوابه الاربعين في الأهرام؛ أولهم كان داوود بركات باشا ، بعسده أتطون الجبيل باشا ، ثم تعاتب رؤساء التعرير حتى جاء الاستاذ محمد حسنين هيكل ، يؤمن هبد الكريم أن الصـ تقدمت كثيراً في السنوات العشر الاخيرة، اكثر با تقديت بنذ عام ١٩٢٨ ، ه. سنة دخول المكينات والغاء الجمع باليد. يشرف عبد الكريم على تسم الصيلة ، سائر الى انجلترا سنة ١٩٦٠ وعاش شهرين في أكبر شركات الجمع يتعلم ، سمرغته البسيطة باللفسة الانجليزية كان لابد أن تستكيل ، وقد غمل غي انجلترا -وعاد بشهادة من الشركة ، يمتقد أنسيانة المكن من لخطر الاشياء وأهمها بعد العمل مليها ، أي خطأ في علاج المكنة يحكن أن يتلفها تساما ، بدأ مرتبه ني إلاهرامِـــ تروش في اليوم ، مرتبه الان هم جنبها منزوج وعنده خبسة أولاد ، أكبرهم طالب بكلية الطيران ، هوايته أن يصل المكن بانتظام 6 من أسباب غضره واعتزازهبذاته انه طوال أربعين علما في الاهرام لميثلق

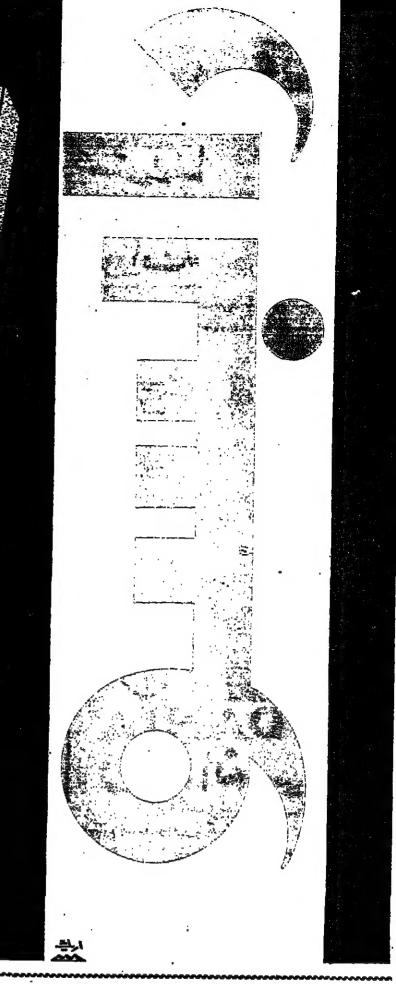


والاسلاك والاجهزة ، ونوق مكتب بسيط أشهر همال الاهرأم اطلاقا رجلصابت يعرضه المعررون باسم يأسين . لا تعرف أنه رئيس نسم مبال التوضيب ولسكتك مرتبه ۵۵ جنیها ۱ تزوج منذ ۰۰ منذ ۰۰ تحسى بايتيسازه وتفسوته وأدبه الجم ة تال لي بنذ هام ، ثم ماد يتول ، لا ٠٠ تسبقه كلبة انتدم ، ولا تحس بصبته أن له وجودا ، فير أنه في لعظات السباق يسد الثفرة التي ظهرت هلى الغورة ورغم أنه أخفض الناس مسونا الا أنه أكثرهم أمثلاكا لحب الأخرين ، وحين رشيحياسين انتخليات مجلس الادارة لم بدهایة بن أی نوع ، لم یطف علی مکاتب المعربين وظل يتف عي موضعه عي المطبعة مثل جندي جاد ، وكانت الاموات التي حصل طبها هي أكثر الامسوات ، بلا استثناء ، يعمل ياسين عي الاهرام منذ تسعة عشر علنا ، ويعبل مى الصحامة بند سنة ١٩٣٦ ، بن أيام توتيع الماحدة مع انجلترا ، بدأ حياته عامل توضيب وكان التوضيب يترك لعمال الصفحات، لم تكن المنحة ترسم بن سكارتاريةالتعرير ، كأن المسابل مسو الذي ينسع الاخبار والموضوعات في الصفحة حسب تثنيره الخاص وتجربته ، لخبار المتيرين نوق ، والأغبار الأغرى في مواضعها ، سسنة ١٩٥٨ بدأ رسم المستحات بتساء خلى تطبيات الاستاذ هيسكل ، بدأ العبسال يتعليلون مع المكينات ، يعتقد ياسين انه ليس أكمًا عبال المطبعة ، وأن الرئاسة تنطوى على نتهم العبل غي عبومه والاهتمام ببشباكل ألعبل أكثر بما تنطوى على كفاءة في احدى تفصيلات المسل ، والرئيس الكفء في نظر ياسين هو الذي يستطيع أن يدفع العامل الى العمل عشر ساهات بدلا من سبعة ، لم يتزوج رقم أن عمره ؟} سنة ، وحرتبه ٨٤ جنيها ، السبب نى عدم زواجه أنه يربى شقيقاته البنات الكبار . حوايته الكورة ، والطاولة ، يتبنى تبل أن يبوت أن يغلبه أحسد ني الطاولة ، تحدى الآلاف ولم يغلبه أحد ، أهلاوى ينرق الكوكاكولا هلى ركاب الترام عندما يكسب الاهلى ، يعتبر أن الاهرام الجديد مكان مثالي للعامل ، فهو يوثر له

> هلى أعظم الثمرة . يؤبن أن مهنة الصـ الوتوف جوار الناس والدناع عن اعلامهم. الجن الطاتر

ومَى الصف الثالث من المليعة 6 ستجد رجلا منكبا على السنحة اسلمه ، رجل له لحية شتراء لا تطول ولا تتمر ، يداه ملوئتان بالحبر حتى أكمامه ، له سرعة البن الطائر في توضيب أسمب المنحات وتراءة السطور بالمتاوب بينها هو يتك نى مكانه - سلامة سيد سلامة - هذا هو اسمه ؛ همره ١٩ سنة ؛ ومرتبه ٧٧ جنيها ونصف ، متزوج تبل تنظيم النسل وهنده تسعة أولاد وبنات ، أكبرهم ني الواحدة والعشرين من عمره ، وهو عامل تى الاهرام مثل أبيه وله ننس مواهيه بئذ تسعةعشر علما وهو يميل غىالاهرام كان يعمل تبلها في جريدة الشعب التي انشآها معتني بائسا ، وكانت جسريداً تعيش کل مکأتبها غی أربع حجرات ، ثم عبل في جريدة الكتلة التي أنشأها مكرم باشا عبيد ، ثم ني جريدة السياسة ، ثم غى روز اليوسف؛ وكان احسان عبدالقدوس طنلا وكانوا يكلنونه باحضار الشكولاتةلهم. يتول سلامة ، لم يكن يضمن أجره ولا الاسبوع .





• ١ - الاهرام - • ١/١/٩٣.



والتقاليد ، وهي تقساليد يقرب عمسرها من المائة عسام ، ويميز بهذا العمر الطويل، ويسود العمل هدوء شامل، واكثر احزاء الاهرام

اتتم منال الاهرام هيدالكريم اسماعيل صادق ، ومناب عبره في الاهسرام ٠٠ سنة ؛ ومبره الكلي ٥٦ نسنة ، وقد بداهياته في الاهرام وهو في الثانية عشرة من عبره ، بدأ حياته بنسم الجمع اليدوى: ومنذ اربعين علماً كان العلمل الذي يترأ

حب أزى ويعجبه من برامجه البرامج الترنبيية - ينانس ياسين مى الطاولة

يتول أن المحانة بنبط عثرين هاما

كانت مثل صفحة الوغيات في الاهرام اليوم 6

لا توضيب في الصفحات ، سئل من رأيه

نی رؤسلته بنتال انه لا یوجد رئیس نی

الملبعة وكل انسبان مسئول عن عمله ٤

نجاح المرمني عبله هو أخلامه وتفانيه

الكلّمات المتقاطعة

الالكتروني ، وإسام عقل الكتروني يعطىء

بالالوان الغضراء والصيراء واللبيات

يجلس هسين أمين ؛ حبره مع المحافة

مشرين هلما ، وهوايته الكلمات المتقاطعة

وتال مضبوط سنَّة هم ؟ ، هنده ولد همره

طبوها وكإنت لديه امكانيات تعتبق لعلامه ا

ونتيجة لامتيازه وانكفاته على العمل اصبح

اليوم رئيساً لتسم المثل الالكتروثي لي

الاحرام • وصل أول جهاز حربي للجمع

بواسطة الشريط سنة ١٩٦١ ، وكان أولًا

بن يشستفل عليه ، وتدرج مع العقسل

الالكتروني حتى أمبح رئيساً له ، لايعس

ولا ينصور انها يمكن أن تؤدى لتقليل عمل

العُمال أو الاستغناء عنهم ، على العكس،

انه يرى هذه المتول أدوات مساهدة

هوايته الجادة هي الخط العسريي ،

قسم الزنكوجراف

الشيمي نوق مكتبه وهو يرتدي البالط

خطوط أحد الكليشيهات •

اللعبل والعبال -

في حجرة تضم نسئة من آلات الجمع

هناك مشرفون على العمل . يعتقد أن سر

صلاح الشيعي يعبل على الكاميرا المديثة ( روتادون )سعبد بوسف يقوم بحفر صورة ماونةفي



محمد سيف درس في قدن ماكينات الجمع





سلامة وياسين يقومان بعبلية ( توضيب الصفحة ) ...

يعديد من الخبرات والتجارب ورؤسستاء التحرير ، فيل في الضحافة سقة ١٩٣٠ مم كان الجمع يتم قديما والعلمل واتف ، كأن يضرب على ألالة بمفاتيع انتية ، وكانن مند المناتيح ٢٤٨ ، وقد تطورت آلات ألجمع واختصرت الماتيح الى تسسمين وتحولت الالة ألى شكل الالة الكاتبة التي يمارس العامل مهامه عوقها وهو جالس، مبره ۵۳ سنة ، بدأ حياته ببرتب تدره جنيهان ونصف جنيه عى الشهر ، متزوج وعنده أولاد ، لحد أولاده حصيل جارة يكالوريوس العلوم واينته متخرجة من المحهد العالى للعلوم المالية والتجارية . مسائر الى انجلترا سنة د١٩٦٥ ، واكتشف أن العامل الانجليزي ليس أنكي من العامل المصرى ، انها يزيدون علينا غى النظام ، وتغضسلهم في سرعة النهم والتكف والشطارة ، درس في انجلترا مكنة اللينونيب الالكتروني ، ويتول أن النرق بينها وبين اللينوتيب المادي هو الفرق بين السرحة والبطء . يؤمن أن النجاح مي العمل يتوقف هلي

رحسل الصفحة الاولى

المثابرة والكفاح وعدم الملل .

عى وسط المطبعة ، يتف رجل لم اشاهده يشحك ابدا ، وان كان بيسم أبتسابة نضىء بالنقة مندما يننبى بن عبله ، هذا هو ربيسع ، رجل الصنحة الاولى الذي يتضعليها منذ عشر سنوات، يعمل عي الاهسرام منسد ثلاثين هساما انتطعت علين ونصفا خرج عيها بن الاهرام ثم هاد بعدهما الىبيته الاصيل . أهبية المسقعة الأولى أنها وجه الأهرام الذي بصافح قارئه كل يوم ، يوجه اليه المديح دائما على عمله ولا سِتـــــم الا لتنسبه بعد أن يقرغ من العمل . يميل الى العبت ويبتاز بتنوق رائع مى عمله ، تنبع فلمستنه في الحيساة من حرصه على قبله ، واتوى ابله ان يرى شرة عمله تنصرف الى اولاده ميتدمون. متزوج وعده خسة أولاد ، اكبرهم بثت في الثالثة مشرة بن عبرها وولد نى الأعدادية .

لاينكسر سسنه على وجه التحديد ، شبل يجي ٨٤ ٤ وورتبه ايضا مثل سنه يذكره بالتقريب ، فين أن شيئا محددا يجيبه تباما ويعرنه بطريقة هندس

الصنحة الاولى التي يعبل عليها ووجم كل يوم من المساء عتى الصباح . حتى



محمد ربيع يجمع عثواثا للصفحة الاولى

بن يعبل هذا العبل ني المحلقة ، اثنتل ضُ الأحسرام الى الأشراف على المغسر الالكتروني ، والفرق بين الحفر الالكتروني والعادى أن الحفر العادي يتم باستخدام بُواد كيميائية ، أما الحدر الالكتروني عيتم داخل الفتل الالكتروني عن طريق لجهزة

الالة التي يعمل عليها يمكن أن تصقر الصورة ٣٣ ٪ ويمكن أن تكبرها ٤٠٠ ٪. وهى تستطيع استخدام ؟ انواع بن الشبكات المختلفة ، وهى تستطيع انتظيم مور الجريدة ومور الكتب والطبساعة الفاخرة بالالوان ، والالوان نى المريدة اليومية شيء غير معروف حتى اليسوم ، والتجارب التي تجري على هذه العبلية ني الاهرام شارفت نهايتها وهما قليل يصدر الاهرام بصور ملونة .

يرسم بالالوان المائية في وتنشراغه، ويعتد أن الذوق المعرى عي اختيار الألوان على قدر من الكتابة والجبال ، بالحظ ان الاحياء الشمبية لها دوتها الماس مي اختيار الالوان ، وهي ألوان كل لون منها يتنافر مع الثاني على حدة ، الا انها مع بمضها تؤدى لنوع من الانسجام رغم أنه يعتبر من العاملين الناجمين إلا أنه لا يعتبر نفسه فاجحا ، فنحن لم نزل عي بداية العبل ، وليس هو الذي يحكم على عمل لم سدا بعد .

الجمع الإلى هذا الشخص الذي لا يستقر يحمده هو سيف ، المهندس المسئول عن فسم الجمع الالي ، وطبيب الالات اذا اشتكت الآلات ، منذ ثلاث سنوات يعمل ني الاعرام ، بر ني رحلته بالصب

تسم الطباعة ، ذهب الى الطبعةالتجارية واثبتنل نيها عابين ، اشتغل في مطبعة البريد وسائر الى المانيا وهولندا وبلجيكا لدراسة الطباعة العقيقة - اسستفرقت براسته عي الخارج تسعة السير ، من بين الاشياء الجديدة التي تجرى عليها التجارب طبع الكليات يمباشرة على الاستريو أو الصنحة الدائرية ، فقد اثبتت الإبحاث أن شكل النقطة يتغير خلال مراحل الطبع على الكرتوثة ، وهذا التغير الطنيف لا يجعل الصور المنشورة في الجريدة بعثل وضوحها كصور ملتقطة ، وبن أجل بزيد بن الوضوح في الصور المتشورة تجرى منات التجارب اليوم ، بلغ مسلاح الثالثة والثلاثين من همره 6 يعبل عي الاهرام منذ عام ونصف هام ، بعد احتكاكهمالسوق وتدريبه على الاسلوب الجديد في العمل كان همه هو تعليم الأخرين التكنيك الجديد نى الدنر ، يعبل من الثانية عشر قصباها حتى السليمة سماء ، عنده ، ماكينات للتصوير و ؟ مثاشد للرتوش ، وترنان لحريق الزنك ، وماكينتان للعنر ، وهذا

كله هو الجديد في القسم '، أضف الهذلك ماكينات الورثية القديمة ، زمان كانطبع الصور على الكليشيه يستغرق ساعة ، انخفض الوتت الى النصف وزاد الوضوح لم يتزوج صلاح لظروف عائلية هوايته التراءة في الطباعة ، يحمد الله لزوال احتكار تن الطباعة ، وكانت الوية هذا الننمعقودة للاجاتب عى مصر ، ولم يكن اى واحد منهم يعلم سر السنّعة لنيره . الحفر الالكتروني

هدة أبواب من الزجاج نستطيع أن نسمع صوت أزيز شعيف تصدره ماكينات العنر الالكتروني . ان المشرف على هذا القسم شاب تحيل هوايته الالوان - اسبه سعيد يوسف عبد الله ، عبره يتترببن الخاسة يمل هليها يبلغ ثبنها ٧٠ النا من المتبهات الاسترلينية ، مبره في الطباعة ٢٢ ماما، كان يعمل في أخبار اليوم تبل عمله في الاهرام ، بدأ حياته في الأخبار تنيا لممل البوليسية والاجتماعية ، والغرجة على الرتوش منى الصور الماونة ، كان اول



تحن عى تسم الزنكوجرات ، سنلام الشبيس حو الشرف على التسم ، متذّ الباتى سنواتكانيعمل هلىالكليشوجراف تبلها كان طالبا بكلية الننون التطبيتية الجهد والوقت ويحصل من أبسط المجهود

كان وضع العامل زمان قريباً ، كما تربيا من مطبعة الاهرام ، ومن خلال بستثله ، كانت الصحف تنشسا وتبوت لاسباب غريبة وغير منهومة ، وكان من أبسط الامور أن يذهب المسسال للقمشي فيتال لهم ٥٠ أفلسنا ولا نتود هذا

حلق سلامة نجامه في عبله لنشاطه وسرعته الغربية وفكاته ، والسبر احدى والاربعين ، لم ينزوج بعد ، الماكية التي الميزات التي ينبغي أن يعرفها العامل ، نتصحيح الصنعة عدة مرات حتى تظهر الى القارىء يعنى مزيدا من الجهد له ولكنه لا يعبأ ، هوايته تراءة الروايات



المنشاء معطنين حفيتنيز لنصفة الموالح

ا في طفطا وفي دهيور نسع تكاليف الشبائهيآ

الحربية عنى الدح عربات نفل مناديق

النعبثة الني تثفل توفير جهد العابلين

ابل ۱۰۰ أن الشركة قد السنطاعت الن

تطور وتزيد سر انداح المحشت التي تشري

عنيها ني بنها وطنس واسيوط والمعشاك

التي تبنئكها في الاسكندرية ١٠ فقد كانت

قدرة كل محطة لا تنجاوز ١٠٠ طنا يومها ،

مأهرت الشركة مثيبا عدة تعتيلات فتية

والمسالف لكل من معطات بنهسا ولبيس

واسبوط معدات جسديدة لنسبال زيادة

طاقتها الانتاجية الى دها مننا في اليوم ،

تحية وفاء ونقنير لكل العابلين في

اشركة الوادي لتصدير العاميلات الأراعية

والذبن بدنوا الحيد ، عملا وسهرا ه

من أجل أن يستعرا هذا التبوذج الذي

أثبت قدرة الانسان العربي ، على مواجهة

التعبدي ، والسيرد ،، ثم تجليق

کیا تعنیت شرکة سم

ووقتهم 4 وبالنبي نؤدي الي

الانتاج وزبادته .

يېتى بىد ئىگ ،

# الموالح المصريم

بعسد } مسنوات هي عمرشركة الوادي لتصدير العاصلات الزراعية ؟ بعد هذه السنوات

وقفة حساب امام ما حققته في مجال التصدير ؟ واطلالة على العمل الذي قادته . في الجداية . . كان أمام الشركة عدة موامل وظواهر تحكم المل من حولها .

□ اسسواق خسارجية نقصكم نيهااسطيب الدعاية المهيونية المغرضة معاولة التشكك في كفاءة الانتاج الزراعي نصرى ، لتصنع ننسها المتكارا تاوضه على هذه الاسواق ، و تحكما واستقلالا . أيضا .. محاولات استعمارية التضييق الخناق على الالتصاد المرى محتى لا يستطيع النمسو والانطسسائق

> سع نفس هذه البداية ، ووسط هذه السادراتها التي لم يسبق التمايل معها معوالي وكانت أماء الشركة هدة أهدات والانسال بها . لاه لها بن تحقيقها 1 -

المنتج المجال على اوسع تطاق أمام الانتاج المعرى ء لينزو أسواق العالم بالكدرة وبالجودة .. اثباتا لتدرثة على مواهمة التحدي والمناسبة .

🔲 انعملول على مزيد من المعلات الإجنبية ٠٠ ندهيمة ونتوية للانتمساد التوسى ، وتتويت الفرسة على الاعداء النبن حولوا أيقال نبوحذا الانتصاد

🚺 اظهمار ثراء شعبنا باسكانياته وطاقنته و وتتوع انتاجه ، وشرورة هذا الابتساح واجميته بالنسبة للاسمسواق لْعَارِجِيةٌ مَا حَدِمَا لَنَكُرَةُ السَّامِهَا الْعَدُو

بين أسواق العالم - أن ممر هي يلَّد انتطن فنط . . ولا شيء غيره . أمام ننك كله ... منذا جرى 1 باندراسة وبالتقطيط ... بدأت فركة الوادي لتصدير الماسسات الزراعية

• دراست واسعة لاسواق العالم واحتياجاتها أورفية الستبلكين فيها

• براسة الاسمار العالية -🕳 يتبعة النطورات المغتلقة طساء يُزِرافَية في انعائم كله من هيث الانتاج ووفرته والمكانية انتصريف عاومتارنة لملك كه ببوتف السلع الزرافية غي عمر . • رسم السيلسة المتلسبة للعبل وتنتيذها في الوقت المناسب ه وبالعسمر المناسب عن الاسواق الاجتبية المتاسبة أر نفاعل روح التعاون والاغلاس بين العابلين في الشركة ، بجليب رسسيدها أنهاتل من البحث والدراسة والجرة ء اكسب الشركة تعة مبلاتيسا دراش استماعت بعد ذلك أن بطلق في رحلة فزو تلهيمة ، منحت غلالها اسوافا جديدة

بعد ذلك ٠٠ كان انطلاق الشركة في تعابلها مع أسواق. العالم المفارجية . الارتام تقول: أوسم تصنير ١١/١٦٦ . بلغت كبيات الموالح الني مستورتها الشركة الى الاسواق آلمالية حوالي ٢٠ ألغه طن غنط تيمنها حوالي مليون ونصف مليون دولار -غي مؤسم تصدير ١٩٦٨/٦٧ = كان البعث المحدد للنصدير هو دا الب مان ، ثم رثى زيادته الى - ٢ الف طن ، لكن جبود العاطين في الشركة وارتباطهم بأعداك جعلتهم تبكنوا بين مضاعلة جهودهم ووصلوا بأرقام التصدير الى ٣٣ آلك طن تيبتها د بلايين دولار . کی موسم تصنین ۱۹/۲۸ 🗈

> خددت الشركة حدفا للتمسيير هسذا الموسم يصل الى ٦٠ الله طن ٤ وطبت من المؤسسة الوافقة على الشميساء بعطتين جديدتين ورتبت المواندة منيسا من لجنة الخطة ، وقد ثم انشــــاه المطنين في اثل بن أربعة تسهور ببجهود فاق طاقة البشر ٤ حيث أن المبل فيهما كان يستبر طسسوال الاربع والعشرين شاعة في اليوم -وهتي الان تم تصدير ٢٦ الله علن من

اچيالي الرتم المطارب تصديره وهو ٦٠ ألك طن ، وقلك خلال ولا يوما ا وبنلك يكون قد تبثى على الموسم حوالي .} يوماً للموالح الشستوية ، و ٥٠ يوما الموالح الصيئية . وتأمل الشركة أن تحتق رقبا من الرتم

الذي حدد للتصدير ، لكي صحفيع ان تصدر بها تهبته حوالي ١٥ مليون دولان . أى بزيارة تعادل عشرة المسعاف الرتم الذي تحتى في موسم ١٩٦٧/١٦ ، وهو مليون ونصف مليون چنيه .



.. صادرات شركة الوادى في طربقها لفزو اسواتي المعالم

كذلك .. قال خللة العام القائم تهدف غالت كل العدود في أسسواق أورما الى الانفاع بأرقاء التعسيستين نتصل الى الغربية والشرقية والأسواق أتعربية ،

وقلك الانطلاق والمنطور . . هلق اكثر النسراق في السعونية ، هيث نم التعالد فبالاهسافة الى الكسب السادي ، كبار بستوردي الفكهة في السعودية ،

كما استطاعت أن تحوز ثقة والتبسال

مع السيد محمد عبد الله الشريش من هصنت البلاد على كسب ادبى كبير ونتك ودر وضع برنامج زمنى نعمليات النصدير بالكساب الموالج المعرية سبعة عائبة وبعسد آنبان أأنسواق السعودية على

المصانع بالبيضا

نلقى الموالح المصرية الجالا كبيرا من السنهلك الاوربي الشربشي زيادة الكبة والتوسع في عبليات التصدير الى دول الظيج العربى وشرق امندان عصل . انزيتها ، وقد ومسلت فعلاً الموالج المصرية الى الحبشة والخليج العربي . ونامل الشركة أن تنكن من تصدير ١٠ آلاي

طِن لَهذه الاسواق ، اي بما يمادل . . ؟ كذك استطاعت الموالح المعرية ان تتف لمى وجه المنافسة السبيونية وننفوق مثيها 4 هيث بهمت لاول مرة بأسمار اكثر ارتفاعا من أسعار الموالح التي محرثها

اسرائيل الى هذه الاسواق . الارقام تواصل الحبيث: في مجال تصدير الارز ٠٠ كان من أهم لندئج أنني حقتنها الشركة مي الموسر الماضى انتناح سوق الشرق الاتمى اندي

أمكن التوسع في التصدير اليها بالعملات المحرة خلال الفترة الاخبرة وقسد زادت الكميات المصدرة بحوالي ١٠٠ الله مأن عن الموسم الماضي ، ننيجة لزيادة الانتاج بسبب زيادة المسلمات المزرعة ء وارتناع غلة الندان .

في مجال تصدير الغول السوداني غى علم ١٩٦٥/١٤ ...

كلنت الكبيات التي صدرتها الشركة الى الاسواق العسالمية حوالي ١٣٠٤

تكسب معركة التحدي وتحقق نجاحا رائعا فى الأسواق العالمية

خلال ٤ سنوات تصناعفت كميات الفول السواني المصدرة إلى الخناج أكثر من • ١ مرات

فتح أدلق لِرْق الأقصى أمام لأرزا لمصرى ، الذى حققت أقِام تصديم زيادة بلغت ١٠٠ ألفطن عن للحيم الماضى

خطة كاملة -على أساس من العسلع والدراسة

تضعها شركة الوادى لتصديرا لحاصلات الزراعية لفتح أدادة الميت ولاتفاع بأرقام عليات لتصدير

في عام ١٩٦٦/١٥ . ارتفعت هذه الكبيات الى ١٠٤٠ طن في علم ١٩٦٧/٦٦ .. تغزت الى مده) ملن ت

ثم في عام ١٩٩٨/٦٧ ... هنئت زيادة وارتغامسا ومسلت ائى ١٠٠٠ طن - بالتبعة .. أي بنفة المن نان تبعة بأ صدرنه الشركة غام ١٥/٦٤ مِن القول السودائي ، بنفت ١٠٩ آلات

لكن في هام ١٩٦٨/١٧ .. ارتفعت هذه القبية الى ملبون جنيه ، اى ان انتيمة مى العام الاخير ننساعفت بمتدار عشر مرأت عن تيمة المام الاول لتبام الشركة بتصدير النول السودائي الي الاسواق الخارجية .

في مجال تصنير اللوم ... كان جهد الشركة هيه .، واضـ ومركزا في الموسم الماضي ، وصلت فيعة ما صدرته الشركة الى حوالي مليون

كسبت الموالح اعلان سمعة عسسائية في اسواق اوربا الفربية وشرهبسة في هين أن صادراننا عموما من اللوم كاتت في عام ١٩٦٠/٥٩ لا نتجاوز قبهتها ١٤ الف جنيه نقط ...

فلك .. يكفى لقيساس الجهد الذي يثلثه اشركة في هذا الجال ، وتياس تجاهيا الذي تعنق خنال فترة عبرها

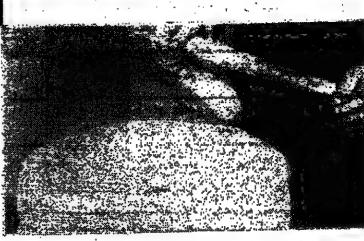
وكبا حتنت شركة الوادي لتمسدير الْحَلَمَالُتِ الزَّرَاعِيةِ ، تَجَلَّمًا فِي تَصِيْرِ هذه المحساميل ، نانها تد استطامت ایضاً أن تعلق نجاها كبير! غي تصدير حاصلات الحرى الى الاسواق المالية ، مثل العنب والملتجو والبطاطا والانوكاؤو والنبانات الطبية م

لكن .. هل عند هذا الحد ، توتفت جهود الشركة 1 أو اكتفت يما حقفته بن نجاح 1

الواقع يتول : أن هذا النجاح الذي حققه الشركة ، كان دائما نلب مولين فيها ، الى وضع سياسة جديدة تهنف الى تحتيق الزيد من النجاح والانتصارات الجبهة الانتصادية والنونير الزيد من اندهم والمساندة للجبية المسكرية وكان النجاح ٥٠ هفزا ومشجعا . مليلاً على قنك فأن انعركة فسامت انتجاء ]

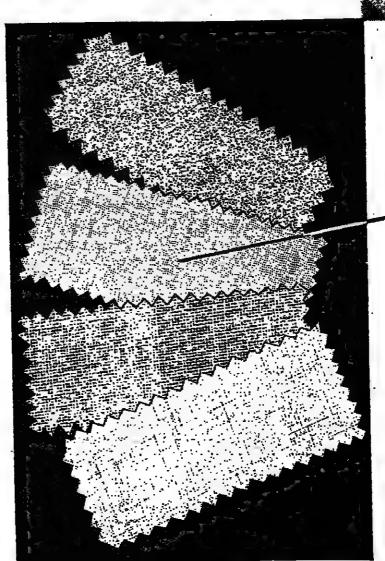
الشركة العامة لصناعة الورق





القلعة الصناعية الكبري للصباغة والطباعة والتجهيز

مصنع صوف التولس البيضا اؤل مصنع بالسرق الأوسط



بيضاكوت بديل العلدالطبيعي

MISR BEIDADYERS

أمنحم مصنع لانتاج الورق من مخلفا دست المحاصيل الزاعية مأسس سنة ١٩٥٨

الطاقة الانناجية الكاملة: ١٤٠ طن يوميًا ورق كما بق وطباعة ٥٤ طن يوميّا ورق كريون دوملكس

٢٠ مليون جنيب جملة تكاليف الأصول الثابة

أسنواع الانستساج: ورق كمّابرُ وطباعر ورق يتشرب ودق ا وفسيت ورق مصنولنے وروشب رسم ودق الوامشث ورق نشافشٹ ورق کرتون دولیس

> مستخدم تى ذلك الخامات لمحلية من قشعب الأرز والبوص والصوداالكاوي وهيبوكلورديالكالسيم وفرت للدولة ٦ مليون جنيعملات صعبية سنوكم

مشروعات التوسع: لب الخرق وورفسي السبمائر توسعادست مصنع اللسيط الخط الرابع لانتاج ورق الكتابت والطباعة

الادارة وللصانع:

الطابية/خط رشيد تليفون ٦٠٨٦٠ ٢٠٨٦٧ مُلغُرَافِيا: راكسًا كو- اسكندريتِ

مكتب القاهرة ۳ ممرہ لر۔ قصرالنیلے تليفون ٢٦٦٦ - ١٦٢٥٥

هكنامن الدُعيل

ان تجری حواراً معه واتنسلی ه

اليك وعرف الوحدة -

واحد وتستطيع أن تفتشهم وتقترض ممن

تشاء ، غير أنك في المبنى الجديد سوف

تتملع الات الاميال لتقترض من مخلوق ،

وكل مخلوق في البني الجديد دخل خاتة

من ماثر البنى القديم انه كان كالبيوت

التديبة التى تجتبع فيها العائلة كليا

ويتصابح فيها الصغار ويهشهم الكبار فاذا

بنا في آلمبني الجديد مثل عائلة تزوج عل

من مائر المبنى القديم أنه كان قريما

من بالع الكثري والكده والفول ، وهي

رمرمة يحتاج اليها الانسمان لينسى النظام

في بيته ، آما أن يزيد النظام الى نظامين

ولو مضيت آعدد مآثر المبنى القسديم

بباب اللوق عند ملابس الأهرام

وكان احباؤنا من الجنس الناعميدخلن

ويخرجن كيفها يشسأن ، واليوم وقف

الزائرين والزائرات ، والسؤال هن سبب

الزيارة وهو سؤال سفيف لا يتفق مع

أما اعظم مآثر المبنى القديم فكاتت

تبيل في ان احنية المررين كانت دائبا

لامعة يسبب عم عبده ؛ اما اليوم ؛ فلم

أمسح الحدّاء منذ شموين غير مرة واحدة،

وبيدر هذائي دائبا كما لو كنت قادما من

أجلس نوق مكتبى مفكرا في المثل

الالكتروني بكن المسمعك بن الانتقسال

من محف سيئة النهبيز وستقيلة ؛

الى مصحف تعميل ، بالعقبول

جبيلة يمكن تعليقها في حجرة المقل

الالكتروني ، وله في المبنى الجديد حجرة

وليست لى هجرة مثله ، وأن يجلس

الاتسان مع مائة وعشرين أنسانا شيء

لايطاق ، لكل أنسان دخائله التي لا يحب

ان يرأها الاخرون ، وهذه المسالة تذكرني

بالافراح ؛ فلم يسبق لى أن جلست مع

هذا العدد الميول الا في حفلات الزواج..

وتديما كما نقيس مركز الانسان بطسول

هجرته وعدد السعاة اللين يقفون على

بابها وعدد الطيلونات فوق مكتبه ، واليوم

أصبحنا سواسية كاسنان المشط فاللعنة

على المسط ، ليس في المبنى الجسديد

سعاة . هنك غرفات نسيتة في كل دور

تشبه مراكر المراتبة الجوية يجلس فيها

الوظف بعلابسه الميزة الغربية وأمامه

الآت تشنط منه المونسوهات والاغبار

وأنا لا أطبئن لهذه الشقاطات قدر

وتأخذها الى الملبعة .

الالكترونية وسينية ، كلب

السرية وحرية الناس ولا ينفع بصراحة

على الباب زبائية مهمتهم تدوين

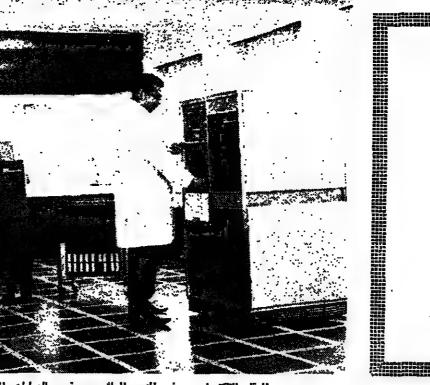
قان انتهى او افرغ ؛ حسبى كلمة الشاعر

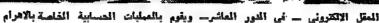
الفا تبك من ذكرى هبيب وأيام -

نشيء مروع ولا يطاق -

من.قيها وانفرد بزوجته في النسواحي







انتقل الاهرام اخيرا الى المنى للجديد وانتقات معه . لاأحس بالراحة للبني الجديد، لا المح في وجهه دلائل الصداقة، بيتي كان قريبا من المبني القديم و على مسيرة خطوتين منه والاهسرام القسيم نفسسه كانبتجاعيده قريبا الى نفسي وظهرت على وجهينا مما آثار الشيخوخة، كبرنا مما وشخنا مما ولم اعداستريح لهذه البساني الحديدة ، ابدو وسطها مثل بقعة قديمة •

> أحسست أن هذا البنى ينقل المحاقة أجر أتدأمي بمسعوبة في القرن العشرين، وأشكو من الإن النسفوط المتخلفه من للترن التاسع عشر ، فاننى لم استبلم كثيرا أن اخطو إلى القسون المسادى

الباب لا بمرتونتي ، وحين دخلت تحسو الممعد ( وأنا أكره تسبيته بالاساتسير فالمحمد كلمة عربية والاسانسير كلمة من كليات الفرنجه"] تقدينتنجو المسعد فتقدم الدهب طلم أرد عليه ، كان ألمفروش أن يعرنني هذا الشباب وأن يعرف انني محرر تديم عمره بن عبر المبنى القديم هين كان دورين ، وسارع الى تجنته فتى ني مثل بالسيوف بين كتاب القالات الطويلة ، منه فالنفورت فيبها وقلت لبما من اكرن وكان المقال الذي يقل عن صفحة يعتبر قدما الى اعتذارا حارا نظاهرت بقبوله ولم اغفر لهما في قرارقنفسي هذا التجاهل

> التجاهل ، وإنا احتفظ باستقالتي مكتوبة لن جيين بنذ عشرين هابا ، لكن اقديها مند ای تجاهل او اساءة ۰

هذا هو المبئي الجديد الحيرا ... توقف المسعد عند الدور الرابع واجهتني امام المسعد لوحة زيتيةرسبها مسلاح طاهر عشىء ينتبى لهسذا الفن المستحدث الذي ليس هو شبهرة وليس امراة وليس مركبا شراهيا ، شيء معقد تخطط عهه الالوان ويقال لك اللهم منه مًا فُريد فيهه • لم انفاط عند رؤية اللوحة ا

اليهم أكثر من هذه اللوهة ، أستُعنّنا بالله الى القرن الحادي والمشرين ، ولما كنت ودخلنا الى محل اقابلنا الدائم عيصالة التحسرير ، وقفت جهورا أحسام باب المالة ، وتصافد من داخلي خوف فريب وفير مقبوم ، المبالة هائلة تتسع لاكثر من مائة وعشرين مكتبا ، الكاتب بيشاء والكراسي حبراء والاناقة الشديدة تفرس تلسبها على المسكان وكل شيء يلمع والتلبغونات لاتضرب جرسا وانبا تشيء .

رحم الله أيسام العز حين كنا نجلس نوق مكاتب من الخنسب التسديم وعلى خطوات منا يتف في حديقة الدار أعظم بالعي لحم الراس في عصره -كاتت المحافة في الايام القديمة الطبية

هي مينة النعقل والبدوء والتأتي ، وفي التأتي السلامة ، كانت مبارزة طويلة من متالات الدرجة الثانية ؛ رحم الله هذه الايام ، دخلنا الى الصالة وشاهدت مكتبى . لُم أجلس عليه بباشرة كما فعل مشرات المررين الشبان ؛ توقفت طويلا والشباي والجلتوه . هند الخرائط الملقة على الحائط ، ولثت

انتباهى أربعة هفر ساعة تدل علىالوتت في أربعة عشر دولة ، ابتسبت فينفس أثبقاقا على أتسان هذأ العصر وغرامه بالوقت ، مَا قبية أن أعرف الوقت في مصر ونيويورك ولندن وموسكو ، أن القاعدة الجنائية الشبهيرة تقول أن الانسان الوقت ، تذكرني هذه الساعات بوجوب اميلاح ساعتى التراماي القديمة ، ساعة الجيب أيام كانت للجلكتات مدارى وكانت الزمن ، وقد تررت زيارة هذا العقل وقبت التي ذكرتني بحواديت الجن ايام طنولتي. الصديري جيوب وللاحذية جيتر واللحررين تزيارته تعلا ؛ وقفت أمامه وهو يعبل . - ان أحدا يقدم شيئا بدون مقابل ؛ فها هو

أول يوم زرت نيسه المبنى الجسديد ولو أنني أردت أن أخوف عبالي لما حملت منشبه وطربوش وحمسا ، وفي جيب حرر استقالته الكوبة ، كأن الانسان مهيبا بعصاه وطريوشه ومنشته ، ثم وقع تغير على الدنيا وأسرع والقبر المستاعي وسغن الفنسآء وزاد علينا اليم هذا العقل الالكتروني الجديد ،

عرفت من حوار الزملاء ان لدينا عقلين الكترونيين ، واكثر بن اللي بوشك ، واربعية عشر دورا وملكات شيناطة وماكينات الكترونيه وشرائث للجعع بالنخريم ودنيا شديدة التعقيد والاضطرآب هذا هو النظام في تصور الشباب ،

نير اتنى لا اقيم هذا كله ولا أهنبه ولا استريح اليه ، جلست عَلَى الْكَتَب وطلبت تنجانا من القهرة السادة ، جاس احدالسفاة القدامى وهو يرتدى ملابس غريبة مثل ملابس رواد اللضاء ولا ينقسه الاحتودة في رأسه وخرطوم يتفلى من انته وقليل من الاعسجين ٠٠ قال ان القهوة معنوعة ، طب هات شاي ركفك الشاى ٠٠ لمسادًا ٠ هسده هي التطيهات ونى الكانتيريا مصع للتهوة

معنى هذا أن تضطرب عادأتي للاثين منة ، منذ ثلاثين سنة وأنا اجلس الى مكنى وافتتح اليوم بلنجان من القهوة السادة . البست تفرقة عنصرية أن نفرق بين مكان العمل ومكان احتساء الثسأى او القهوة او الاكل ، وكانت مناجأة للفاجآت لي هي العقل الالكتروني 4 وعو عتل ينسبون اليه الات المجسزات ويساعدهم على السبباق المحسوم مع



المطبعة الضخبة نستطيع ان تطبع ٢٢صفحة من الاهرام دفعة واهدة

لم يقع ذلك على أيامنا القديمة ، كانت المحافة منذ ثلاثين سنة هي بهنة البحث عِن المناهب ، وكانت في هد ذاتها مهنة بتعبه ، وكان لهذا التعب طعم ولون ورائحة ؛ وكانت المائي مسغيرة وقديمة وأنيسه وصديقه ءاما المبنى الجديد فيشبه وجها يلبس نظارة شمسيه في أسفل رجهه ، يشبه المبنى الجديد وجه رجل لا يتطلب سوى العمل وحده ، ولم يتكن الامر كذلك في المبنى القديم ، كان كل امعقائي الذين يذهبون الى الإذاعة يدون العقل من وجهةنظرى ما قاله احد محررى علينا لشرب القبوة ويعرفة آخر الإخبار الدريشة ، كان المبنى الفديم هيا مأتوسيا ينتى ئيه الرء بمعارفه تبل ان يعمل واثناء المبل ، وبعد العبل ، وكانت هُنْكَ هِياةَ اجتماعية ، كل محرر يزور

> للأمسابة بالبرد .مند الخروج من الباب الى الطريق العام او بالعكس جاست فوق بکتبی بعد القورة في الكافيتريا ؛ وهي هجرة مريحة جدرانها من الخشب المعقول الدافيء وهي توهي بالعبل اكثر من أي هجرة اخرى بني المبنى ، وحدا معناه اتنى سوف أجلس فيها معظم الوقت .

زميله ويشرب القهوة على حسامه ، انتهى

هذا الان ولعل هذه هي أول ميزات المبنى

الجديد ، أن أحدا فيه لا يشرب القبرة

ملى حساب احد ، اما ميزته الثانية فهي

جوه المكيف ، وأن كان هذا الجو يؤدى.

من مآثر المبنى القديم الى جوار مواتفه سن الحيساة ، أنه كان مكانا يمتليء بالشخصيات الغريبه والتحف الانسانية كان تسعاتة رجل البونيه لعما من طراز قريد ، كان يسرقك ويمتعك بفكاهساته ونوادره ، وكان أذا أراد قرضا قرر أن يميت اهــد ابتائه ، وقد امات بهذه

الشريط المثِقوب يدخل من فنحة منه فتضاء الاف الاتوأر داخله وتتحرك تروس معتدة واجهزة اشد تعقيدا وينتهى الامر بان يتوم هذا العقل بعبل كأن المروض أن

> جديدا قد جاء ينتزع اختصاصي في اتهاون فبين يقترب بن اختصاصى ، دنيا الموظفين في مصر تبتاز بهذا الصراع الاختصاصات تؤدى الى انتظام العبل ، وقد نكاموا في شرح المقل الالكتروني عن الأف النسبيلات التّي يقدمها هذا العثّل؛ غير انئى لسابق خبرتى بالناس لا اعتقد

الوم به أنا . هذا معناه أن مخلوقا

قاعة التحرير .. الممل هنا لا يتوقف طوال ٢٤ ساعة اطيئناني للانسان والعلاقات الشخصية الطربقة أحد أبنائه أكثر من عشرين مرة ٠ وسسلبق الود والمعرضة • واننا لا أنسبن أن رجل بائس لكنك فيحالات البؤس تستطيع يتحشر المتال من الشماط من مرط دسامته) قلا يسل الى المطبعة . من ماثر المبنى القديم انه كان مناسبا للاتدراض ، كل الناس مي مكان

كان بن عاداتي الثابنة في المبنى المعيم أن انسع الساعة فوق مكتبي واتنا اكتب ، وقد انسطررت في المبنى الجديد ان اقلع من هذه المادة ، غيناك اربعة عشر قساعة ني السالة ؛ وكل حجرة تضم ساعة ؛ ركثيرا ما انظر الى الوقت في معينة اخرى بدلا بن القاهرة ، ولا تصدق زوجتي اننى عائد اليها طبقا لساعة هونج كونج، وهي لم تزل العاشرة ، بينما السَّاعة في القاعرة تقترب من الفجر . لا أنكر أنني أحس بالغربة وسط هذا المبنى الجنيد

راست ادرى سببا لبذا الواوق والفرح الذي يحسه شباب المحررين ، وكم اقاوم الحنين للبيني القديم ذي الأهرامات الثلاثة التي كاتت تقف على رأسه مثل طريوش أين ذاك الجلال القديم والوثوق الغذ

والتاريخ العريق من هذا البنى الجديد اللامع الذي ينتبي للمستقبل ، ما من مرة أسرعت فيها في ردهات البئى الجديد الا وتزهلت ولاتكفأت على وجهى يسيب الارضية اللامعة ، يحتاج كل محرر هنا الى محرر يسنده وهو يسير ، واحتاج الى

رؤساتك غير كلَّمة التجنيد والنطوير ، فر المعالة تليفون يحدث صوتا مثل معوث وزة ينبحونها يغير التسسية عليهسا ، ويتذكر الانسان ايام الوز القديم هين كانت للمدة كالحديد تهضم الوز وكان الوز نسمه متيسرا وينتشرا . كل شيء هذا يتجهم لي ؛ حدجتي العقل

وقت احفظ قيه عبل الازرار العديدة ،

زر ، وتغسل بديك بسابون سائل من جياز

ينقلب رأسا على زر ، ويطوف عليك

البوفيه مثل حقن المستشطيات في مواعيد

لا تلقى بالا لمزاجك ، ولا بسمع من

التلينون تطلب الخط منه بالضغط

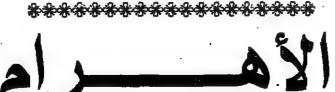
الالكتروني بنظرة زجاجية جاءدة ، وكشرت الجدران في وجهي ، وقالت الازرار راهت

وجوه الناس تكتسى تعبيرا فريبا من العمل ، كل واحد يجرى ، كل واحد يسرع ، الماكينات تطقطن وكل شيء يدور وانا أجلس بأعوامي الرومانيزمية الننيمة يثل دينامبور يئترني ،

رحم الله الاعرام القنيم واحسحن اليفا في الاهرام الجديد ولاحول ولا قدة الا بالله ، وعسى أن تعيش الى الزمن اللي لا يبقى فيه من الصحافة الا تطار ألمحالة ووالالكتروني و

\* عصيرفواكهلبيعى \* خضروات وبقول محفوظة \* مواكت محفوظت \* أسمال وعمري محدث ﴿ أسماك معلبات بد منتجاست الطماطم 🚜 خضروامت مجعد » مربامت وشربات' لا مخللابستسب

الكوسيت وحمزه مقامس فابنوانه



في صرحسه الجسسديسيد

صرح بنته أسسنة الانسلام هو في العجانبخاسي الاهرام، لبنسساته نور ورفرمه هسسدى وحسسلاه آيات من الالهسسام رفت على من المسسيد وانجلت مثل العروس بريشسة الرسام

تسدو الروائع نيه وهي حقائق حلما ينسوق غرائب الاحسسلام متحدث فيسه الاثير مرجسع همسات شهب أوحديث غمسام حتى الجماد به وإن عسدم النهى يحصى ويحسب مسادق الارقام غرر من العلم الحديث تخالها نيسه خسوارق سساهر نجسام

أمحيفة الاحرارعشت على الدى بظهه لله خفسساقة الاعسلام يهنيك هددًا الصرح لاح جلاله عنى الناس صنو جلالك المتسلمي أولست فينسا للمسروبة معقسلا ترتد عنسسه طسسوارق الإيام لقلام أهلك في الجهساد صوارم وعلى السلام غصسون كل سلام يكفيك مفرا أن دارك جددت في عهد لا عبد الناصر ٤ المقدام المبتنى للعسرب أروتة العسسلا مرصوصسة بالعسز والاكسرام الناصر الحق الصراح يصونه من بغى باغ أو خداع لنسام الحسارس الآجام من ظفر ومن ناب يجسوس محسارم الآجسام القادر الكلم الصحاح تبثها في المالين منابر الاقالم مائة من الاعسوام كأدت تنقضي من عمرك المحقسوف بالاعظسام

للشاعر العربي الكبير عادل غضبان

فابتى منارا للعصور مشعشعا وأحى الآن من الاعسوام

\* وصف أمير الشعر أحمسدشوقي الدار الجديدة لبنك مصر بانها الهرم الرابع متدى الترتيب الزمني أن يوصف صرح الاهرام الجديد بالهرم الخامس .

مينه عيدالله- دوية الكويت تعلن عن وجود وظيفتين شرغين لمركين عربيين وتعطى لأنصلية الكحيليين مهم:

يطليع المرشوان يكويه تداكل درامة سنتين في اجدى الكليات وعائزًاعلى ديلوم في الهديسة الميكانيكية أوالمدين ، وأن تكون لرفيرة لاتعلى أربع سنوات كموقف معمل ككريم يعمل فئ المشاريع الإنشائية ، ولاب له مده الإيآم بقرلل معامل التكرير العابلة للتطبير مثل (أى ايس أم كه) شعبة ٨ وقواع لغمالية (اق ایس ام ف) در ای سی آی ) در (ای آی ایس سی) -كما يطلب من المرشح القيام بما يلى:

 آختیش وقص دتیجیل ومراجع سیراعمال المقادلین للتاکدم و مطابقتها
 المحاصفات و مقضی المواصفات والخرافط.
 المحاصفات و مقضی المواصفات والخرافط.
 المحصول عی موافقة وانمج الهوم علی تعییرات نی المواصفات و بقدیر التکالیف. الإصافية لطلباته العنديل.

كالس فتض محكلات المقلولين الجزار ورفع المتقاريرعنواء وإجراء المقاعلات معمرليني المقاولين لمعرفة مديحا فتصامهم لتنى ومطعبة إمكانيان المعوات وكيفيية تأديبهما لهالة نَى رميكانيكى آلايت دِقيقة (INSTRUMENT TECHNICIAN/MECHANIC)

يطليمن المتقدم أن يكون حائزًا على التحصيل الثانوي أ ومايعا ولرديغيضل مراً ل ثبيُّا مَن الترسيد بنصولي على استعمال اللَّالات الدَّنية المناحة بعمل الشكرير، مع حدة المتفاع ا ممس سنواته بأجزة الضبطرالعامل بالهواد المضغوط أوالكيكترون الخاصة بمعامل ككيت إنهت وللواد المبتروث ميانية ، وقدرة على القرارة والكنائر والتكلم باللغة الإيجليزية يعمل المتقدم بالورويّ ( المناوية ) بي معمل عصرى جديد التكوير ني : ١- تركيب وصيافة وإصلاح وتعمير تجريع أنواع أجهزة الضبط والمؤمثرات والمسجلاته لخامة بربهاته ألحرارة والضغط وآلته نوروميتوه بشوائل وغيرهامق آكارته معمله انتكرير

٢- تِزَامِن آ لاِنَة بِيَسْتَقَبَّال وَالْبِيمِدال الدِنْيَةِ إِمَامِلَ بِالهِوا دِالْمِصْعُوطِ وَالْأَمِكُمَّذَةِ · إ - تقديم تعايير فنهة وخطيرًا إلى المشرف عول ما تواجه من أحوال وعشاكل £ - إرشار وتعليم غيرة من الميكانيكيون والمساعرية ، ومساعرة المهنديسان · المرواتب لاتنبل المزاحمة وتعفع باكدنيا رالكيتى زائدا العلاوة المقرية ترسل الطلباتد لأى من الوظيفتاتية خطل 10 يدمًا إلى :

مديرالعلفانه الصناعيّروالتيليف ويدارة المالية والنفط مشايع فهد السالم .. الكوميت - دولة الكوميت



Sandoz

. البحين: معملة العلم الفضرص. ب ١٠٩ البحين

2301 LA CHAUX-DE-FONDS قائمة الوكلاء الموزعين لشركة ساندوز :-\* ليبيا: عيد لعاطى النيهوم ص. ب ١٩٧ بنغارى

ومبيثاءالأبكنورية والصالوك الأعصربالقاهرة

H. SANDOZ et Co. Bezzola et Kocher succ.

 لبنان ـ الأرن : على عورج جداكو بإبادريس من مع ٢٥٤٨ بيروت سوريا: برلقيم اندل محمودة زودياك .ساعة الميا - دمشق

 المملكة لعيية إسعودية: صالح الحسن العسين اخوان من به ١٦٩ لراين الكوميت: على عدارزون مخرك النصر شايع عدايل السالم دالكوميت

• الجزائر: محلات سعالله ٢٨ شاع منسيونييه الجزائر ع ع م : الشكة لعام للجاح ولكما ولية ١٤٧ شليع محد فريد القالمة والعلق السادة صادو الملساعاتي ويسم والشطري وشرويد بغدار

متسور انشادات (CONSTRUCTION COORDINATOR)

أسس الأهرمسنة ١٨٧٥ : سليم وفيشارة تعلا ديستبيس المتعوبيسو مدحتثن هيكل السنة ــ ٥٥ ــ العدد ٢٩٩٨١

العلالت في القاهم ، طار الأهلية مسابع المجالة العلالت المعددة والأهلية ، الميون العربة

الى حد الاختنساق بروايات عن

ا تحركات ديبلوماسية جديدة مي

سونيتية مطروحة باهتمام للبحث

« وانصالات على قدم وسساق

بين عوامم الدول الاربعالكبرى»

« واهتمام متزايد بالازمة عي ألامم

المتحدة » « ومخاوف من انفجارها

غى أى وقت تمساور المراقبين

الصحنيين والسياسين مي كل

وأقدر أن كثيرين من النساس

وما الذي يجري الان وكيف بدأ

والى اين انتهى ، وماهو معنساه

أو ني المتبتة عاته ببدو

نمى علم مادة الاخبار الذي يتول

قيمت حتى متتصف القبل اسماء الفاتريزيمضويةبجنس اللهة في ١٢٥ داترة تم نيها الفرز ، وابلغت

تتقيها الى وزارة الداخلية في القاهرة وبذلك لبيعدهنك سوى ٣٤ دائرة ستعلن تتقيها أباما هني

صباح اليم . والفائبية العظمي من هـده الدوالرموزعة على المعقظات الثانية ، اللي هاولتوسطل

الاتصال وسوء الاهوال الدوية دون أبلاغ تتاتيخور الاصوات فيها الى القاهرة في وقت مناسب .

ثم يتساعلون أ

المقدة والخطيرة ا

حتى منتصف الليل أعلنت النتائج في ١٣٥ دائرة بمختلف المحافظات

وتشير النتاج التي أعلنت ألى :

شقير والسيد ضباء داود 🛪

وهافظ بدوى .

غوز جبيعبرشمىالوهدات في ۱۲۱ دائرة

غوز إعضاء اللجنة التلهسئية الثلاثة :

• فوز الوزراء المشرة المشمين :

النكتور عزيز صدقي وحسن عبض زكى ومحيد

فايق وأمين هويدي ومعبد أبو تصير والمكتور

عبد العزيز هجازي وكبال هنري بادير ومعبد

عبد الله مرزبان والدكاور المبيد جاب الله

أعادة الانتقابات في ٨ دوالر هي :

ابو جمي وشبراكيت ( بعيرة ) والصينية

وديرب نجم ( شرقية ) ومسدفا والقومسية

( اسبوط ) وجهينه الغربية ( بمسوهاج )

والمروق أن الموهد المعدد للاعادة هـــو

وبن ناحية أخرى أعدت أبانة مجلس ألابة

مكتبا المنتعبال اعضماء المجلس النين لم

اتتخابهم ، وستكون مهية الكتب التي بدا

عبله صباح غد ، اعداد بطاقات المفتسوية

[ أبسهاء العائزين ص 6 ].

طبيب الكتروني

لتشخيص امراض الدم والرئتين والجهساز

وقال أن عقلا البكترونيا وستخديا فيهمهد الحاله المخص بنقة ١٠ الى ٩٢ في المالة من المالات ، وكأن تشخيمه بغيدا جدا الهمالات

الدراسة بالمدارس غدا وزير التربية يزور التصورة يومالتلاثاء

تمتأتف الدرامة عباح غد في جبيسيع

وسيقوم النكتور من هلمي مراد وزير التربية

والتعليم بزيارة مدارس التصورة يوم الثلاثاء

القادم تأبية لدعوة اتعاد طلاب المسافظة .

وسيضع أأوزير في هذه الماسية حجر الإسلمي

لأنشأه مدرستين هديدتين هنك

الدارس ، بعد انتهاء اجازة تصف السنة .

العصبي الركزي .

الإتمات المقابية المقدة .

يوم الاثنين القسادم ( ١٣. يناير )

وتنظيم اتصال الاعضاء بالجلس .

الدكتور كبال رمزي استينو والدكاسور لبيب

خمسة جيبات محبرية نستة كاملة الانتزاكات - 20 قرزالستة أشهر - 10 قرن الثلاث أشهر (وتضاف صماريف الريابالنسية الانتزكات كفارجة

دار"الأهـرام" القاهرة: شاع الجلاء تعاملات الأيكندية: - ا طريق لخيَّ ت-١٠٠١ العنوال للغرابي : الأفرام لعَالَثَوَ

# اخر محاولات التخويف: قنبلة ذرية اسرائبلية!

فجاة وبعد الحظر الفرنسي ضد اسرائيل بدأ التلويح في الاذاعات الأمريكية عن أن اسرائيل سوف تسرع أكثر في انتساج قنبلتها الذرية الاذاعة الأهلية في أمريكا تخرج أمس - غداة الاعلان الرسمي لقرار العظر الفرنسي مباشرة ! - لتملأ الجو بعكاية القنبلة الذرية اسرائيل تنفى القصة رسميا ولكن سلطاتها بغير شككانت هي التي أوحت بنشر الحكاية لأغراض الحرب النفسية

> نقلت وكالات الانباء طوال أمس اصداء ضجة واسعة النطاق أثيرت فينيويورك ولندن وتل أبيب تضمنتسيلا من التصريصات والتعقيبات عن نيسا أذاعته محطة التليفزيون الاهلية الامريكية يقول أن اسرائيسل اذا لم تكن قد امتلكت قنيلة درية بالفعل فهي على وشنك

> وقد أجمعت المصادر السياسية على أن هذا الخبر والضجيج الذي أثير حوله . يدخل في نطاق المحاولات التي تبذل الآن لتخويف التسعوب العربية . ولوحظ أن هذا الخبر قد أنبع بطريقة درامية ومفاجئة بعد قرار الرئيس ديجولُ فرضُ حظر كأمل على شُحنَ كل أتواع السلاح وقطع الفيار ... العيوية لسلاح الطيران ... الى اسرائيل •

وبالرغم من أن اسرائيل قد أمسترت بياتارسميا تنفي فيه القصة التي اذاعها التليغزيون الامريكي ، الا أن كل الدلائل تقطع بان السلطات الاسرائيلية هي التي أوعزت بنشر هذه القصة كجزه من حملة الحرب النفسية شد العرب المحاولة التغفيف من آثار العظر الذي فرضته ونبها يلي النصة الكاملة من بدايتها منذ انافيع الغبر ، ثم التعليقات التي صدرت يعده :

القصنة كما أذبعتمن بدايتها

في نبويورك : اذاع التلبغزيون النابع لمطةالاذاعة الاهلية الأمريكية ؛ أن اسرائيل اما أن تكون قد امنتكت تَعْبلة خرية بالقعل ، أو انهاستملكها في القريب العاجل . واستند هيمس روبنسون مراسل المعطة الذي اذاع النبأ اليحسلار المَعْلِرات الإمريكية ، وقال ان هُــدْه المسادر اهلنت انها اكتشفت عملاء اسرائيليينيقومون في هدوء بشراء مواد ومعدات خلصة لا يمكن أن تنستخدم ألا في اثناج أسلحة تورية.

وأضاف الراسل الامريكي أأنه من المتوقع

أن تتوصل أمرائيل الى وسائل همل القفايل

اللرية خسلال ثلاث سنوات . والمسروف أن

اسرائيل لم توقع معاهدة عظر أنتشار الاسلحة

الثووية ، ألتي يمكن أن تمنع الدول التي لا تملك

تنابل ذرية ، من الحصول عليها أو أمثلاكها .

ونقل روبنسون بعد ذلك تصريعا لمتحدث

باسم لجنة الطاقة الذرية المريكية قال فيه اته

مِنْ أَلْمِكُنْ أَنْتَاجِ غُنْبِلَةً ثَرِيَّةً بِيكُنْ الْاعْتَمَادُ عَلَى

وقال أن مصادر المخسابرات الامريسكية عَي

اشنطن ، وهي مصادر على درجة عائبة من

المسلولية والثقة ، قالت إن اسرائيل كانت قد

بدأت برنلهما علملا لانتاج القبلة الأريةووسائل

وأغساف الراسل الامريكي أن القرار ألذي

أمحرد اليلهبي ديجول بسرفي أعقساب عرب

يونيو ــ بحفار تصدير الأسلحة الى أسرائيل ،

وعلى الاهم طائرات د الميراج، الفرنسسية

التفاكة المقاتلة ، آلتي استخدمها الاسرائيليون

بكل طاقاتها المنصيرية في الشرق الاوسط ، هو

الذي هدا باسراتيل الى بده هذا البرنليج .

ديبونة علم ١٩٦٢ ، اعلنت أنها مستستخدم

القامل في الافراض السلهية والابحاثالعلهية

مُعسِبٍ . ولكن التقرير الأمْيرِ الذي أصدرتهميَّة

ه جيئز عن المليران في العللم > أكد أن اسرائيل

سوف تحصل على رؤوس هربية نووية ملائمة

من تصميمها وانتاجها في ديمونة في موعداقصاه

عام ١٩٧٠ ، وطبقا لما تقوله المصادر العليمة

البرنامج الزمني ، وأنها ستحصل على الرؤوس

الحربية الدّرية في وقت أسرع ، أذا لم تكن قد

ويضيف الراسل .. وتقول ٥ جيئز ﴾ أيضا

ان أسراتيل تملك بالقعل وسائل همل الرؤوس

الذرية ، على الاقل للبدى القصيسير ، وان

اسرائيل تهاك بالقعسل مسواريخ ون الارش

الأرضُ فرنسية الصنع من طراز ﴿ مِ. د. ١٠ ٢

لدى يصل الى ١٨٠ ميلا . وتستطيع همارووس

[ البنية مشمة ٧ عبود ٢ ]

وأكثرهمنا

استشارا

هستت عليها بالقعل .

الكينا الحديدية المسمتازة

مَيَاعَ مَا لَصِدِلُهِاتِ وَكَاوَ مِحْلَاتِ لِسِيعٍ - وفي لقالدَة مَيَاعَ لاول مِنْ مَا لِمِيمَ كَلِ مِسْمِعَ مُناعِدُونَ

مروم والمشروبات المقطرة المنسة المصرية العامة

معاليتها دون تجربتها أولا .

حملها منذ علمین ...

شعیر الی ان امرائیل نملک هستردا کبیرا من المرفة الفنية التي تمكنها منصنع القنبلةالذرية، ولكفها لاتبلك بعد كل الادوات اللازمة لمعلية منع القبلة ، كلك فهي لا تبلك الاعتبادات

كتب مندوب والاهرام ، : أن كل التقسارير

وبصرف النظر عن كل هذه الاعتبارات ، انان الامه العربية لن تخشى هذا النهديد . ولوتمكنت اسرائيل من امتلاك القنبلة الفرية فان الامة العربية ستجد الوسيلة لنصحبح الميزان .

الدول العربية . . والغدائيين القنس في ٦ \_ كي يبررا بد أرب إ - قالي موسى ديان وزير النفاع الاسراليلي في مؤتمر لزهماء العلليات البهردية في العالم « انتاليمكن أَنْ نَسَامِحٍ فَى مِوقَفَ نَمِنْعِ فَيهِ مِنْ مُرِبِ النَّظَمِاتِ الْعَدَائِيةِ عَبِرِ الْحَدُودِ التي يسمِح لَهِم بِالْعَمِلُ بنها شدنا ، و البقية صفحة ٩ عمود ٨ ]

خطوة ييحتها جونسون

في ازمة الشرق الاوسط نیویورک کی ۹ 🗕 بن لیقون کشیشیان 🕳 علمت من مصادر مونوق بهما أن الولايات المنحدة ستفدم ردا ايجابيا على الاقتسراح السواهيتي الذي يدعو الدول الادبع السكيري لبذل جهد مشترك لمحل ازمة الشرق الارسط. وقال مستدر أمريكي مطلع أن الرئيس ھِونَسون سِيتَفَدُ خَلالَ آيام اھِراء ته قبَــلُ أن يغادر البيت الابيض لحسل ازمة الشرق وعلبت أن المطولين الامريكيين يدرسون

مشترك في ازمة الشرق الاوسط . ويشترك في هذه النراسة مساهدو الرئيس الامريكي المتخب ريتشارد نيكسون ، ويصفة خاصة تثمالز يوست مندوب امريكا المسديد في الامم المتحدة .

أجودأنشواع

الكيناالحديدية

منذ اسابيع ، قيام الدول الاربع الكبرى بتحرك



محاكمة سرعار بنارة القيم بشرحان • • التي تثنيد انتهام العالم البرر بعارة بنارة القيمة قريا الهالعالم العربي شرفا • • وهي المحكمة التي ينتقر أو نستنرق وننا طويلا • واقتعدات هذه المحكمة بعثم تسعمه معلم سرهان ، بعدم قلونية نشكيل هيئة المحلكين التي قسررت تقسيم سرهان المحكمة • وبعد رفض العفع ع بدات المحكمة تستمع الى التسهود • ويدريم عان في السوية والكتي مزاليمين إيميط به معامره التلالة راسل بارسون واميل ذي بيرمان ، وجرات كوبير • ويدريم المحكمة ال

# تأثير اسرائيل على صحف فرنس

وزير فرنسي يعنن أنه سبب الحملة على قدار ديجول باريس في ٩ ــ وكالات الانباء ــ اعلن جويل لبنول وزير الاعلام النرنسي ، أنه مما يقت النظران قرار الرئيس ديدول بقرض حظر كلبل على الملاح السرائيل قد أثار انتقبادات هلاة في الصحف الفرنسية ، وقال الوزير الفرنس ان هذا يرجع الى وجود نفوذ أسرائبلي ملموس فيدوائر الاعلام . وقد أُعنت المظمات الصهيونية في فرنسسالعملة احتجاج على نطاق واسع غد قسمرارالجنرال ديجول ، وتبدأ

بالطرق القبولة » .

هذه الحملة بعقداهِ ماعني قاعة : ميونالي تا التي تتسع لبضعة اللف شارل حلو يرفض رسالة لاشكول وأي نفس الوقت فسنتم التاثب ببير أبلين ال ابيب في ١ \_ ر \_ صرح مضادر اسرائيلي مستاول ١ سُوَّالًا فِي الْجِمعِةِ الْوَقْلَيَا لَلَّى وَزُيرٌ الْخَارَجَيَّةُ

بأن الرئيس اللبنائي شارل هلو قد رفض رسالة من ليفي اشكول القرنسية ۗ ، بسأل فيه عن سبب عدم غرض عظر رئيس وزراء اسرائيل سلبت أنناء الاجتماع الذي نم بين ممثلي مماثل على الاسلعة إلى النول العربية .. العائبين اللبناتي والاسرائيلي منذ ثاثتة ايام على الخطوط بينهما وفي تل أبيب تعدثت الصحف الاسرائبليسة بعد الفارة الاسرائيلية على مطار بيروت . وقال المسدر أن نحت ( مِقْتُمَانَت ؟ فريضَة. عن و مِقاطَعانِهودية اشكول طلب في هذه الرسالة وضع هد لتشاط رجال القاومة عالمية لقرنسا ٤ . وقالت المسخف أن هسقه القاطعة بدأت فعلا بالفاء رهلة الى باريس كان وأضاف المستول الاسرائيلي يقول أن المذكرة سلمت الى مقررا أن تقوم بها جماعات من البهردالامريكين. أسابط أبنائي في مظروف مفلق ، ولكنه أهر على غرورة فتحه .

> فرنكات غرنسية . المجلس الوطنى القلسطيني تم تشكيله من ١٠٥ أعضاء

وقالت أن غطة المفاطعة سوف تبند الى المنجات

القرنسية ، وأن اليهود سييعون ملاديهم من

يعقد المجلس الوطني العلبطيئي المسحيد دورته الافتتاهية في القاهرة يوم السبت ١٨ يناير ، وقد تم تشكيله من ١٠٥ أعضاد بمسد سأسسلة بن أجتباعات اللجنة التغيينية للبنظيات الفلسطينية في عبان انتهت الي توزيع التاعد على التحو التالي -

. ۲۲ متعدا لمنطبة « فتح » و ۱۲ الجبهة [ البقية صففة ٩ عبود ٨ ]

كرامي بيدأ مشاوراته لشكيل الوزارة اللبنانية الحبيدة

بيوت في 1 \_ ا.ب \_ ى.ب. ا \_ بدا البوم البسيد رشيد كرامي الذي كلني يتشكيل الوزارة اللبنانية العديدة مشاوراته معالكتل البراقية . واعرب كرامي في نصريح له عن فرورة تاليق وزارة برنانية في الوق المحاصر تلتزم ببرنامج للجيهة للبيمقراطية التييتزعمها. وتطالب الجبهة بالنجنيد الاجبارى وتسليح

٣٢ ألف قتىل

خسائر أمريكا وفيتنام في سنة فنيل تقوات حكومة فيتنام .

ونشارة الغشب

سينني في ٩ س ر ــ قال بعض العلياء

قرى العدود وندعيم موارد الجيش .

سليجون في ٩ ــ وكالات الانباء ــ أعلمت القيادة الأمريكية أن مُعلى القوات الامريكية في فيتنام خلال عام ١٩٦٨ بلغ ١٤ القسا و ٥٠٠٠ ضابط وجندى بالاضافة الى ١٧ الفسا و ٢٠٠٠

بروتين من النجيل

الاسترالين البوم انهم نجحوا في استخراج أوع جيد منالبروتين نالنجيل ونشارة الخشب وقال البروفيسور « رؤير » الاستاذ الساعد لعلم المعياة في جامعة ويأتر المنوسـة ان الاهنداء الى هذا المصدد الجديد للبروتين من شنته ان يقفى على الخاوى من تنساقص البروتين مع ازدياد تعداد سكان العالم . ونكر روير أنه أمكن أسستفرأم ١٦ نوع جديد منافروتين النجل وتشارة التجيل.

يظهر مع عدد الاهرام اليوم ملحق خاص يحوى تقريرا عن « الاهرام » بن عدد بن الزوايا المسحفية والفكرية والفنيسة والادارية

وضبن مايحويه هذأ الملحق

ميزانيتها كادلة وفي عدد غد ( السبت ) قان الاهرام سسوف يواصسل تقديم جوانب بن صور حيساته وتشاطه وسوف يصدر هــذا العدد في ١٦ صفحة ، وكذاك

واقد دها الى تقديم التقرير الموسع لتارىء الاهرام أنه في هذا الاسبوع يصبح عمره ه٩ سنة كما أن هذه أأناسية هي اقرب المناسبات الى حدث هام

التكاملة في العالم

فى تساريحه وهمو انتقساله الى مبناه الجديد الذي يعتبر من أكبر المشروعات الصحنية

في جميع الجامعات والمعاهد العليسا

جديدة من العمل العلمي والسسياسي الجاد يشارك فيها جميع الطلاب واعضاء هيئسات التدريس والمعيدون . وستبدأ الجامعات فورا في تشكيل السر الجامعية والجمعيات العلمية ارعاية الطلاب ، كما تمحر خلال ايلمالقرارات اللازمة بلختيار رواد اتحادات الطلاب . وقد عقبت عدة أجتماعات أمس في الجمعات رأسهامديروها استعدادا لاستثناف الدراسة وقد صرح المنكور بحيد عربى احبد بدير جليعة القاهرة ، بأن اعضاء هيأت التعربس [ البنية صفحة ٩ عبود ٨ ] سيقوبون بواجبهم الوطنى نحو الجامعية

# تقرير عن الاهرام

وتبلها الضابط اللبناتي بعد غنح المظروف ، ولكفها اعبدت بعد

يهِمِينَ مع رسالة شفوية بأن المُفكرة و كان يهِب أن ترسسل

اليوم صورة بنميزانية الاهرام لسنة ١٩٦٧ وهي آخر ميزانية معتبدة من مراجعي الحسابات الثانونيين وهذه أول مرة تنشر قیهنا دار صحفیة نی مصر

نفس الثيء بالنسبة لعدد الإحد (یعد غد)

بشخص حالات الزمات القلية وسكو في ٩ ــ د ــ أعلى البروفسيور الكسندر فيشنفسكي ... وهو من كيار المراهن السوفيت \_ أن المقول الاليكترونية ستط مشكلة نبد الاسجة الغربية في جراحات تقل القلب . واضافالجراح - الذي يجري ابحاثا خاصة « بقطع الغيار » اللازمة في الجراحات - أنه يمكن كَتْنك-استخدام المعول الاليكترونية

السنة في الدراسة صباح فسد في جعيع الجليدات والماهد المليا . وقد صرح التكنور عبد الوهاب البراسي وزير التعليم المللي ، بأن الجامعات والعاهد ستبدأ غبدا مرحلة

في أزمة الشرق الاوسط وكل مايجرى حولها الآن! اجتهاد بالرای او بالتحلیل • هذا الحديث ؛ رد علىموال؛ لاي طالب صحافة في أول درس لابد انه \_ نيما أندر \_ سبب يتلقاه ٥ أنه لايكتمل خبر الا أذا مجرد عملية سرد وبالترتيب ا حيرة شديدة للكثيرين من الناس أجأب على عسلامات الاستفهام الذين يتابعون أخبار المسحف الست المقدسة في أي ( فعل ))

يكتبها محمد حسناين هيكل

والأذاعات المزدحمة هذه الايلم وقع ؛ وهي : ٩ من ٤ شعل ٤ ﴿ مِأْفَا ٤ شعل ٤ « کیف ۵ شعل ۶ « متی ۴ شعل ۶ أربة الشرق الاوسط» (ومتترحات « اين » معل ؟ « ولماذا ، معل ؟

واعترف مقدما أن كل ماسوف أتوله في هذا الحديث ليست فيه الخيار جديدة ، كما أنه لايقسدم أجوية ضائعة على أسئلة ملحة . ذلك أن كل شيء ـ مي واتع الامر ــ منشور، أيموجود، وكل ماهناك أن زحام المحوادث تدامع غجأة ودواماتها دارت من غيسر

الذين مَاجِأتهم — أو دهمتهم لل \_\_ متدمات وكان أن اختلطت الوقائع هذه العنساوين وسيحبتهم الى دواماتها التي لاتكف عن الدوران اعنى أن مسورة الموقف \_ يحاولون الان جهد الطاقة ، السياسي بالنسبة لازمة الشرق ان يخلصوا الفسهم من هذا كله الاوسط أميحت كمك اختاطت ولو تليلا ، وأن يلتنطوا انفاسا أوراته وتداخل تركيبها غلم يعد هدئة أو على الاقل غير مضطربة

غی وسع من يطلع عليه أن يجد تسلسلا منطقيا يعدبه منالواهد - ماهى الحكاية من أولها مرالي العشرة على تصاعد الارتام. وذلك بالمسيط ما أنكر مي محاولته بهذا الحديث

التمند أن كل دوري قيه ؟ هو الحقيقي وتأثيره في هذه الازمة محاولة ترتيب وتنسيق الوقائع كما حدثت ، وكما أتصلت ببعضها حتى تداعت الى التحركات الاخيرة الناس يطالبون كل وسائل الاعلام التي تزدحم بها اليوم كل الصحف بالعودة الى المبادىء الاسلسية نى علوم الصحافة والدرس الاول والآذاعات .

وليس في كل ماسوف اقوله

مجلس الوزراء يجتمع

وانما كله : من أوله الى آخره

ان البداية في هذه التحركات

الاخبرة ، كَالبدآية في أية تصة

ديبلوماسية ، حاولت \_ خلال

الاربعة عشر شيرا الاخيرة ــ

أن تقترب باهتماميا من ازمية

الامن المسادر مي ٢٢ توفهير

بالاجماع ، ولم يعترض عليه أي

من الاطّراف المياشرين للنزاع ،

ثم لم ينفذ منه حتى الان ــ بعد

مضى أربعة عشر شمسيرا على

البقية صفحة ٣

ای آن البدایة هی قرار مجلس

قرار صدر من مجلس الامن

الشرق الأوسط .

يجتمع مجلس الوزراء برئاسة الرليس جمسال عبد القاصر في الساعة السادسة من مساء بعد غد ( الاحد ). وسيعرض على المجلس في هــدا

الاجتماع مشروع مترو الانفاق فيالفاهرة الذى سيبدأ نتفيذه في العام القادم ويقترح ألمشروع مد الخط الاول بطول ١٧ كيلومترا من شبرا الخيمة هني كوبري الملك المسالح بحيث بلتقي عنسد ميسدان رمسيس أو شارع الجلاء بخطى سكة هديد المطرية وهلوان بنفق بيدا من غمرة .

( انظر صفحة } )

على صبرى يستقبل عمله غدا

بستاتف السيد على صبرى عمله قسدا السبت بعد ان شقى تماما . وقد طلب اليه الاطباء أن يكون همله في هدود ساعات معددة كليوم لايتجاوزها

Celle-ci... de toute manière une Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locle/Suisse

تباع فى محلات ها في الكبي بالايكندية والفاهة وبمواست مت يكوريل بكبرى بالقاهرة

تعين لجنة حقوق الانسان

ننويورك في ٩ ـــ من ليفون كشيشيان

ــ من المنتظر ان يمان رئيسي الجهمية

المابة للابم المتحدة حذا الاستجوع اسباء اعضاء لجنة حدوق الانسان

الذين سيعهد اليهم بلجراء تحتيق في

وضع الدنيين العرب النين يعيد ون

ني الاراخي التي تحتلها اسرائيل ،

ببتتنى الترار الذي اتخذته الجميسة

وزير الدفاع الفرنسي يزور

وستتون لجنة التمتين هذه والنة

الكويت في ٩ بد ايش، ا بديمسل

بيير مسير وزير الدناع النرنسي الي

الكويت يوم ٢٠ يناير الحالي مي زيارة

رسبية السكويت على راس وفسد من

ثبانية اعضاء يدموة بن الشيخ سعد

العبد الله وزير الداخلية والدناع .

وسيجرى الوزير الفرشي معسادتات

مع المنولين الكويتيين هول تزويسد

الكريت بالمدات الحربية - وكان الشيخ

سعد المبد الله تد مدا حدد المحادثات

خلال زيارته لفرنسا في العام مااشي،

وسيزور الوزيد الفرنسى السعودية

يصل الهمترونصق فهالشوارع

الإبطار الغزيرة التي هطلت أبس على

بنغازى صوارع ثلك المدينة التي تمتبر

اكبر دائي مدينة ني ليبيا ووادت الي

طرابلس فی ۹ ب تاس ب اخسرتت

في الارض المعتلة

ـن مبثلی ثلاث دولِ ه

السعودية والكويت

تبل زيارته للكويت ه

ارتفاع المياه في بنغازي

تشريد الكثيرين من الاهالي

ضحاياً الأبطار ه

الطلبة الزنوج

أقوى واحدث ماظهر في مادة اللغة الانجليزية لطلبة وطالبات الثانوية العامة والتجارية

> THE LOTUS THE LOTUS SERIES SERIES NEW SELECTIONS SELECTIONS SCIENTIFIC للثانعتة العامة للثانون العامة القتعم الأدبيت بشرح القطع القسسررة یحتوی علی شرح واف

فرحا علميآ وبه جسزه

الثين ١٨ قرثسا

THE LOTUS

SERIES

GRAMMAR-

**COMPREHENSION** 

COMPOSITION

خلص بالنرجمة

لجهيع القطع القسررة وبه جزء خاص بالترجية لطلبة المرحلة التانوية بالواعها ...

بسساعد الطسسالب على هفظ قواعسد الاجسرومية في اللغة الانجليزية عر٢٨ قرش تأليف الاستاذة عانشة حسين والاساتذة : رفعت النجدي . عثمان منصور . فؤاد رفاغی

THE LOTUS

SERIES

CLEOPATRA

المنانعة العامة والتجاية

تطلب مه وارتهضت مصر الغيالة بالقاهرة والمكتبًا



"الأهرام " خبرصادن .. وتبویب شامل وإعلامت فاجح ...



رحلاتها الحوية بيـــروت في ۹ ــ ر ــ ا.ب استأننت اليوم شركة طيسدان الشرق

السبت ۲۸ نیسببر الملغی ، وقد بقی الف دولار من تنبل ۔

كذلك اثناء ألغارة معدات ارضية تيمتها ب// مليون دولار لم يكن مؤسنا عليها | أن الزعماء الإنريتيين والاسبوبين سم

# ۱۲ مليون أمريكي لايجدون طعاما كافيا

قال الدكتسور تومساس برياتت ـــ المساعد لمكتب القرض الاقتصافية التلع للمكوبة الامريكية \_ ان المكتب اكتشف وجود عدد يتراوح بين ١٣ و١٥ مليون أمريكي يعيشون في عائلات شعيدة والفقر ليس لديها طعام يكنيها • وتسال شي شهادة أمام الكونجرس أن كثيرين قسد أعتادوا الاقتقار الى الطعام الكافى على نحو لم يعد لديهم أمل ني تغييره ، وحم يقتاتون بيڻ هين وآخر ۽ علي طعام يسيرو

طيران الشرق الاوسط تستأنف

ان توتفت ١١ يوما نتيجة للفرسارة الاسرائيلية على مطار بيسروت يسوم للشركة بعد هذا البجورم ه طأسرات وقال الشيخ نجيب علم النيزرئيس الشركة ني مؤتبر منحنى أن التسامين شد اخطار المسروب على الطائرات المضمى يتكلف الآن ١٨٠ الله دولار كل الانة اشمر وذلك بعد ان ارتفعت هذه الاسمار في منطقة الشرق الاوسسط بعد الغارة الاسرائيلية الى همموالي ٧ امثال ، وكان المبلغ لا يتعسدى ، ٤

وقال هلم الدين ان الشركة فقسدت

الاوسط الالبنانية رحلاتها الجوية بعسد

مشادة بين ودليون ووزيرخارجية باكستان يسبب هجرة الملونايت لمنت في ٩ سـ وكالات الانباء سـ بدا مؤتير ووساء حكومات الكومنولت اليوم مناتشة ازمة روديسيا التي المضائل التي تواجه المنظمة تفجرا ، ومن المتوقع ان يواجه هارولد ويلسون رئيس ونراء بريطانيا هجوما خلال عدد المناقشة من رؤساء المكومات الانريقية والاسبوية ، والمعروف اندول المنظمة منقسمة انقساما اشتد الغضب بويلسون فقال لارشسد ومن المقرر ان يقدم الرئيس جوليوس حسين : د لاتعتبرني مسئولا عن الظاهرة ليريرى رئيس تانزانيا رثيثة ألى المؤسر التي تسمى ايتوك باول ٤ . وباول هو لنضين متترحات خاصة ببواجية هكولة اهد الوزراء المانظين السابتين وكان ليان سبيث العنصرية في روديسسيا قد شن هبلة عنصرية هاجم فيهسسا ونكرت مصادر المؤتبر انه منالتوثع المهاجرين الملونين • ان نؤيد معظم وفود المؤتمر دعوقتانزانيا الى ويلسون يؤكد فعهده بم

الاقريتية الحكم فبها

نجاه روديسيا انتقادا شديدا ،

الإقريقيين في روديسيا 6 لكن مصادر

الحكومة البريطانية فكرت أن ويلسسون

سيؤكد للمؤتمر ان بريطانيا لم تغيسسر

الافريقية في روديسيا تبل الاعتسراف

باستقلالها وان بريطانيا ليستبستعدة

و لبيع ۽ الملايين الاربعة الانريتيين ني

وتلات المسادر الرسبية في لنسدن

الدين تقلتهم مشكلة الماونين في الكومنولث

ينوون ممارسة شغط شديد على بريطانيا

لتبكين الافلبية الافريقية في روديسيا

من تولى المحكم وسيلقى جورج طومسون

نى مناتشان روسياً .

وزير الدولة البريطاتي الكلبة الافتتاعية

وقد شهد المؤتم بناتشات عامسقة

حول هجرة اللونين من دول الكومنولث

الى بريطانبا وأتبم أرشد حسين وزير

غارجية باكستان المحافة البريطانية

اتها تشر روايات بخلقة عن سسلوك

الماجرين اللونين في بريطانيا - وقد

موقفها من المطالبة بالحكم للاغلبي

منح روديسيا استقلالها تبل تولىالاغلبية الكوبنوات الى تبئى نظرة متحضرة نحو ملاتبات الإجناس وقال أن جميع الدول يجب ان تمنرني بالعلاقات بين الاجناس وتدعو الوثيثة التي سنتصها تاتزانيا ملى انها مشكلة تواجه الكومنولت ويجب والتي وسفت بأنها رثيتة استرانيجية الى تشنيد العقوبات الاتنمى الا تنذذ اية دولة اجراءات نفسرتة شد مواطنی دولة اخری تدخل نی نطبساتی الدولية المفروشة فسد روديسيا ودردد أن الوثيقة تئتند سياسة بريطانيا وينهم الافريتيون بريطلنيا بلنها باعت

وتكرويلسونانه يشعر انءن الانضل تلبيل رد بريطانيا الكالمل حتى تعتــــد سلسلة من الاجتماعات التناثية بشسأن مده المسكلة ،

ومن ناهية هقد أمس أربعة من الزعماء الإفريقيين اجتباعا خاسا وهم كينيت كاوندا وثيس زامبيا والرئيس ألنانزاني نيريري ومبلتون أوبوتى رثيس أوجندا ورئيس وقد تبجيريا في المؤتبر - وقد متد الاجتماع بدموة من تيريري واحيطت المناتشة التي جرت في الاجتماع بجو من السرية الثابة لكن تردد انهم بحثوا نيها ازمة روديسيا ومشكلة العسرب الإهلية عَي تيجيريا -

كبا اجتبع كاوندا مع ويلمون أمس لدة سامتين وجرى بينهما حديث خاص عردد انه تناول ازمة روديسيا ايضا -وقد مند اجشاع في لندن التسديد بحكومة سبث العنصرية في روديب لَكِنَ جِبَاهَةً مِنَ المُنظِرِفَينَ وَضَعُواْ تَنْبِلَةً تمدر روائح كريبة ني قاعة الأجتساع بها اضطر المتصحفين الى مغسادرة

تحذير معارض الحزب الشيوعي بيراج اتهام عمال التعدين بمنافسة الحزب الشيوعي

التي حدثت من جراء عدم اختيار الزعيم السياسي التشيكي جوزيك سميركونسكي

رئيسا للبراان الليدرالى والمهم غىالامر كلهان سميركوفسكي واغل شخصيا على اختيار بيتركولوتكا نائب رئيس الوزراء السلوماكي ، رئيسا ان مددا بن الطابه استنكروا أغسيرا

براج في ٩ - وكالات الانباء - طلب الحزب الشيومي: التشيكرسلوهاكي اليوم

موتف اتعاد عمال مصانع التعدين الذي يضم ٩٠٠ الك عضوءُ تأثَّلينَ أنْ الاتحاد أنبأ يعساول ان ينثىء حزبا سياسيا منافساً للحزب الثبيوعي .

وتحدث الكسندر دوبتشيك ، زميم

# الى الشبب ان يحترم توجيباته ، وذلك عي محاولة الثخليف من حركة التبرم

الاستبرار في المعارضة سيؤدي يئا الي طريق مستود ۽ -ودالت المبادر الوثينة المبلة بالعزب

ئلْبِرِيَانَ ، وفي هذَا تألُ في أجتباع انداد ممال مصانع التصدين الذين يؤيدونه كل التأبيد د انى ارفع يسدي تأبيدا لاختيار سياسي سلوهاكي رئيسا

العزب الشيوهي ، في الاجتباع ننسه

🖈 الاسكندرية 🗕 دور السينما 🖈

مصير فاعض برادلورد ويلمان • هوبالانج

وصعديس الهرم

جواهر محمدعیدالمطلب صعاد مکاری أهمد فاتم اهمدسامی

عزيزه عمر • الدريتو الاطالي باشار اله شايق جلال

ملهى القاهرة

مناجع مماد الدين نديم 1-7-

زیزی عبده تقدم عبد اللطیف القلبانی ، فرج المسریی هسان الراز؟ ، عصام وحید دیدی وحید - سعد واکرام

كأريونابولى الساعى

APERVENIES Deminutes

أهدد هددي • على الجندي حادل ولبيل • تونيق حلمي خمسة وخميسة محمد جمال أمال أخمد • مصطفى سرور

ه ۱۳۲۶ | ★ اوسین ه ۱۳۸۱۷

رات الليلة

ليويورك تتلدي سويردارجو

وكارينوا الاريزون

ANGE & CLAN EVE

ثريفة فلفل ، طروب لبلى جمال ، المزبى فتلة وافراء باثيه فرانجولى ، المحداد نادية فؤاد ، فاتن فريست

ه منونه الكوشيشناك ١٠ صانعان ما ١٩٧٤

الله الليلي يقدم كل ليلة المقر المسويات والمعروبات على الفلم الوسيفي الحالة سوبريل الملكة ناهد سجرى

ملهى نيوانيزوينا

VESTE & CARRIED

گارم معمود ، زیدات طوی هلد علام ، شمس ، رفیعه والسبهفوزگمسلام عقافهمامی تقاشی عمر ، عطیات اللیجی

هالجى بالعائل من الابيدية على من العائل

رجاء یوسك • سپیر صبری عصام وحید • فرج العربی فعیمهمدی • اشرف • ثنائیننگ بسماح اگرویات رستم

ميانة التليفزيون 🖈

چ الکتب الهندسی الصناعی ۱۸ هدی شعراوی ت ۱۸۳۸

ع المركز العلمي لللجهزة الكهربائية والإلكترونية ت ٢٠٦٠ه

ي بيت الراديو والتليغزيون القبة ٢٠٦٤، التقي ١٨٤٩٥

ود عزيز بولس ١٠٢ شـــارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

🗶 مصر الجديدة 🖈

الحربية والمنية

﴿ وَكُمْ خُدْمَةُ الراديو } شَارع الشّواريي بالقاهرة ٣). ٧٤.

\* مسركر بيع الراديسو والتليفزيسون وخسسدمة

التليفزيون وبسدان رصيس ، عمسسارة التسامين

TAYPS - TAYPS

والراديو والجرامونون المله

توتو والبوليس

وقد شبد اجتباع الاتعساد مع مبيركونسكى ودوبتثيك كليسر مسن أعضاء مجلس رياسة العزب الشيرهىء معلر بمعارض موتف الحزب الشيوعي ع وكان عي متدمتهم اولدريتش تشريليك

وقالت اهدى الصحف أن ارتساع المياه في الشوارع بلغ درا مترا وانّ بجاس الوزراء ترر أرسال معونة الى يحتلون مبنى في جامعة امريكية والنهام ( ولاية ماساشوتش ) في ٩ - ى - ب - أ - اتهم الطلبة الزنوج جامعة براندييس باباع ﴿ سياسة حنصرية ﴾ ثم احطوا أحد أبنية الجابعة ، مسيوا على الاعتصام به الى ان تجاب طالبهم. وقال الطلبة الزنوج 🛶 ومسددهم نحو ٦٥ طالبا ــ أن المَطَالِبِ المُربَتَدِيوِ أ

JEAN PERRET GENÈVE

ىلىي داملى شاھىھاجترالان مەم؟



ماسعة فنون المركب

★ مدرحالاتركة ١٩٧٨٣ ﴿ مدرحالاطفال والعرائس

💥 القاهرة 🗕 الفنادق والمطاعم 🖈

پ الماج زكى السماله وولده امام مسجد ابر الملات -۲۶۱۰ سسمك - كباب

🗶 الاسكندرية 🗕 دور السينما 🤟

🖈 آمیز 🐪 ت ۱۹۲۹۲ ا 🖈 ریتس

19.17 0

السرح القومى يقدم 30,6 م دايرة الطبائيي

🖈 مسرح الجمهدرية الكيف

المسرح السكوميدي الارة م

المسعلوكة

🖈 السيرك القومي بالعجوزة

ينتم برامهه الجنينة ٢٠١٠ م

السقوط الميت الوأن للكبار مايكل كين • جوفانا رائي

🖈 تجينيه 😅 ١٦٢٢٧

رجل وامراة • الوان ثروة السسماء • الوان

هذا العب العصيب هايسدي مايلز • جون مايلز

★ رادیو ت ۲۸۲۰۲

كيف تسرق مايونير قامية نطقى • محمحد عوض

と大

مُسرح العرائس ١٠٥٠م م الاوكازيون الجمعة والاحد ٢٠ر١٠ مباها

﴿ مسرحالبالون ١٧١٨ ٨٠ ١١٨٠ الفرقة الاستعرافية

دکرۂ م الّحراليثي

﴿ مِسْرِحِمْقَمِنْكُرِيْدٌ } . ٢٠٠ مسرح المُتَيَم يقدم 1500 م بلدي يابلدي

قنديل أم هاثـم القاتل الملجور

★ سبورتج ت ۱۹۸۹∀

تندیل ام هاشم مرّامرة فی نیلیسیا

🛨 ريالتو 🗈 ۲٤٦٩

۔ گرسیل ہول + هلری فهلما

🛨 الهبرا 🖒 ١٩٠٥ 🛨

جانجو والليون دولار المحدس الرهبيه

مراكزاصطع: النليغيين 📳

C 43.67

🖈 القاهرة ــ المسارح والملاهى 🌣

الصوت والضوء

TYOUT - AUTAA-﴿ عرض الأهراموابوالهول النياة بالنمسية الانجليزية السامة ٧ م

[ البلاتتريوم ] ته ١٦٢٢٦٨ ★ القبة السماوية

سراى النصر بارش المعارض بالجزيرة قصة السماء لا يسمع الدخول بعديد العرض

خ مدرحالدردانی ۹۱۲۹۹۷ خ مدرحالدریة ت ۹۱۲۹۹۷ نفرقة الفنانین المتعبن تقدم الریدانی تقسم مینتی الجمیلة المنتردیکار میاتی بولیس دولی غرفة لجيب الريحاني تنسمم حمالي بوليس دولي

چو مسرح میامی ۱۳۸۲۷ غرتهٔ تلاثی المسواء المسرح هنت فی عزبهٔ الورد ﴿ مِسْرِحَمْرِ الْقِيَامِ٢٩٨٧ ﴿ بِالْزِمَاكُ نُولَةَ الْمُرِحِ الْمُعْلَمُكُ تقدم : مطار الحب 🖈 مىرچىتروپول ۱۱۹۷۲۷ 🖈 القامة الذهبية بالاوبرج مها صبری • ناهد مسبری مید الملاح • نیلی مسلطان برنامج خلبى بعيث إلواهدة بردمج حدی ہے۔۔۔۔ بواطعہ رامی ٹرانی اثن اثن الارزکی۔۔۔ترا الایطالی تولی 🖈 المرح العر بالزيالك بجوار نادی الشباط ۱۳۰۹۰ یتدم برحی بعد التصبیلات روسى - بدون رسم مغول ب مسرحشهرزاد ۵۸۸۸۳ شنکوکو فاتم العزبی فایزة ملی مسینیا کهرمانة مزیزة 🛨 أوبرج الاهرام ١٧٧٧ه٨

الاوركسيترا الإيطالي تولي روس الباليه اللرنسي ليونيل فرقة الكاوبوي جيتي وجيرت الراقصة الترقية: هد مبري \* كارينو المقطم المالي ت ۹۲۲۸۸۳ رولیت بکاراه مغلق آلتلاقاء 🖈 ستريوتامرينا ١٧٨٠٥٨

هناء • تسجيلات الرائمة | أول شارع الاهرام بالجيزة هزة شريف بدون رسم دفول | خشساء • التين اوركسترا ی ستریو کلوب انهوم ۱۳۲۳ موسیتی رانصة ، فداد ومتسیساد

راجئنر كومار

★ رأتيو ٢٦٠ لم مدرمة الأسافيين مينني بواتييه

★ قصر النن ۵ ا ۷۷۵۱۱ الانتی والتعلب الوان للکبار ساندی دلیس • کیردولیا

🖈 اوبيون ت ٧٩٧٥}

W184 &

a Travi

🗶 القاهسرة ــ دور السينما 🛠

﴿ كَايِرِو بِالآسِ ٢٠٤١ ﴿ رِيفُونِي تَ ٢٢٤٩ انسم الجميل الوان للكبار انتوني بيكنز • ت• ويسلد انتوني بيكنز • ت• ويسلد 🖈 میلمی مکنفة ۲٫۵۵۴۳ \* اوبرا ت ۱۱۲۲۲ ايهاب تاقع • طروب ﴿ روسيس ت ١٨٤٥٥ مراع في القالم - الوان جبيارد للجرستيةز، اويلز S 3VaVV

🖈 ستريو المطار

🖈 دیاتا " كيف تصرق مليونير نادية لطفى • مقبلة • رضا ﴿ شبراً بالاس ٤٤.٧٤٨ منريت مراتى شادية وملاح بطل للنهاية • الريت وليل ATETAA a م عفريت مراتى شادية ومالاع ٣٠ يوم في السجن • فريد ﴿ الأهلَى ١٠ ١٨٩٦، وملاح عفريت مراتى شادية وملاح ٢٠ يوم في السجن • فريد T.AABY C 🖈 وهبی منریت مراتی شادیه وصلاح ندادالعشاق • شکری برلنتی

بالیه بولشوی مایا بلیستمکایا ۱۰ ﴿ الشرق بالسدة ٢٩٢١١ المعرب الماء الماء الماء المعرب مخدع لاثنين 🖈 كابيتول عماد أأدبن طربق بلا نهاية الملاتم روسن كروزو

🖈 ريتس عهادالدين ۸۷۲۵۸ ُ سَارِقَ الْمُلْيِينَ هرقل والمتقلون الثلاثة

بر مهير بالعباسية المقد و الوان المقد و الوان 🖈 مصر الجديدة ــ دور السينما 🗲

★ نورماندی ت ۱۲۵۵ م بالاسالشنوی ۸۷۲۱۲۸ این کنت عندما صاد الظلام مرقة نظار برید جلاسبدی سرقة نظار برید جلاسبدی ★ الحرية ١٦٤٢٦٢ ﴿ 🖈 روکسی ت ۱۹۲۲۷۸ السيران كيف تسرق مليونير 1

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ایفیت میمیو کی

چيم سيراون

ا دارلتج ) حبیبتی ۰ ( دارلنج جولی کریمستی رود شاميلور المنافقة المستدرة و الما

الوان

بسرعة وأتقسان يتم اصسسلاح جميع أجهزة

★ الاسكندرية 🖈

\* الشركة المصرية للمعدات الكهربائية \*

وبأجور زهيدة خارج الضمأن

التليفزيون \_ الراديو \_ البيك آب \_ الريكوردر ي بالقاهـــرة ٢٢ شــــارع ٢٦ يوليو ي بطنطأ ميدان الجمهورية ي بالاسكندية طريق الدرية أمام سينما ريو 🗶 خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة 🛬

🗶 لصيانة أجهزة الجراموفون 🖈 ود القاهرة ٨٥ ش عبد الخالق ثروت ٥ ١٨٤٧٢ بالعتبة ع الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المطلبة ت ١٨١٧٤ بيلكوس

خسدمة مثالية قطع غيار منواقرة .... بالضمان مجسانا

يه المضابَّت المَنزلبة للتليفزيون والاصلاح بعنزلك ١٧٦١٦ أ ﴿ خدمة سريعة ــ قطع غيار عتوفرة .....

ي حامد التليغزيون مصر الجديدة ومدينة نصرت ١٦٦٢٦٨ \* مركز الكترو هاوس للتليغزيون ٩ ش الماليك ٨٧٢٨٤٨ ★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية .★

عبقرية عمر آ

ب مسلاح الدين التليفزيون امسلاح بالمازل ت ٢٤٢٥٤

الخدمة الليلية بصيدليات" شركة الجميومية للأودية"

 ★ فرع المتبة \_ ميدان المثبة ت ٩١٠٨٢١ | \* فرع بلب اللوق بشارع مظلوم ت ١٩١٠٥٠ |
 ★ القاهرة ¥ \* فرع شبوا ٨٧ (١) ش شبوا ٥ ١٠٠٧٨ | \* فرع حلوان ( امام البوسنة ) ت ٢٨٠١٨ | ي فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ١٦٤٢٤ 🗡 الاسكندرية 🖈 🛊 فرع الاسماف : ميدان المنشية ت ٧٧٧٦ | 🛊 فرع سند زغلول ٢٠ سعد زغلول ت ٢٠١٥٦ |

داخل المر

بها الى ادارة الجامعسة عقب مصرع

الزعيم الزنجى مارتن لوثركنج ، قبيد

کارمیوجرانداد) میان مولا د ۱۱۱۲۹ میورکهول بیردکیه فرقة مطية على • شفق جلال • الملاح • فولا • فايرة أبراهيم • تسمس وغسشي • هدية • عسمية زيزي عني باه لبسدا و خادية غواد النويتوالرح بالبه سبيروشو ريو جريكو - الملنبة أأتألما غيوليت - الراقصـة عاريا

اطعمة نبلاتيةوسورية فاغرة

يتنم اللحوم كل يوم توصيل الطلبات

5 فطعم إلكاشف الجديد

شانعة الته ت ١٩٥١م٩

يقتم اللحوم كل بهم كبـــاب طيور لحوم خضروات سمك كوارع توميل الطلبات

ح مارالشای الهتری کے

(۲۲ طلت ميدوليلمات ۱۹ ۲۲)

أجمل المبهرات

استعداد تام للصلاه

كما بياع ثال [ تاج ممل ]

کے مرکن بھے المتونیہ کے شاکانیاطرکیالان MAT

فدآء 70 قرثما

िएं रेथे। पूर्व 💥 القاهرة ــ الفنادق والطاعم 🖈

الاسهرات الملي

والجربيون ع <u> 5 ملم صوف ر ح</u> ٨ شايع هندرالنيل بد ٢ ١١٤ (١١ تا المعالمة ١١ م

تكييف هواء شامل المقر الكولات شرتيتوخريية

کے کلوب کوفشان کے (انریسیزیری عدد 231 اصل) عثباء کی چو هادیء جمیل

ک الکانک بھی الحدیدة کے الکانک میں الم الکانک کے دستان میں ( ۲ کار ۱۹۸۶ کا دستان کار دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کار دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کار دستان کا دستان و کیاب ، است قيور • حباب • المسمد طوال ليام الاسبوع • اقامة العللات • قوصيل الطلبات

عموان **الفاليرور** الرية ك ٣ ميدان عمله بالتوفينيزن ٧١٨١٥) ادارة سيد محمد السمادوني كنافة • قطايف • بلجالشام بغاشة بالكسرات لقبةالقاشي

قهوة وبار اللوغر ات - اسماك -

أغكر مطاعم الثرق

<u> 5 سنتا ٹونشیا کے</u>

(دودو - ۱۰۲۴ شد بالایت و

مطعم وبار نایت کلوب تکییف هواه

ومراح ومديدة المسلس الم

مطعم شرقی فلڈر ب • طبور • است

کہاب ۰ طبور ۱۰ جو شاعری

نطير مشتت حمام باللريك وجبات شرقية کے مضعم شیشی کیا ہے کے (آؤشاہ الساق ند ۱۸۱۸ء م). تح کومک لائٹس کے ٩٠ شارع عدلى بالعتاهين طبق للثمورة وغيف كفتسة مستنوسات ١٨ كباب گفتة • يغتيك • طراخ

نرسًا كالتبريا وجبات سريعة وهمام مشسوى ، خضروات ★ الاسكندرية - الفنادق والمطاعم ★ ک فیدی فیاسیا ک موسالل ماتالان شد ۲۷۲۷) وَاللَّهُ عُمِوالَدُيا وَ حَ مِعْلَمُونَ ٢٢٨١ / ٢٢٨٠

مطل`على البحر خدمة ممتازة أستعداد للعائلات والرحلات ك نشان الإخلاس ع قاعة شرقيسة

تكيف هواء ک و مقبل کا منابعات کا الله کا کا الله طلبسات الافراح والحفسلات نسساورمة مندونشات جاتوه علويات ، عمام ، كبسساب

کے بیر و بیر کے کے (۲۲ ش مغنی شاملاد)

مستربير ومطعم نايت كلوب تكييف هوا. • هشاء رائمي خدمة ممتازة

صوت العرب الافتتاح والقرآن المكريم
 ١٧ره اعادة الموسوعة الاسلامية
 ١٢ر٥ فناء ٥٥ر٥ دائما تشرق

00رآ ختام 0

هكرا قناء ١٠ ملخص الانبساء ٥٠ر١٠ شريط الانبساء ١٥ر١٠ من

مكتبة الاغاني ١٠ر١٠ برنامج :

القاق عالية ١٠٥٠ المنتا البمية

القر الاتباء ١٠ر١١ يوميات
الاسبوع ١٢ مونت عيني لامكلتهم
١٣٤٦ الأسبوع في ساعة ١٦٠٠
ممني الاتباء ١٥٠٠ القرآن الكريم

اللهمي ورا عرض الابراء ارا غذاء ۱۳را اعادة الجزيرة العربية در۷ غناء ۱۹٫۵ قالت محمد القاهرة ۱۳٫۷ ملفس الابرساء ۱۳۷۷ غناء ۱۳٫۵ ملفس الابرساء مردا الافتتاح وغناء ١٠٠٠٠ ملخص الاثباء ١٠٦٥٠ غناء ١٥٥٠٠ ملخص الاثباء ١٠٦٥٠ غناء ١٥٤٠٠ اعادة برنامج : قرات لك ١٠١٠٠ اعادة برنامج : تاملات ١١ر١١ برنامج مابطبه العرب ١٢٦٠ اغسواه على الاحسدات ١٣٢٥ اعادة : جواز سفر ١٣٦٥ غناء ١١٠ اعادة وجهة نظر ١١٥ من الغناء التنيم ١٣٠ عرض الانباء ٠٥ر ا غناء ١٥ر٢ اعادة : سياعية بنوك وباشوات ٠٥ر٢ برنامج : كـل ثى، جـــد ٠٠٠٠ اعادة مسلسلة : ننسيا ٢٠٧٠ ملخس الاتباء -كر؟ هع الشياب العرب - مرة الماعقليطين - روالافتتاح وفناء وارد الشعب في سيناء

٠١٠٥ غفاء ٥١رصرنامج : قرات

# البرنامج العام

مرد الاستاح والقرآن الكريم مارة هديث المباح مارة طلوين المحف مارة برنامج هسباح المديد مولا للرة الأطبار مارلا الانباء ١٠٦٠ غناء٥٥٠٨ امةالعرب غي منوت المعرب ٥٥ر٨ خلاء ٣٠ريُّه يسير في اللبغ ١٩١٧ رسائل المسلمين ١٩٧٥ اقوال المحط - عرب برنامج : طريق المسائمة - عرب كلمات من نور - «رلمناهس الالباء ١٠١٨ عصمة عتاب ١٥٨٥ سباعية : بتوك وباشوات ١٥٥٥ اغنية دسروا وجهة نظر ١٠ر٠٠ برنامج : الدين والمياة ٣٠ر٠١ منفص الانباء ٥٥ر١٠ اسماء في الاخبار ١٠ر١١لقاء مع المستمعين هسب التصميرة ١٣٥٨ مكتارات من المامات اليوم ١٥٥٨ الميسار لمليفة ١٠ر٩ الى ريات البيوت ١٣ر٩ هديث الاطفال ١٠ ملكس - الداد مسلسلة : عليسا ١١١٥٠ فناء ١٠٠٠ من هنا رهناك ١٠٠٠ ملقص الاتباء ١٥ وابرنامج : مع الله حورا فات المعاد لامكلتهم الآلباء ٥٠ر٠١ مايطلبه السلمحون ١١ برنامج : طريق اللور ١٠١١ الماعة شعائر عبلاة المجمعة ٢٠١٢ 7) مهجل الالباء -٢٠٢٠ يارب -- يارب ١٩٠٥ المصحف الرتل -٢٠٢٠ كتام -دعاء ٢٠١٠ ملقصي الاتباء ١٢٠٠ برنامج ۱۲۱۶ س ۱۲۵۰ الدام من بلنا ۱ برنامج : الفسلط فين 1 ۱۳۰ مبرا على النامية ۲۳۰ نشرة الاخبار وعرب المواء على المساكل العالمية ۲ مندمتشمية وارة المسافة العربيسة تقول كلمات ٥٠ ومراقف ٥٣٠٦ الذان المنسحاء ١٣٧٨ القرآن السكريم ٥١ر٢ مع الثباب ٧ منفص الاتباء ٥٠ر٧ برنامج المراة العاملة٥٥٧٧  $\mu_{ij} = 0.0773 = 0.000$   $\mu_{ij} = 0.000$   $\mu_{ij} = 0.000$ نشرة الاخبار ٥٥رة العسالم أي

الشرق الاوسط •درا الافتتاح ويامجاح الفير •درا الفرآن الكريم •ارا عزف منفرد •ارا مع تهوة الصحباح هارة خلام فكرة أبواب السماء ٠ص٦ تواثيج ديليــة ٧ موجل الانباء -ار٧ افاريد المسباح -٣ر٧ كلمـة من مستمع عار٧ للنماء غقط ٨ غدام ٢ الانساح والقرآن السسكريم 4 ر7 أهلي ماعننا 19ر7 مايطلبه المشمعون ٣ موجل الاتباء ٥٠ر٢ طناء ١٠ر٤ هوجز الاتباء ٥٠ر٤ غناء ١٤٠٤ يرتامج أما غربية ! ٥٥ر٤ المُثبَّة ودره موجل الاتباء دوره فلساء الله محكمة الفن دحره خمسة ریاضة ۱۰۰ موجز الاتباء ۲۰۰۵ المسلملة ۲۳ر۲ الحبسار لا تهمك ۲۱ر۲ هذه لیلتی لام کلتوم ۲۰۰۷

لك دورا ثبارع المنطقة دارا غناء دورا ملكمي الانباء فالرا غناء دورا برنامج : المساورة المعربية دورا الموسوعةالاسلامية وعرا القرآن الكويم دورا عرض

٠٠رة من اقرال الرسول • عليه المسالم ١٥رة القرآن السكريم ١٣٠٩ النشرةالمالية ، صرفيرنامج خاص ١٠٠٠ البرامج التعليمية -٣٠٠ لشرة الاخبار ١٥٥٠ اعصاد الاسبوع • وراا اجتدة الاسبوع الم المشرة الاخبار الاسارة من الماء المسارة من المناء المناء المناء الماء الم موجز الألباء وارد روضة الاطفال ۱۳۰۰ خلاء «صرب من الطاردصر» موسيتي اوربيسة ««ر۸ ملفس الانباء -كر١٢ كلمات الله -در١٢ تصيدوا على طير المتام -

ساء اارلا تشرة الاذاخسة

والتليفزيون -١ر٨ تعت الطبسع ۲۷ر۸ موسینی اورپیة ۲۱ر۱۹نشرة انفتیة ۱۶ر۹ برنامج : الراسلین

ودروا موجزالاتياء لأدروإمايطلبه

الستمعون 6ار١٠ محاولة تفاهم

90ر-۱۰ کلمة من مستمع ۱۱موجل الالبساء ١٠ر١١ مسهرة ١١ر١١

كليوباترة ــ عبد الوهاب ١٢٥٠٠

عرض الانباء ١٥ر١٢ اغنية ٢٠٦٠٦

برلامج : بيقولوا ٥٥ر١٢ شــمر

• مرة الافتتاح وعرض البرامج • ارة مسلمسلة : خالد بن الوليد

٣٢ر\$ موال ٣٠ر\$ الاخبار ١٥ر\$ ع الريابة ٠صر\$ مهلة الشباب

٠٠ره همزية البومبيري ١٥ره محمد رسول الله عليه السسلام

٣٠ره تثرة الاغبار ٣٥ره العمال

والمناعة - واالبرامج التعليمية

٠٢٠ بين القال والخبر ٥٥٠ رهلة مع النفس ٠٠ر٧ خواطسر

۱۰ر۲ المسلة الزرامية تارو مسلسلة : آلام جما ۱۳رو لشرة

الأخبار ٢٥٥٥ أثناء شنعين ١٥٥٥ القاهرة -- والجبراني --رياضامر

الشعب ٥٠٥ البرامج التعليمية

٣٠ر٨ من الاقوال ١٥ر٨ يسكونك

# 

القناة 🕝

 ۱۱٫۳۰ الانتتاح وموجز الالباء ۱۱٫۱۰ افان دینیة ۱۱٫۲۰ شعائر مسلاة الجمعة ۱۲٫۳۰ دنیا المراة ۱۲٫۰۰ الکامیرا ورامك ۱۳٫۰ نور على نور ۱۱٫۵ عالم الدبسوان ۱۲٫۳ مسرح الاطفال ۲٫۲۰ موجز الاتباء - \$ر؟ اغتية ٥٤ر؟ كيفتاكل ؟ ٥٠ر٤ نادى الشباب ٥٠ر٤ اليهم المُقوّر ١٥٥ نشرة الخبار ١٦٠٠ سهرات الاسبوع ٥٠٠رمينة بيتون ١٩٠٥ تابع اليوم المنتوح ١٠٠٠ نشرة الاخبار ١١٥٠ احداث الأسبوع ١٦/٠ تأبيم الميوم المتوح ١٢ موجل الانباء ١٥٠/١ في نود الاسماء المصنى ١٦/١٠ ختام ٠

القناة (٧)

٥٠٠٥ الافتسساح والبرامسج التعليمية ٥٠٠٠ فيلمثقافي ٥٣٠٧ حلقة اجنبية ٥٠٨٠ الريافسة الخباره الم المسارب ٥٠٨٠ الريافسة للجميع ١٦٠٠ منوعات ٥٥٠٠ فيلم شرقي ١١٥٥ ختام ٠

القناة (٩)

٥٠٠١ الافتتاح وحرش البرامج ٥٠٠٦ علقات اجنبية ١٣٠٧ نشرة الاخبار بالفرنسية ٥٥٤٧ مسلسلة شرقية ٥٥٨٨ فيلم شرقى ١٠٠٠٠ نشرة الاغبار بالاتجليلية ١٥ر١٠خسام

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* محقة الموسم لرتة الست الحراز 19 مالدبراه الأوتوماكيك بعقه ۱۸ مصطعمانین و۴۵ لترمای العبالة الأبرطائيه الجديدة الذهشة الملونة ذات الجح الكبير محوة الآن ججيع الخضارض الكبرى

سلسار لِثقافة لِقانق هُمُ عرار جبور ليدمع الباغ في كل مكان

العرف الثلق : في الموفل لراسم لمثانوه و تظرية المنافظ والحق العددالثاني: في المرفل لدرام الفقه الإسلامي العود المرابع : في أحكام الموارنست « موجر واقت العود المرابع : في أحكام الموارنست « موجر واقت ولمرتبع عبل المسائل … ويائلة مسألة محلولة »

معليشنين 6 ترَيّا طالعترك المنتاح المنتريّ الشاشر : حكست الجنامعات الإشاعد طالبروق بالمثانة

امرفها يعاجرا 1 نز جې

وبمسوجب هسذا فانهم

يوائتون على أن يتم تحديد

الجسدول الزمني وطسريقة

أنسحاب القوات الاسرائيلية

من الاراضى التي احتلت خلال

نزاع١٩٦٧ عن طريق السفير

ويجرى مي نفس الوقت

اعداد خطة لتطبيقها من أجل

تنفيذ المنود الاخرى مزقرار

وبعد أن تستشهد المسدمة

١ - أنسحاب اسرائيل من

بثمن من قرار المجلس تمضى الى

تحديد البنود الخبسة التنسيلية

الاراشى العربية المحتلة بعد ه

يونيو وعودة الادارة العربيةاليها

بمساقى ذلك تسوات البسؤليس

٢ - انهاء حالة الحرب بعد

٣ - ان يواسل يارتج بعد

فلك حل المسائل الستبيرة مي

المشكلة الاصلية وهى حسرية

٤ ــ يمكن لمجلس الامن أن

يتخذ ترارا بارسال تآوات دولية

ضمان مزمجلس الامن

وآخر التطورات أن اسرائيل

رفضت هذا الآقتراح الذيوضع

لتنفيذ قرار مجلس الامن جدولا

زمنيا صيغت الفاظه بنفس الفاظ

وهذا هو الموقف في هـــده

اللحظسة وهو تعبير دقيسق عن

استراتيحية التوسع الاسرائيلي

ولايمكن ان يكون للرفض معنى

وكما ذكرت في بداية هـــدًا

الحديث ، فأنه لم يكن في كل ما

للوتوف على خطوط النزاع .

لحدود المنطقة كلها

قرار المجلس .

غير هذا المنى •

الملاحة ومشكلة اللاجلين .

مجلس الامن ٥ .

يارنج .

نمي الاقتراح وهي:

والجيشي .

اتمام الانسحاب .

بارنج أو في المنكرات المكتسوية

ا -- أن قرأر مجلس الإمن

وأضح في كل ما يلقيــــه.على

القرار على مفاوضاتهباشرة بين

أطراف الصراع لانه ليس لهده

المستوليات محددة ينصوصها

٣ ــ أن الماوضات العاشرة

كتيرة أولها ان الجاوس الى

مفاوضسات مباشرة بين العرب

واسرائيس ، بينمسا القسوآت

الاسرائيلية تحتل أراضي عرسة

سوف تسكون عنصر ضغط عي

♦ ثم أن الجلوس إلى مسائدة

المقاوضات بينما هسده الاراشي

تحت الاحتلال يعنى في الواقسع

موضع المساومة ، واذن فسان

الدول التي تقبل بهذا الوضيع

تقبل في الواقع ضمنيا ان تكون

حدودها الوطنية موضع أخد

ورد ، وفيما يتعلق بمصر فسان

حدودها المتررة والرسومة منذ

آلاف السنين البعيدة في التاريخ

لايمكن الان ــ وبعد هذا التاريخ

كله ــ أن تطرح ــ ولو صبنيا ــ

في مرحلة ثانية من مهمةيارنج

وهى المرحلة التي امتدت مابين

مارس الى يونيو من سنة ١٩٦٨

فلقديدا أنيارنج مقتنعياتهلاسيب

ولامكان لمفاوضات مبأشرة فضلا

\_ عن ان **ذاك** مستجيل عمليا .

المناقشة أو الكلام !

ثانيا

ــ معناه مايلي :

على المقلوب .

المفاوضات .

هذه السنوليات .

أرائح بقية المشور في صفحة ١ . أستوره – فير المسادة الاخيرة

منه وحي تعيين ممثل شخصي أللسكرتير العلم للامم التحسدة أيتولى الاشراف على تنفيذه ويبلغ مجلس الامن باتمام التنفيد . هذه المادة الاخيرة نننت معلا أوعين المستغير للسسويدي ني أُمُوسَكُو ﴿ جَوْنَارَ مِارِنْجَ ﴾ ممثلًا السكرتير العسام للامم المتحدة

لكن بلقى القرار كله حتى الان لم ينفذ ، برغم كل ما ينله ويبذله المُسفير ، جونار يارنج »، وبرغم طواقه الذي لم ينقطع ولقاءاته في القرار . التى لم تتوقف مع كل المسئولين ون اطسراف الصراع العسريي مع اسرائيل مستحيلة عمليالدواع الاسرائيلي .

« يوثلنت » .

خلال الشهور الشلائة الاولى من مهمة يارنج ، أي من بنابر ألى مارس ١٩٦٨ بدا أن هناك خلافا محددا ، وواسعا ، بين المهوم العربي ــ والمفهومالمصرىبالذات - لهذا القرار ، وبين المفهوم الإسرائيلي له .

﴿ مصر من ناهية اعتبرت مواد هذا القرار كلها حلاشابيلا ومغصسلا للموتف المتفجر الذي تركته مى المنطقة معارك الايام وأعتبرت ــ تساندها مي ذلك · أنهذه الاراخىنفسها سوفاتكون

نصوص صريحة في القرار سان المسألة الوحيدة الباتية بعده هي وضعه للتنفيذ . ﴿ واسرائيل مِن ناهية أخرى اعتبرت مواد هذا الترار جدول

أعمال بموضوعات تطرح للبحث على مائدة مغاوضات ميآشرة بين العرب واسرائيل و ولم يكن في نصوص الترار ، ولوحتي بالإيصباء كمايجعسل

المفاوضسات الباشرة سيبيا او



وكاتبت وجهة نظر مصر ، كما الاوسط وترى فيها مكمن خطر وردت في مُحاضر المناقشات مع مخيف يتهدد السلام العالى كله وني وقت ما من بداية تلك التي سلمتها اليمعلى التحوالتالي الرحلة ولعله في ابريل سنة ١٩٦٨ ، وكان السندر جوذار يارنج قد تعب من الطواف على الاطرآف من مسسئوليات وان عواصم منطقة الشرق الاوسط العملية المطلوبة منهؤلاء الاطراف المتصلة اتصالا مباشرا بنزمته . هي أن ينفذ كل منهم نصييه في فاته ــ السفير جونار يارنج ــ ٢ --- أنه ليس هناك نص في

ــ ما العمل الان ؟ أتتم تقولون بقب ولكم للقرار الماوضات المباشرة دور مادامت واستعدادكم لتنفيذه . واسرائيل أيضا تقول بقبولها لهذا القرار ، ويبدو لى انهم لم

يعودوا على اصرارهم السسايق مضرورة المفاوضات المباشرة او هسكذا فهمت نقسلا عسن يعض العواصم الكبرى التصلة بهم . وأسألك الان ما العمل ؟ » وقال له رياض:

بُ أَذَنَ فَأَنَ ٱلْمُسَالَةُ تَصْبِح سهلة اذا كان ما أبلغ البسك - وقد أبلغ الينا ندن أيضا -ذلك أن العمل الوحيد فيهذه

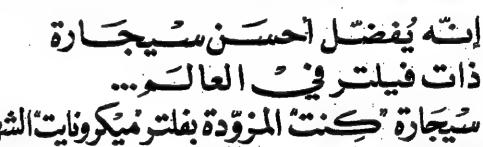
ــ ونحن نقترح أن تتولى أنت زمتى لتطبيق مواده شبهرا بشهر ويوما ببوم وسأعة بساعة )

واستطرد رياض يقول ليارنج ّ ـــ أننى أثنك في صحة مأأبلغ الننا حبيما ، اتت ونحن ، عن استعداد اسرائيل لتنفيذ القرار نلك لانالهدف الأولىالاستراتيجية الاسرائيلية هوالتوسعوالحصول على أرض عربية جديدة تفسم الى اسرائيل. •

وتنفيذ للقرار معناه أن الخطوة الاولى فيه هي الانسحاب. • نحن نتول بالانسحاب ونق قرار مجلس الامن كخطوة اولى واسرائيل تتول باعلان انتهاء حالة الحرب ونق تسرار مجلس

كذلك بدا هذا الاقتناع فيالامم التحسدة.، وفي عسدد كبير من أذا أربنا أعلان انتهاء حالة الحرب

عواصم الدول الكبري وغيرها : مهن تشعلها مشكلة الشرق





فلاشك انك ستفضل سيبجان تحنت المُكُوَّوْدة بِفَيْلَاتُرْ مُيُكُرُوفايتٌ. إت الغض ل في شهرة السّجت إرذات الفيلس برجيع إلى فياتر ميكرونايت المكوودة بعرسيجارة كانت جَـرَهَا الآن.

الاحتلال الاسرائيلي .

سأل وزير المسارحية السرى محمود رياض ، قائلا له :

التننيذ القرار ان تكون مقبولةمنهم

نتيجة لمعارك يونيو سنة ١٩٦٧ ان المفاوضات عى الواتع سوف تكون شروطا الغالبيدليهآ ﴿ وأن الاراضى العربية المحتلة

الحالة يصبح مجردوضع الجدول رْمِنِي ﴾ التَّنْفِيْدُ مُوادُ القَرَارِ \* • • • « جدول زمني » باليوم واتساعة ثم يعلن كسل طرف من الاطراف ويسحل في مجلس الأمن أنه سوفعلنزم التزاملاقيقا بخطوات هذا الحدول الزمني الحدد -واضأف رياض:

بمقتضى تكليف السكرتير العسام للامم المتحدة لك على اسساس قرار مجلس الامن -- وضع هذا الجدول الزمني ٥

يارتج الى التدس المتلة ومعه له محمود رياض لكي يكون هذا الجدول الزمني تحت تصرفه كدليل مع أغضلية أن يتوم هو بوضيح

بارنج مكرة الجدول الزمنى على أباايبان وزير خارجية اسرائيسل باعتبارها المحل الوحيد لتنفيسد اسرائيل تتبله .

الامن كخطّوة أولى . وهذا كلام غير منطقي ذلك لانه

ورفضت اسرائيل فكرة الجدول الزمنی » ، وصافت رفضها فی مذكرة بارعة في اللعب بالبيضة والحجر كما يقول التعيير المحرى كأن منطقها انها تقبل القرار

ولكن تنفيذه في رأيها لابد أنيكون موضوع مفاوضات مباشرة لا لان الترار لايننذ ننسه بننسه ! » . وكان معنى الرد الاسرائيلي في صبيبه أن اسرائيل برفضها فكرة الجدول الزمني انما هي في المتيقة ترفض قرار مجلسالامن

واستطرد رياض:

ومعذلك، ولكى ادلل أمامك

ملى حسن نيتنا فاننى فيجلسننا

القندمة غداسوف اعطيكس نامجا

بجدول زمنى متترح لتنفيذ ترار

مجلس الامن ، ولو اننا كما قلت

لك ــ نفضل أن تقوم أنت ، يوصف

مستوليتك الدولية ، بوضيع

وأريد أن أضيف أن الحدول

الزمني ليس انتراحا نتندم به

ولكنه في المقيقة \_ الضرورة

العملية الاولى لتنفيذترار مجلس

الامن في ازمة الشرق الاوسط ،

بعدالترار نفسه لابد منجدول

ونمى اليوم التللي طار جونار

مشروع جدول زمنى متترح سلمه

حبسن نية ولعلمه الخساس

جدول زمنى يتترحه على لطران

وننى التدس المحتلة طرججونار

بل ولتنفيذ اي قرار ٠٠٠.

هذا الجدول الزبني .

ولم يشأ يارنج أن يتقدم من عنده بمشروع برنامج زمني لاته لم يشسأ تعتيد الآزمة برغض اسرائيلي صريحاشروعه اذمعني فلك أن يتسبب عي انهيار مهمته بينما كان هو يعتقد أن مزيدا من الوتت ومزيدا من الجهد تد يكون لهما أثر في تعديل المواقف .

ا ڈالٹا

وهامت الرحلة الثالثة مع يوليونسنة ١٩٦٨ بينماكان الرئيس حمال عبد الناصر يزور موسكو لمحادثاتهمقادة الاتحادالسوفيتي وهى معسادنات انسترك فيها « ليونيد بريجينيف » و د اليكسي کوسیحین، و «نیکولایبودجورنی» والماريشال « اندريه جريشكو » وتناولت المحادثات وقتها كثيرا من الموضسوعات ، ولكن أزمة الشرق الاوسط ومختلف احتمالاتها كانت نقطة الأساس فيكلحديث أثقل الان عن دفتر مذكرات صفير

ومي احدى الجلسات - وأنا دونت قيه بعض ماسمعت وقتها وقد کنت جع فیری کثیرین جن المحنيين ذلك الوقت فيهوسكو نتابع أخبار الزيارة السسياسية الهامة - فان ليونيد بريجنيف واشنطن . . . سأل جمال عبد الناصر:

ــ اننى اريد ان اسالككصديق هل انتم بالقعل تريدونحلا سلميا لازمية الشرق الاوسيط أو أن الموضوع ، كما تحاول أن تصوره الدعايات ــ قد اصبح موضوع اتتقام من هزيمة لحقت بالعرب " وقال جمال عبد الناصر:

ــ اتنى اتحدث كصديق مع

آننی من صبعید مصر وهی منطقة يشيع فيها بالتقاليد منطق الاخذ بالثار ، ولكني بصرف النظر عن انتمائي للصعيد \_ مسئول وعواتبه حل سياسي للازمة . عن وطن وعن شبعب •

هل هناك مزيتصور انمسئولا يستشعر اماتة مسئوليته \_\_ يرفى بتعريض شعبهوأمته لخطر المرب اذا كان في استطاعته

أن يجد طريقا مشرفا الى السلام جروميكو مع محمود رياض في وغق نص القرار فان ذلك لايمكن أن يحدث ، ولايستطيع أحد أن القائم على العدل ؟ بطالبنا به : بينها هناك حزء من لقد كنت جنديا وحاربت وانا الاراضى العربيسة واقسع تحت أعرف ماهى الحرب ،

وعندما بتاح لي ان ازور احدي وحدات قواتنا المسلحة ، وارى وأذن فسواء أخفنا بمنطقنا تحن في الخطسوة الاولى ، او الشياب والرحال من الفسياط والجنود غاتي أسال نفسي دائها : بالتطقالاسرائيلي فيهذهالخطوة ـــ هل يجيىء يوم يتحتم على الاولى ؛ مَانَ التَنْفَيْدُ الْعَمْلِيلْلْقُرار - يصرف النظر عن اجتهاداتنا فيه أن أصدرامرا الى هؤلاءجميعا أو أجتهاداتهم لا يمكن أن بيدا الا مهن أراهم أمامي أن يذهبوا الي الحرب وأن يواجهوا الموت ؟ بالإنسداب . وثالثيتعارضمع استراتيجيتهم

ان هذا السسؤال الذي كنت ومازلت أطرحه على نفسي دائما، وأذن مان الإجابة المسابقة یجعلنی ــ اکثر منایشیءآخر ــ على بسؤالك الكبير: ما العمل ؟ استشمو الى اعماقى: ثقل وهي الاجابة بوضع جدول زمني مسئوليتي ولست اظنني وهدي برغم كل ماأراه وتراه عيها من في هذا الشعور بل اخالهشعور أى مسلول عن أى وطن وأى روسى ، قال باللغة الروسية التي منطق \_ وأنا أقول لك ذلك من

نيوپورك •

محمود رياض ٠

وفي ذلك الوقت ــ كذلك ـــ

بطرف واحد من الاطراف القوية

الكبرى في العالم وهي الولايات

التحدة وكان الشهد الغريب الذي

قسام به جوزیف تکسواه مندوب

اسرائيل الدائم في الامم المتحدة

اذ أندفع الىسيمونوف ناتبوزير

الخارجية السوفيتية اثناء وجود

الاتنين في حفلكوكتيل ديبلوماسي

وقال تكوأه وهو من اصل

\_\_ لماذا لاتسمعون أيضا وجهة

نظر اسرائيل ٥٠٠ لاذا تقصرون

سمعكم على طرف واحد فيأزمة

حفلة الكوكتيلني نيويورك يتحدث

ثم أندم لدة ربع ساعة أثناء

ثم كان في حَلْقة الاتمسالات

المستمرة بين واشتطن وموسكو

أجتماع أخير تم يوم ١١ ديسمبر

السوفيتي في موسكو وبين والت

روستو مساعد الرئيس الامريكي

وكاتت وجهة النظر السوفيتية

أن الموقف في الشرق الاوسط

قد بلغ حدا من الخطورة لايمكن

وقال القائميالاعمال السوفيتي

ــ أن أسرأئيل تعرض الازمة

- أن كل المعلومات تشسير

فهي تريد منه ما يلائمها وهو

الانسحاب ، وبعد الحصول عليه

وهذا هو السبب الذي يجمل

اسرائيل تصرعلي المفاوضسات

المساشرة واصرارها هيسدا في

الحقيقة لايعنى رقضها لتنفيسد

وفي الرحلة الخامسة ، وهي

ى مازال شريط الحوادث ه

يتتابع بسرعة أمام كل ألشاهسين

في منطقة الازمة وفي العالم كله

ــ بدات الوقائع برهاة اندريه

جروميكو وزير الخسارجية

الخارجية السونيتية ، سيفار

الجمهورية العربية المتحددة مي

موسسكو بأن تيسادة الاتحساد

السوفيتي قد استخلصت من كل

الاتمسالات الدائرة حول أزمة

الشرق الاوسط بعض أمور ترى

مناقشستها مع الرئيس جمسال

عبد النامر وأنه ــ انــدريه

جرومیکو ۔ يطلب موعدا لمقابلة

وكان الرد من القاهرة انهسا

وطار جروميكو الى القاهرة

على الغور ، واكتشف انهوصلها

مى أول يوم من أجازة الاعيساد

وكاتت تلك أول عبارة تالهاالوزير

ألسونيتي المحنك للرئيس جمال

يظهر ياسيادةالرئيس انئى

وقال عيد التأصر على الفور

وقت ، ومع ذلك فان كل اعيادنا

مؤجلة الى مابعد ازالة آئسار

من أول دقيقة في المقابلة •

ــ بالعكس أهلا بك في أي

وهكذا بدأ الحديث في الازمة

وفيما فهمت من الذين انيحلهم

عن قرب تتبع زيارة جروميكو

للقاهرة فان آلوزير السسوفيتي

المحنك لخص مهمته في عدة نقط

مي موسكو قد وصلت الى وضع

الان القيام بجهد جديد مركز اذا

ان الازمة كما يرى الكل

٢ ـ انه قد يكون مناسبا

۳ – ان تغییر النظام می

الولايات المتحدة الامريكية وقرب

نولى ريتشارد نيكسون اسئوليات

الرئاسة قد يكون فرصة معقولة

لهذا الجهد خصوصا وإن هناك

من التلميحات مايشير الى نظرة

قطعت عليكم أجازة العيد "

عبد الناصر حينما تابله .

قال جروميكو

العسدوان »

بالغ الخطورة •

كانت لذلك فائدة •

ترحب بأندريه جروميكو في اي

الرئيس في القاهرة .

وتت بختاره .

أبلغ « أندريه جروميكو » وزير

السوفيتية الى القاهرة .

قرار مجلس الامن »

حامس

فان بقية مواد القرار لاتهمها

في الحقيقة الى أن مصر هي التي

تناور بقرار مجلس الامن •

كلها لانفجار رهيب باصرارهاعلى

عدم تنفيذ قرار مجلس الامن ؟

وقال روستو

لَشَمُّونَ الأمِنَ القومي •

تحاهلها 🔹

الشرق الاوسط ؟! •

ولايكف عن الحديث !

اقيم في ألامم المتحدة .

واذن فليس هو الثار للانتقام وليست هي الحرب لمصرد

موقفي على هذا الاساس هو السلام اذا كان هناك سبيل له مع الشرف وعلى أساس العدل؛ وآذا لم يكن ذلك متاحا ــ وامره ليس في ايدينا ــ ادن مان الحرب تصبح قدرنا وسوف نواحه هذا القدر مهما كأن رأينسا في منطق الحرب ، ونلك يقول به القرآن تفسه في آية تتوجه الى المؤمنين يقول: (( كتب عليكم القتال وهو کرہ لکم »

وعاد بريجنيف يسال: بُ هِلْ هَنَاكُ ايةً شكليات ب من وجهة نظر الكرامة العربيسة ونحن نعرف أن الشمور بها حاد على الارض العربية ــ تقفيهائلا بينكم وبين أية أجراءات قد تكون ضرورية للعبل السلمي ا

وقال جمال عبد التأصر: ــ فِيسَت هنأك شكليات لها قيمة ٠٠ كما أنه ليست هنساك في منطقتا كرامة الاللحق وانا أريد أن أسأل الإصدقاء هنسا سؤالين محددين

﴿ هِلُ تَجِلُسُونَ لَلْتَفَاوِضُ مِعَ عدو لكم يحتل أرضا من وطنكم ") وقال الاربعة الكبار فيالاتحاد الســـوفيتي « بريجنيـف » ترار مجسلس الامن اذا كسانت و «كوسيجين » و « بونجورني » «وجریشو» فی نفس واحد :

\_ مستحیل واستطرد عبد الناصر: <u> ۔ وهل نتنازلون عن ای حزم</u> من التراب الوطني لشمعبكم لعدو نَمِكُنُ مِنْ أَحْتَلَالُهُ مَالِقُوةَ } )) وقال الاربعة الكبار في نفس

وأحد أيضاً : ے مستحیل وقال جمال عبد الناصر: ــ ذلك موقفنـــا بغيـــ زيادةولانقصان وكما ترونفليست في هذا الموقق شيكليات ، وانها المسألة بالنسبة لنا حيوية • لميست دعوى الكرامةالعربية

ولكنها قضسية الحيساة العربية والوجود العربي ذأته ، وتشعبت الأحاديثفيهوسكو في ذلك الوقت الى مناح شتي ديبلوماسية وسياسية وعسكرية وكان رأى جمال عبد الماصر

۔ ان الوقت یجسری بینہا الشكلة لا تستطيع الأبتظار » وكان بين مقترحات القادة السوفيت في الجانب الديبلوماسي من المناتشة انهم سوف يحاولون مع الولايات التحسدة الأمريكية خُلَال اتصالات سنوف تجرى بين الدولتين ـــ الاتحاد السونيتي والولايات المتحدة ــ مع بداعودة ألجمعية العامة للامم المتحسدة

للانعقاد في سيتبير . وانعا

وتجيىء الرحلة الرابعة دارت اتصسالات ببلوماسة على أوسع نطساق في نيويورك وفي واشنطن • واشترك فيها وزير الخارجية

السنوفيتية « أندريه جروميكو » ومساعده لا سيمونوف ¢ والقائم بأعمال السفارة السونيتية ني واشترك نبها من ناحية اخرى

وزير الخارجية الامريكية « دين راست » ومساعد الرئيس الامريكي لشسئون الامن القومي والت روستو .

وكانت وجهة النظر السوفيتية ـــ ان الموقف مي أزمة الشرق الأوسط يتحرج بسرعة وقديصل نى أي وقت الى نقطة الانفجار ، واذا حدث انفجار هذه المرة نقد تكون أبعاده أوسع مما كان في انفجار يونيو سنة ١٩٦٧ ٠

والبديل الوحيد للانفجسار والمحل الوحيد المتبول هوقرار وهلذا طبيعي مع تغير الحكومة مجلس الامن • والجمهورية العربية المتحدة كانت هذه النظرة الجديدة سوف

منجديد على ازمة الشرق الاوسط الامريكية بصرف النظر عما اذا نانى بشيء ايجابي في الموقف تُقيل هذا القرار ٤ . وفي ذلك الوقت احتمع اندريه الامريكي او لاتأتى .

 انه قد تبت بشاورات واتصالات مع الولايات المتحدة وفي ذلك الوقت ايضا سافر ني النترة الاخيرة وقد راي الجميع دين رأسك من واشسنطن الى في الاتحاد السوفيتي أن توضع نبويورك لكى يجتمع أيضا مسع التفاصيل كلها امام الرئيس جمال عيد الناصر •

 ۵ سائه مهما کان منسجة احست اسرائيل انها لا تتصل الا ماتم من الاتصالات او ماتد يتممن الإنصالاتهان التحركسوف بفيد في تحديد مواقف كل الإطراف أمام العالم ووضع كل منها أمام مسئوليته .

٦ ـ أن ألتحرك المقبل يجب

بأزمة الشرق الاوسط . ٧ ــ أن وسيلة التحرك هـ. ان يكون هناك برنامج زمني لتنفيذ قرار مجلس الامن وأن تضمع الدول المكبري وزنهسا كله مع السفير جونار يارنج لكي يطبق قرار مجلس الامن وينفذ عمليا م

ومن وجهة نظر الجمهسورية المربية المتحدة فان هذا التفكير لم يكن يعيدا عن مجرى تفكيرها . هي الاخرى ترى أن الموقف المُسافّى بين القسائم بالاعمسال لم يعد يقبل الانتظار . ﴿ اذا كَانْتُ هِنَاكُ وبسِلةَ لِتَنْفُعِدُ

قبولها له . التنفيذ هذا القرار فلقد طرحتها

وسافر اندریه جرومیسکو من

ويعدايام بداالاتجاد السوفيتي كقوة كيري ، وكأحد الاعضاء الدائمين في مجلس الامن يعرض اقتراح جدول زمنى لتنفيذ قرار المجلس بتاريخ ٢٢ نوفمير ١٩٦٧ سلم الاقتراح السوفيتي اولا غير جونسار يارنج ممثسل السكرتير ألعام للامم المتحدة وسفير السويد في نفس الوقت لدى حكومة الاتحاد السوفيتي . ثم سلم الاقتراح في باريس ، ثم سلم في أقدن ، ثم سلم في

العربية المجاورة لبا والتي ترغب في تنفيذ الخطة التي ينطوى عليها هذا الانتراح انها نقبل قرار مجلس الامن المادر في٢٢ توقيبر١٩٦٧ كما تعبر عن استعدادها لتنفيذ كانة بنوده .

أن يتسم أكثر فلا يكون في نطاق الولايسآت المتحسدة والاتحساد السوفيتي وانها يكون شساملا للدول الاربع الكبرى باعتبسار دورها التيادي في مجلس الامن الذى صدر عنه القرار الخاص

قرار مجلس الامن فقسد اعلنت ◄ واما فكرة الجدول الزمني ودعت جوثار يارنج الى الاخسد

وفي التنبجة النهائية كان راي القاهرة : ١ ــ أنها تعتبر المصاولة

السوفيتية الجديدة مسعىايجابيا ٢ ـ أنها تخشى أن تلك المحاولة سوف تكون الاخيرةعلى طريق الحل السياسي • ٣ ــ أنها مع ذلك تشك في ان اسرائيل ستقبل تنفيذ قرار

مجلس الامن ٠٠ القاهرة عائدا آلي موسكو .

وأشنطن ، ثم سلم لبقية اعضاء

مجلس الامن • والاقتراح مقدمة ثم خمسة بنود في المقدمة يُقول الاقتراح « تؤكد اسرائيل والدول

قلته اجتهاد بالرائي أو بالتحليل، كل ماقلته ــ من أوله الي آخره ـ مجرد عملية سرد وبالترتيب ، لكى يستطيع كل واحسد أن يرى وسط الزّحام وان يخلص نفسه من الدوامة التي دفعته اليها الصحف والإذاعات ويحسد فأنات تردعل الاسئلة الستة المقدسة فيالدرسالاولللصحافة ثم ماذا بعد ؟

سؤال لايحسب ضمنالاسئلة الستة القدسة لانه لا يتصل بما حدث فعلا ٠٠ ولكن بما يمكن ان يحدث في المستقبل -ومع ذلك فأن هذا السؤال السابع اقدس الاسئلة كلها في الازمات، واهمها واخطرها! محمد حستان هیکل

السيدة

حبية محدهاني

٣٧ مشايع بناما

يودرسعيب

طالببيتية ليية حنية

السافوا إلاعدادية للبنين

مصرالجديدة .

چورج عبي لبيب

۲۲۶ جاج بورسیس

ق متناول يدك .. فتسعد مشل هؤلاء ... بشرائك بشرارك استمار ذات الجوانز









الفائز بالجائزة الأولى رسحب ديسيمبر ١٩٦٨ حظ سعيد في سحب بناير ١٩٦٩

أجد مشروات الكينا الحديدية شركة سفيرللتجارة تـ ١٦٣٩٠









تقسيم الانتاج الى ١٣٩ مجموعة سلعية وضمت خطة لاصدار برنامج جديدللسناعة وتكليف والم غييرا الدراسسة

> المهندس امين هلمي امين تاثب رئيس الهيئة العامة للتصنيع وتقرد فيه : • اختيار ١٠ خييراً الراسة الهيكل الانتامي لقطاع الصناعة في البلاد ، وتقسيم هذا الانتاج الى ١٣٩ مجموعة

الصناعي الذي يبكن على ضوء نتائجه

الانتاجية والاهتناقات من السسلوات التالات التي انتهات في ١٩٦٧/٦٦ والتركيز على الانتاج الفعلى من هيث الكبية والتيبة يسعر السوق ورسسوم الفرائب واعانات الإنتاج .. والمبيعات والصادرات مع بيان الخامات الاساسية والمواد المساعدة لستلزمات الانتساج والإجور وغيرها وستقدم تتائج هذه الدرايات الى

الدكتور عزيز صدقى وزيد الصناعية واليترول والثروة المعبئية لمناقشتها غي مؤتمر صناعي يقسم المستولين في القطاع ويثمترك فيه عدد من أسساتذة الجامعات .. وقد السترك عنهم في اجتماع امس الدكتور لحب امين قالي.

الرئيس يهنىء بتعين رئيس جديد للكونجو ازاهل رئيسا للجمهورية هذا نصها:

ا يسرنى أن امرب لكم بأسم شـــعب واني لاؤكسد لكسسم أن روابط السود

والمداقة القائبة بين بلدينا سوف يزداد توثقا ونبوا لمافيه مسالحتسمبينا وخيرهما الشترك وبع تحياتي المنافقة لشخصكم أرجو لكمموثور الصحة والسعادةولشعب الكوننو الستيق العزة والتقدم والازدهار

من رئيس جمهورية نيجيريا تلتى الرئيس جمال عبد الناصر برتية شكر من الرئيس ولهام توبران رئيس الجديد هذا نصها : تلتينا بمزيد ---ن السرور برقية سيادتكم التي احريتم نيها من تهاتيكم بهناسبة العام الجديد وانى والنجاح العظيم وللشعب البطل عي المتكم التاريخية السالم والنضامن الدائمين اجين والسلام والرغاء فى جبيع ارجساه

المالم مع تأكيدات اسمى أعتبارى

# مناقصة توربدا تربية لمصانع طوب بثركمة أطلس العامة للمقاولات

تعلن شركة أطلس إلعامة المقيا ولايت عن خاجتها لتجييعت ٠٠٠٠ ( حُسون ألف مترمكعي ) أتربة لمصنع لموب التابع لها بناجية وراق العرب خيلال عام ١٩٦٩ طبقا يلشروط والمواصفات المكن استطرموا منت الأدارة العامة للمهمات والعوب ومعركما ١٩ ثليع

ويقعص العطاءات واسرائسسيه معديرا لادارة العامة للمهارة والعوي والعنوان عالية في معياداً قصاه ٠٠ مَنَا يِرَسَنَ ١٩٦٩ طَبَقَالَشُرُوطِ المُنَاقِصَةَ -

تعلن الإلاة التجاشة عن توانر الأصناف الاتبية بي مخارتها:

كرتون دويلكس ألوان أوزاد ١٠٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ كرتون مخصوص أنوان أوران ١٠٠٠٠ مرام كرتون طايسة ألوان أوزان ١٠٥٠٠٠،٥٠٠ ما ورق لويس . أليك أوزان - ١٥٠٥ - ١٠٠٩مل أفيزان ١٥٠٤٨٠ جرام وربس كرافت

والتسليم فوزا

ويكن تقديم الطلبات إلى مكاتبالشركة الآتية :

مكتب القالمريّة: 19 شارع عدني تليعن 2776 مكتب الإيركندرية : 25 شاع معدزغاول ت ۴٬۷۲۸ 📆

# مجلس الوراء يناقش في اجتماع القادم الدراسات القصيلة لمشريع متروالانفاق ليبدأ التفيذ فوراً ٦ دول تعين تمويل لمشروع - نقل نعاية متروجلوان إلى كويرى الملك الصالح

٢٠ خييرا لدراسة الانتاج بالمصانع

نلتى الرئيس جهال هبد الناسر برتية

كينيث كواند رئيس جمهورية زاميسسا

باسم جمهوريتا زاميا حكيمة وشعا

وبأسمى اود ان اعرب لسيانتكم مناهر

تهانينا واخلمي تبنيلتنا بالعام الجديد

راچين ان تتحقق جبيع الملي وآمال حكومتكم من اجل صالح الانسانية ه

خطة الانتاج بالمسانع وتقسيم الانتاج السناعي آلى ١٣٩ مجموعة سلمية رئيسية وذلك في اجتماع عقد اسىوضهم .) من دؤسساء المؤسسات والشركات يوزارة المثاعة يرياسة برقية تهنئة للرئيس من كينيث كواندا

> راسية سلعية لتبسير الدراسات أأتى يقوم بها الخيراء . السده بچسمع البيانات من .ه
>  شركة اختيرت كلمائج اساسية التقييم

اعتبأد برنامج صناعي جسديد يعتبسر البرنايج الثالث للصناعة . 🌘 تركيز الابماث على جمع البيانات

بعث الرئيس جمال هبد الناسر ببرقية تبنئسة الى الرئيس فارين نجوابي رئيس جمهورية الكونغو برازفيل بمناسبة تعييت

الجمهورية العربية المتحدة وبأسعى عن تهنئتى التلبية بمناسسية تعيينكم رئيسسا لجمهورية الكونغو برازانيل متبنيا لكسم التوفيق في تحقيق آسال بالدكم .

جمهورية نبجيريا ردا على التبتئة بالملم وتسعب نيجيريا لنتبئى لسيادتكم السعادة ان يكون العام الجديد ايدانا بتتوية اواصر الصدانة بين بلدينا وشعبينا وأن يؤدى الى تحول صادق لتدعيم الحرية

# برقية شكر للرئيس

تعفى من ضريبة القيم النقولة امدر وزير الغزانة ترارا بان تعلى من ضريبة التيم المنتولة غوائد التروض البنك المركزي المعرى من الخارج نيابة من الادارة المامة للند بوزارة الاعتصاد يصل ألى إلقاهرة يوم دا يناير المعالى

# وسام الجمهورية لاسم الدكتور النيوى المهندس

الاحتفال بتسليمه الى حرمه ونجله أمس احتفل أيس بتنديم وسسام الجيبورية المربية من الطبقة آلاولى الذي أهسداه الرئيس جمال عبد الناصر الى اسم المرحوم التكتور النبوى المنسنس وزير المسحا السابق ، قسام الدكتور عبد الوهساب البراسى وزير الثعليم العسالى بتمسلي الوسلم الى حزب التكتور النبوى وابنه ووحفر الاحتفال العكتور كبالرمزي سنينو حضو اللجنة المركزية وبدير جاسمةالقامرةوامضاء المجلس الاعلى للجاسكة .

ألقى وزير النطيم العالى كلبة بهده الناسبة قال فيها أن الفقيد كان صديقا كريما ووطئيا مسادقا تعلم في حذه الجامعة ـ جامعة القاهرة بد وهلم فيها بنذ ان يظها في الثلاثينات ألى أن اختير وزيرا للمحة ، وعرفته الجابعة استاذا وبلطا نى طب الأطفال ، وعرفته الجمعية لمرية لطب الاطفال ابيئا ليا شارك واشرعبول مؤتبراتها العلبية ، وعرضته نقابة الإطباء

رياض! الدول السكبري

بهكنها تنفيذ قرار مجاسى ألامن

الخارجية بعد زيارة ليوجوسلانيسسا

استفرنت ۳ ایسام ، وتسد صرح می

حديث اذاعه التلينزيون اليوجوسلاني

امنى ، باته مازال هنماك الل في ان

تغمل الدول الاربع الكبرى شبيئا لتنفيذ

واضافه وزير خارحية الجمبوريسسة

المربية يتول انه يحكن انتأذ السلام

نى الشرق الاوسط اذا تبلت جبيسع

الأطراف فطواعية، تننيذ ترار المجلس،

ولكن اسرائيل لازالت مند جونتها بن

رئض الترار ، كيا رنضت اى تعمّل

ترار بجلس ألامن .

فولى في الأزمة •

مل الى التاعرة سباح اليوم عائدا

ومعد أن سرد الوزير جهود المحتفل سه سلم الوسام وبراطهاليحرمه وأبتعراجها

سفير فرنسا بالقاهرة

فأتق يستقبل

استتبل السيد محمد غاتق 4 وزير

الأرشاد القومي ، في مكتبه أمس

بسيو فرانسوأيو ة سلير فرنست

قروض البنك الركزي

زيادة التبادل التماري

مع الاتعاد السوغيتي

وفد التصادى سونيتي برياسة نسائب وزير التجارة الغارجية لاجراء مباهنات

التصادية تستبدك التبادل التجنساري

والتعاون الاتنصادى وتوتيع بروتوكول

ومن القرر أن تبعث اللجنة الشدكة

للتماون الانتصادي والنبادل التعسياري بين الانحاد السونيتي والجمهورية العربية

زيادة هجم التبادل التجارى الى حوالي

- ۱۵ مليون جنيه بدلا من ١٣٠ مليون

جنيه في العام الماني و ٩٠ مليسون

كبا سنناتش اللجنة المستركة زيسادة

هد المديونية بين البلدين والذي ومسل

الى عشرة ملايين جنيه بالاضافة الريحث

استقدام التسهيلات الاثنمانية المتسدمة

من الاتماد السونيتي للبساهبة في تثليل

بعض المشروعات المشاعية الكبرى عي

اتفاقات ثنائبة

انتظيم تبادل الايدى العاملة

مع دول العظم ؛ ويخاصة الدول العربية

والافريتية ، لتنظيم تبادل الايدى العابلة

معياً في مُختلف ألبن والعرف الفنية ؛

وقد بدأت وزارة العبل تنفيذ النظامالجديد

لتبسير الهجسرة للمبل في الغسسارج ؛

واستعانت بوزارة الخارجية للوقوف من

السغارات المربة على مدى احتيساجات

الدول المختلفة للايدى العلبلة المعرية ،

تمهيداً لعقد اتفاق مع كسل منها 6 على

اساس المسللة بالثل وتطبيق أفغسل

■ تم المتاح طريق جديد بمحافظ ...

التوفية يصل مدينة فويسنا بمخطل مدينة شبين الكوم بعد خصينه ورصفه - واعتمد السيد غفرى عبد النبي محافظ منا ترقية ١٨ موظنا بعيوان المحافظ ...

■ ناقش المكتور فؤاد مدين الدين محافظ الثرقية مع اعضاء مجلس ادارات محافظ الثرقية مع اعضاء مجلس الدارات ومنافية كل نقابة في الظروف الراهنة دور والتمهية ...
والتمهية ...
والتمهية ...

بدا تنفيذ البرنامج الخاص بتدرب مبعوش الامم المتحدة من سوريا في مجال بتظيم الرماية الاجتماعية لدة ٢ أشهر نصفها للدراسات النظرية والنصف الاخر للاشتراك في إعمال مؤسسات الرماية

الاهرام اليوم في٢٢صفحة

بالسعر العسادى

ويضم ملحقا عن الاهرام

( الاهرام عدا ١٦ صفحة

معينة سكنية لهم بعين شمسي

شروط العبل والتأمينات .

عتفذ الأجراءات لعقد اتفاقلت ثنائية

التجارة لعام ٢٠/٦٩ -

جنیه نی عام ۱۷ ۰

العِبهورية العربية . .

موى طرح المشروع في مناتصة والبت نيها بعيث يبدأ العبل في العلم الحالي وأنتتل التترير الى تلصيلات المشروع وتكالينه نتل أن الغط المترح تنيذه

سيمل بين فبرأ الثيبة وكوبرى الملك المسالح \_ بطول ١٧٠ كيلو متسرا \_ ويلتثي عند ميدان رمميس أو شارع الجلاء بنفق أخر يبدأ من خبرة ٠٠٠ وتوزع تكاليف المشروع على أساس : 🐞 ) ملايين جنيه ً ... نصفها بالندد الاجنبى ــ للدراسات والاشراف الفني والجامة وكل من اشترك في تكريمزوجها الشنيذي للمشروع -

تبدأ اليوم المسعدة الشبستوية تى

يوم ٦ فبراير وتقلق خلالها التسرع والاعبال المستاعية اللازمة لافرانس ألرى ٥٠ ومرح المؤنس مصطفى المقاشى وكيل وزارة الرى بلان اهمال

كوبري اللك الصالح ليربط مُطَّى سكك حديد الضواهي [ الطرية وهلوان ] ببعضهما ، وسيترتب على ذلك انهاء خط مترو طوان عند كوبرى الملك الصالح بدلامن بآب اللوق . وتد طلب المندس على زين العابدين وزير النقل في التغرير الرفق بالشروع موافقة المجلس على بدء الدراسسات رب بين من من من سيسين ديو سيد المنافرة على المساء التادم ويستغرق و سنوات ويتم تشغيل التسبيلية للبشروع نورا هيث تستغرق ١٨ سنوات ويتم تشغيل

بالنقد الاجنبى ـ لاتشاء مبئى الانغاق ومعطات الركاب والمكاتب وأعدال نزع 🔹 ۷ر۳ ملبون جنیه 🕳 منها هر۲ لمبون بالنقد الاجنبى - لاعمال الاشارات والقوى الكبريائية والورش والتهوية .

بيحث مجلس السوزراء في اجتماعه القادم مشروع منسرو الانفاق الجديد ، قدرت تكاليفه بنحو ، و مليون جنيه سروالا مليونا بالنفسد الاجنبي ساتنفيذ الخطين الرئيسيين ، الاول

مَن شَبِرا الْفَيِمة حَتَى كَسويري الملك الصالح وطوله ١٧ كيلومترا ، والثَّاني مِن عَمسرة الَّي

التنفيذ يبوأ بخطين من شبرًا الحنيمة ومن عفرة الحي كويري الملك الصالح

ننس الإجتماع مسشروع الترار المسهوري

بتشاء مبثة برياسة الوزير لتبدأ عي

وضع تضليطات المسارات وأعدادبرناسم

وقد اوضح الوزير في تقريره أيكانيات

تننيذ المشروع وطرق الانشسادات التي

نتبع وهجم المبل بصلة نقريبية • وأوضح

ان اللجنة التي تولت ابحاث المروع

منظوم بتراسة موسعة للعارضيات

الموجودة بشوارع شبراوالجلاء ورسيس

الدين حتى السيدة زينب ، والجمهورية

والفلكي وقصر النيل ة بشرشن تحديد

المسار النبائي الانتصادي لمترو الاتغاق.

من المتعفر اجراؤها بالأمكاتيات المعلية

وهدها الويلزم الامر الاستفادة ببيوت

الغيرة العالية ، وبالفعل تقدمت المجر

واليلبان وبهوت الخبرة في مرنسا وانجلتراً

وكندأ والماتيا للثيام بهذه الدرامسات

وتبويل الشروع ، وسيتعدد الوتسف

بالنسبة لبيت الخبرة الذى يسند اليه

التنبيذ او النبويل خلال الشير الحالي.

وحدها تتكك ٦/١ مليون جئيه 6 منهـــا

٢٠٠ الله جنية بالنقد الأجنبي ، وتتم

اللولى : يتم نيها اعداد الدراسات

وجسات التربة والمياه الجوفية اووضع

التغطيط المام للنفق والمحطات ءوربطما

بوسائل النقل دوق سطح الارض ،

وتقدير التكاليف النهائية للبشروع ووضع

والثانية : يتم نيها ميل الرسومات

التصبيبة والتنفينية والرسومات اللازمة

لاممال الاشارات والاثارة والطبساتة

الكبربائية وتصبيم الخطوط الحنينيةوبيان

ولايبتى بعد اثبام هذه الدراسسات

فنتر الشروط العابة •

وانسك التترير أن هذه الدراسات

وقال ان المشروع سيحتاج ــ ليكون

وميدان التحرير وتمر العينى وعب

الملّ والاشراف على التنفيذ

 عرا مليون جنيه \_\_ متهامليون
 بالنتد الإجنبي \_\_ لتركيب الخطوط ● ۸ر۱۰ ملیون جنیے ۔ منہا ور مليون بالنتد الاجنبى ــ للوهدات وقد وضعت هذه التكلفة على اساس

المكاتية الاستفادة يقدرات الانشسادات التوفرة هلليا في الجمهورية خامسة امكانيات هيئة السد العالى والصناعات

وأختنم وزير النقسل تقريره بقسوزيع تكاليف الشروع على سنوات تثليسذه الخبس على أساس : قرم مليونجئيه نى جآم الدراسات ٧٠/٦٩ ، و حره مليون جنبه في المسلم الاول للتنفيذ ٠٧١/٠ ، و ٢ر١١ مليون جنيه في العام الثاني و ١١/١ مليون في العام الثاني و ٦٠٠١ ملايين في العام الرابع و ٦٠٧ مليون چنيه عن عام ٧٤/٧٤

توزيم ٤٦٧٧ غدانا بكوم امبو على مهاجري النوية تقرر توزيع ٦٧٧} قدانا بأن الاراشى

المتملعة بكوم أبو حلى مهاجسرى النوبة على ان بدأوا في زراعتها في شهر فبراير القادم ، كيا نثرر ايلياد لجأن لتحديد الساعة التي تؤول الي المستعقين بدلا منازاخيهم المتىاخرتتها مياه المد في بلاد النوبة ومساحتها ٢٧ الف غدان ٥٠ صرح بذلك الدكتور حمد بكر اهد وزير استصلاح الاراشى

### توسيع الترع وتطهرها بالمقاطق التي تشكو قاتة المياه

معافظات الوجه البعرى وتستبر حتى الرئيسية والمنرعيةتملها لاجراءالتطهيرات تطبير النرع في هذا العلم ستتم على أساس تعديل وتوسيع مجارى الرى في

يرعقدكآسليبإ بالوقائع المصرية العديد ٧١١ ني ١٩٦٨ / ١١/ ١٩٦٨ أسطال المكتب ب ١٩٩٠/٣٤٥ ميرا

المطالبة بمقاطعة طاثرات

الدولى للطيارين فرض مقاطعة شاملةعلى الطلثرات الاسرائيلية فى جميع مطرات العالم ومنع تأدية أي خدمات لها فروذه

المطارات كعقوبة آزاء المعل الذي قلين مه اسرائيل شد مطار بيروت الدولي .. وطلب السيد ثابت السغرى الامين المل

للاتحاد المربى لعبال النقل في رسالته

الى رئيس الاتحاد الدولى للطيسارين تي

استردام توضيح آلموقف السيلبي الذي

يلتزيه الأتحاد بن هذا الطلب وذلك رغم

برور نمو ٣ اسابيع على الاعتداء ط

مطار بيروت الابر الذيبيعث على الامتتاد

يان هنك اغزاشا توجه الانعساد وتطي

هليه انخلا مواقف معيئة تتفق معارادته

للإمام

الشافعى

رمني اللهعنه

الكتاب

الخامس

معالبأعة

دارالشعب.تقدم

المنيس لقادم 17 ينايرة الكتاب الساديس من الأم ينت الدعام

وبين الدين والعلم (لنامة عصور دائم) عبدالرزاد دوفل

• تقسيرالكُ عِلام دعيلنم بدر احدالصبام ويزاله

• من السويس إلى مزرت د محد عبدالرص برع

تنه المركة المركة المرادة المرادة المرادة المرادة المركة ا

العامة ١٢ المكتب ع الطالب ١٢

الإدارة: ٩٢ شارع قصرالعيني دال

تطليس مكتبر وارالشعب ت ٢٩٩٩ ومن الباعروالمكيات

اسرائيل في مطارات المالم طلب اتحاد الممأل المرب من الانصار

أسمالجمعية غيرمحوودة العدير قيتكل منواء جنبرواجو ويثينوط فحت الطالع وإحري موارس فمعنيران وكوينولى أمص صفوا بالجمعية ومكتبًا بسهم وأجمع لحالكُول. والدالعضويمفتوح لأولياءا كمورتهل منيا لمعاهد وغيرهم مُن المُولِمُنين - وَيَعَمِ لِمُلْبَابِةُ الأكِنتَ الدِيشَفُوعَ بِقِيمُ لِيُهِمُ مع رم الاكتتاب وقير منته رميه الي الإدار والجزيرة أ واجرى مراير في القرالقالة ولخيزة ولا كنيّ ويورسعيد والمنصورة والمنيا . مسالينة النويقاليسي

أحميفاكحت

اقامة ٤ قناطر على النيل واستخدام فائض العمال في تشغيل المحطات وفدسوفييتى يزورالقاهرةلدراسة الانتفاع يفائض الطاقة الكهريائية

الاحتفسال بالعيد التساسع ليدء العمسل في المسسد العسالي

اسوان من سامى متولى ــ تقرر انتستفدم المعدات الفائشة من اعمالالسدالمالى ، في مناهم المعديد والمسلب بالواهات البعرية . وفي انشاء مجمعالمديد والمسلب بعلوان، وانفاق القاهرة، وفي اعمال شركات التعدين والمساعدة

بعوالت البحرية ، ولى المندد القائض مزعمال السد على الوزارات ومؤسميسة الكهرباء الاستفادة منهم في تشسيفيل وميانة المحطات ، وسينقام ) تتساطرجديدة على القبل ، وسيصل خلال الإيلم العشرة القادمة وقد سوفيتي لدراسسة الطاقة الكهربائية القائمة من السيدالمالي الاستفادة منها في عدة شروعات بنها صناعة الالوثيرم والقوسيفور وهامض القوسقوريك . اهلن فلك المبندس صدقي اليمان وزير فلك تشطيبات تستفرق الجزء الباتي من الاول من هذا العام اشتكمال الخط الثاني،

الكهرباء والسد في الاهتفال بالميسبد التاسع ليده المعبل في السد ، والذي اتيم عَى الحيق الحدود سراهاة للطروف الماشرة ، وقد استقرق تحو ؟ سامات آخر مرحلة بتنبذها نى الشروع ومحطة وكان يراعته عى هــــــــــــ الزيارة السيد ماليشبك نائب وزير كبرباء الإتمساد السوغيتي والوغد الراغق له واعضباه مجلس أدارة السسد والدكتور حسن

وبعد انتهاء الزيارة عقسد المندس سنتى سليمان مؤتمرا صحفيا تحسسنث نيه عن مشاعره وعن الانجازات التي تبت في أعبال السد ، وقال أنني سميد لاشبهد هذا اليوم بمناسبة مرور ؟ سنوات على بدء العمل بالسد - وقد شمهت انتهاء

زار الوزير خلالها جسم الست الذي يعتبر الكهرباء والانفاق وغرفة التعكبو الراهية. مسطنى وزير الاسسكان وجمع كبير بن رجال المحانة والإعلام المريين

الجزء الاكبر من السد وسيستكبل الجزء الباتي تبل مارس القائم ، وتبتى يعد

اليوم ٢٣٠ ميجاوات وسيتم حلال الربع

لم قال : أبا با عققه السد عتى الإن؛ اليمكن أن تقول أن المقزون من المياه هذا المام بلغ ٥٣ مليار متر مكتب لبحيرة ناصر ، وقد ارتبع منسوب الباه هسدًا المام عن المام المآخى ببتدار خبسة ابتار أى بزيادة ١٦ ملياراً ويمكن أن يقسال أن المد ـ من تلمية المياه ـ يؤدى دوره بالكلبل ، وأن التغزين ستبر ابتداء من العلم الماشي ، ولن تبسير مياه شبال السسند الالافراض الري والزراعة ومسوف لا تشعر ابدا ياي

ثم تال أنه بلغ أتمى طائة مولدة غي

ويتم أستكبال ياتى المقطوط غى الربع الثاني من هذا العام . كيا ستستكيلً محطة المعولات جبد أدده كيلو غولت غي الربع الاول من هذا العام وباتى المطات عَبِلَ نَهايةً العام • واستطرد فاثلا أن الطاقة الكبرياتية

> أخطار للفيضاتات المتبلة . وتحدث عن الطاقة الكبربائية نقال انه بلغت جبلة الطائة المولدة من معطبة كبرياء السد منذ انشائها هتى الان \_\_ ١٥٠٠ مليون كيلووات ويجرى الانتشفيل الوحدات تشغيلا جزئيا الى ان تستكبل الدائرة الثانية من خطوط نتل التسسوى

الكهربائية قوة ٥٠٠ كيلو نولت من اسوان

الملوبة لممر العلبآ والقاهرة والدلتا تتطلب ۲۲۰ میجاوات یمکن تعتیتها من ٣ وحدات فقط ،وسيتم المبل في الستارة الرئيسية في ملير المتبل . وبعد تتاول طعام القداء حضر المهتدس منتى سليبان وشيوته حفلا رياشيب

وبباراة في كرة القدم بين غريق من المرب وآخر بن السوئيت . كما التلم الوزير مأدبة عشباء تكريمسا للضيوف رحب فيها بالوند المسونيتي وبالعدالة العربية السونيتية التيتحتتت

ثم التى نائب وزير الكبرباء السونيتي كلمة نوه غيها بالصداقة بين البلدينواشاد يما تحتق في السد العالى من جهسسود

٧ آلاف كناس ينظفون القاهرة من مياه الامطار الغزيرة

● ثم أمس تنظيف الثوارع الرئيسيةبالقاهرة ومناطق تجمع المياه في الثوارع التي ليس بها بالرعات بعد ان غمرتها المياه تنتيجة لهطول الامطار الغزيرة اول أمس • وقد تم تجنيد ٧ آلاك كلاس في القاهرة تتغليف التوارع وقلك بخلافيعني فرق الانقاذ الترساهت في نظافة العاصمة وكان عدد من الكناسين قد انتهز فرصة اجراء الانتخابات \_ أول أمس \_ ولم يعودوا إلى اعمالهم فقامت البلدية بحصر من تنهيب منهم حتى الساعة الواحدة ظهراو هؤلاء أعفوا منافعراءات بسبب الانتخابات أما الغين لم يعودوا الى أعمالهم بعسدذلك فقد تمت معافيتهم ومرح المؤدس عز الدين فرح وكيل الوزارة للدون مداخة القاهرة بائه تمحمر القاطق التي تبين أنها في عاجبة الى بالوعات جديدة تعهدا الانتاء بالوعات هذا العام قيمتها ٢٠ النبطية • وناله بالإعاد التي انشات في المسام بالوعات بدينة تعهدا الانتاء بالوعات في المسامة الموارية منافلة كل العامية اليوم على اكثر تقبير • نيوم على اهر معير . وبالنسبة للتليفوناتحسرح الهندس|براهيم|لرداد مدير عام التليفونات بان مستوطالامطار النزيرة على-القاهرة اول أمس بيعث أي عطل فن التليفونات عتىأمس,فضل مااتفسلته مصلحة التليفونات مناجراءات لمراجهة أي عطل بسبب الامطار .

تبحث اللبنة الانتسادية حاليسا شروع الغطة للسنة المالية الجمديدة الذي تدبت وزارة التخطيط . وتسديسات بعض الوزارات بتشكيل لجسان برياسة وكيل الوزارة المختص ، لاهداد مشرووع الميزانية الجديدة ، وسترسل صُورةِ مِن الباب الاول لمشروع الميزانية والخاص بالمرتبات، الى الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ليبدى رأيه فيهمساويبلغه للوزارة . ويوالى السيد عطب ابراهيم ركيل وزارة الخزانة لتسنون اليزانيسة والمسابات المسكوبية ، الاتصال بوكلاء الوزارات السمير في اعداد هذه المسرائية ، والمعروف ان ارتام استثمارات السنة الجديدة تزيدعلى ماهو مدرج في السنة المالية ، ران استنبارات هذا العام تولغ ٢١٢٠ اليون جنيه منها ١٢٨ مليون جنيسه

اللجنة الاقتصادية تبحث استثمارات السنة الصديدة تشكيل لجان بالوزارات لاعسداد مشروع الميزانية

في الصحراء الفربية يطير الى بروكسل يوم الاحد \_ بعد غد ــ الدكتور محمود امين رئيس شركة بتدول المسعراء النربية للاجتماع بمنثلي شركة فيلبيس الامريكية \_ حيث بقرها الرئيسي هنك \_ ومناقضة برنامج البحث من البترول في المسحراء الغربية

برنامج البحث عن البترول



وزارة السداخلي النتائج الرسمية للانتخابات في كل الدوائر

اعلت أمس النتائج الرسمية لانتخابات مجلس الامة في جميع المعافظ ان وزارة الداخلية تنبع نتائج الانتخابات في مختلق الدوائر \_ اولا باول مطول نهار أمس وحتى ساعة متأخرة من الليسل ، متأخر من أن تجرى انتخابات الاعادة يوم الاثنين القادم ، في الدوائر التيلم يحصل أحد من المرشحين فيها على الاغلبية المطلقة لاصموات الناخبين .

وفيما يلى اسماء الفائزين فيالانتخابات الذين اصبحوا اعضاء في مجلس الامة الحديد :

# مستوليات المجلس الجديد

انتهت الانتخابات لمجلس الآمة ، واصبح امام المجلس الجديد ان يبـــماث سلطانه في ظرف من أدق الظروف التي وأجهت ألامة منذ وقت غير قصير . وبياشر مجلس الامة هذه المهام وقد تم استكمال بنيان التنظيم الشعبي وأمسح الاتعاد الاستراكي ينهض عن طريق وهداته بدور قيادي هتى عي ترشيح اعضاء للمجلس الجديد . ألا أن مستوليات التنظيم في القيادة والتوجيسة لاتمنى في حال من الاهوال الزواء الدور السنقل للهيئسة التشريعية ، ولاتقال ها هو منظر منها في مواجهة قضايا المصير ، والبت بالذات في أخطر قرارات تتصل بحشد كانة الطاقات المتاحة للمعركة غدد العدو ٤ وممارسة تضال متشعب الجوانب ، معقد الملامح ، من أجل ازالة الله العدوان واسترداد الحق المنتصب وينعقد المجلس الجديد في وقت وصلت فيه الازمة لقروة تتطلب حنكسسة سياسية واسعة في علاجها ، وهسما وتصبيعا على البدا ، وكفاها ومتسابرة لاستكشاف كل قرصة متاهة ، وههدا البدغر من أجل استثمار كافة العوامل الوائية ، وتدعيم جبهة الصبود وتلكيد لباسكها ، تأهبا لكل اهتمال في ظرف بشمون بعوامل الانفجار ، وفي وقت تنبيء شواهد عديدة الى أن الصدام وأقع

ومن هذا اكتسب المجلس الجديد غصائص اختلفت عن كل مجلس سابق الامن ستُ تَعْلَيْطُ مِعْرِكُمُ الْأَنْعَابِلُتُ ءُ وِلِكِيدِ طَلِّيةً عَنْصِ الْأَلْرَامِ فَعَسَبٍ ءُ وَلا مِنْ عبُّتُ طَبِيعةً تَركينه بِمِد التَّغييرِ الذَّى أَدخَلَ على تَعريفُ الْعَلَمَلِ والقَلاحِ . ولكن ــ قبل هذا وذلك ــ من هيث ماسوف يواجهه ألجلس من اعباد ؛ تتصّل بصميم وهده الامباء جديرة قبل غيرها من المشاغل بشد انتباه اعضسساء المجلس

العِنْدِ ، هني يكتب لَّهُم الْتُونِينَ التَعَلَّر منهم في أداد وأجبهم على خير وجه 🔲

الجمعة ٢٢ شوال ــ ١٠ يناير الظهر : السامة ٢٠٠٦ العشاء : السامة ٢٥٢٤ المعين: السامة ؟مر؟ المجسر: السامة ١٢ره المغرب: الساحة ١١ره الشروق : الساحة ٢٥ر٦



اللطقة الرابعة : طلس شتول معتبل والرياح شمالية فربية خليفة الى معتبلة والمماء صحو بوجه عام الطلة الفامسة : طلس شترى معتدل والرياح شمالية فريية خليفة (لى معتطة والسماء عسى بوجه علم

ترجة الحرارة أمس واليومر

القساهرة الاسكلسية مخررح

البحر اللبيض المتوسط: رياح خربية الى شمالية خربية خنية الى معتملة والبحر خنيات الى معتمل وارتفاع الوج من ﴿ الى إِ \ ا مِتْ والرَّيْة حميلة وتقل غرصة المطر

مواعيد الطيران العربية التح

القهر اليوم

حالة الجو والبحر الصيادين

شروق : ۲۰/۳۱

غروب : ۲۰ / ۸

لا الكاربية . هاره من تعسودالطائرة القائمة من دار السلام وطليبي و من من دار السلام وطليبي و من من و من المن موسكو و الراء من في المن موسكو و الراء من أمرد ويتبيك ولنين وتعود ١٠٫٢٠م و المناور و ا المُعْلَىٰدُ الدَلِظَيةَ : السَاعة ١٣٠٠ من الى الاسكلنرية وتعود ١٣٠٠ من ﴿ ١ من الاكتمار واسوان وتعود ٢ م ﴿ ٢ م المالاكمار واسوان وتعود ٩ م قصر والسوان وتعود ١٠ م ﴿ ١٠/٤ مالي الاسكندرية وتعود ١٠/٠ هذه المواعيد من وإلى القاهرة ولا تشمل الرهالات الاضافية والمفاصة ٠

وللاستعلامات رجاء الاتمال بتليفون رتم ١٥٢٤٨

كازاليغارف بهطر تقدم "المجلدالثالث"من مسمصيات رابسين بالنطف الينكو والاوارة انتقافية بجامعة الدول العربية مبترجي الدكتير طه حسايت

مَرْجَمة : بسير محرم سراجه وتديم : عيل الداخلي في اليا نعان خاج عرصة : الغريدات سراجه وقدي : عيل سيالدوا فلي محمة : الغريدات موجه وقدي : عيل سيالدوا فلي تهمة تقنيم: الكتررص لحق ما المرسم الكتري المثناء في عبد المريد الإنام الم

 يتطلع إلى هذه السرحيات عشاق الثقاقة العالية الرضعة وجبيع الدارسين للفنون المرحية والانب والقد . • ومسرح راسين فتى بموضوعاته : بمالع العب والسياسة والعرب والتاريخ والتزمات الدينية والافطاء الاجتماعية .. مع معرفة عبيقة المنيلة لكبار الشسعراء القدمساء الاغريقيين منهم والكتيتيين على السواء ، ودراسة متصلة واعية اللفات مسن

٣١٦ معقرة قطع متوسط 👚 الثمن 20 قريثًا معدلله الثانيّ عللتفاضون مرتبيانيكيس مرينيس النسّ مع قريريما

تطلب من مكتبات دار المكارث القامع والاسكادرة واليوط ومن حميم المكتبات المحمورية العربية المعدة والسلاد العربية

. . . . .



القاهرة

 المثرية : - عبد العاطى ثانع [ عليل ] [ ١٦٤٤ عبوتا ] ومعمد البديوي المراد [ تثلت ] [ ١٦٤٤ صوتا ] ه ● مصر المجيدة :

— اهبد ابراهيم بوسي [ عابل ]

ـ احدد كبال العديدي [ حابل ]

[ ۲۵۹۳۷ صوتا ] واحيد غوادميدانعزيز زُ مُثَنَّتُ } { ٨٧٨٤٢ هــوتاً } • باب الشعرية : رُ ٢٢٢٦٨ صومًا } والتكتور هسن هلينة

[ مثلت ] [ ۲۲۶۲۱ مسوداً ] • شرطة الممالية: ــ شيد زکي ز نثلت ] [ ۱۳۱۸ أصوتا ] ومعبد طايع بحبد ( عابل ) [ ٢٥٦٢ مسوتا ]

● الدرب الإحمر: - عبدالجابر علام ﴿ عَامِلُ } (٢٤١٠٣٠ أصوات ] وكبال النين المناوي إغلاد [ [ ٢٣٢٥ موتا ] .

• الخليفة : - محمد البيطار ﴿ عَمْلُ ۚ ﴿ ١٨١٢٥ -صوفا ] ووفيب مستنج ( فات ) [ 1917] صوتا ] ه

● الساحل: - أحبد نبيم عبد المعلى [ عابل ] [ ۲۱۲۱۹ صوتا ] ومتسسولي زكريا النبرسي ( غنات ) [ ١٥٦٥٦ منودا ] -• ألمهد العالى التني :

ـ قاسم طعیمه [ علمل ] [ ۲۱۶۶۲ صوتا ] وصيحى الجسزار [ تبلت ] ا ۲۰۶۱۳ صوفا ] ه ● روض المرج:

ــ محمد أبوتمير [ غللت ] [ ۲۷۲۱۸ صوتاً ] ومعبد أحبد بحجوب [ عابل] [ ۱۱۲۸ منویا ] ۰ ۰ ● شبرا :

- كبال رمزى استينو [ نشات ] ● الزاوية العمراء :

- عبد السلام معبد حجاج [ ننات ] أ ١٧١٤٢ مسونا ورضت محمد بطل [ عليل ] [ د١٦٨٠ اصوات ] -● بولاق : ۲۲-۲۸] (۱۳۰۲ مائل) (۲۲-۲۸)

صوتا ] وعلى الشريطي [ نئسات ] [ ۲۲۰۲۸ مسوتا ] . • التربكية: - السياعي ابراهيم عبدالنبي [عليل] إ ( ۲۹۰٤٠ صوتا ] وكمال هنرى بادير

اً [ المات ] [ ۱۷۹۹۹ مواا ] . ● مابدین : - محمد عبد المنعم [ نثات ]

[ ٢٠٢٤ صوتا، ] وعبد النميد ابراهيم [علمل][٥٠٥٠ اعبوات] . • تصر النيل: - اهد غؤاد ابو حجر [ عأبل ] [ ٢٨٢٠ صونا ] ويحبد غائق [ غثات] I ۲۸۲۲۰ عبوتا ] -

🐞 السيدة زينب : - توال عابر [ عابلة ] [ ٨٨٢٥٤ سوتا ] وحسن هبلس زكى [ نثانت ] [ ٨٨٦٥٤ صوتا ] • ● بصر القديبة:

[ ۲۲۵۲۱ موتا ] ومصطنى كابلمراد [غثات] [ ه٠٣٠٥ أصوات] -• حاوان : - عبداللطيف بلطيه [عامل] [ ٢٣١٢٦ سوتا ] ومحمد أحمد عبدالنتاح [ نئات]

- محسد فتحى توده [ عامل ]

[ ۲۷۰٤۸ صوتا ] ه

الاسكندرية

: • I Euge -- عطا محمد محمد عمليم [ غلاح ] [ ١٦٦٦ مىوتا ] وغاروق حسين جرائة [ تثات ] ( ۱٤۲۲۸ صوتا ] -● الرمل :

- ابراهیم محمد شلبی [ علسل ] [ ۲۱۸٦٠ صوتا ] ويوسف سعد النين أبرأهيم [ مُثَلِّتِ ] [ ١٨٨١ مبوتا ] ● بآپ شرقی :

- محمد نبیل مـ تر [ نشات ] [۲۰۲۲ه صوتا ] ونتحى عبد ربه العدوى [عامل] [ ۲۰۱۵۳ مىوتا ] ● الجبرك: ــ بحبد أحبد العيسوى [ عامل ]

[ ١٦٨١٥ صوتا ] ومحمد أحمد بويلم [ تشأت ] [ ه] [٦١ صوتا ] 🍎 العطارين: ــ بثينة الطويل [ غثات ] [ ٢١٥٦٦ مبوتاً وعبد الكريم عثمان بلأل [ علمل ]

[ ۸۷۵ه[\_مبوتا ]

ساهد نؤاد البشبيشي ( نفات ) [ ٢٤٤٩٤ منوتاً ] وسعيد عَبِد العبيدترج [ عليل ] [ ٢٥٥٦ صوتا ] ● کرموز :

سوتا ] والسيد عباس نصر الله [عابل] ٠٠ ــ حسن عبد الله [ المات ] [ ١٥١٥٢] مسوتا ] ومعبد هيد ريه [ عليل ]

ــ عندل حسيب [ فئات ] [ ۲۲۸۱۸

🛴 ۱۹۸۸۸ صوتا ] ● غربال : \_ بحبت ديث الرحيم أدريس [ فقأت ] ٢٢٢٨٢ صوتا إ وكبال السيد حسن أ منيل ] ( ۲۰٤٥٧ منوتا ]

القليه بية ــ محبود مرزوق نوح [ مابل ] رَ ۲۱۹۱۲ صوتا ] وفريد زكى حشيش

● كفر شسكر : الله على الله المائد الله المائد الم

[ نثلت ] [ ۲۱۱۲۳ موتا ]

حديث الستاس

ييدو المفهوم اسرائيلللمبادىء بغتلف كلية عن للك المعهوم لدى الدول الإخرى ... وبالقطع غان قاموس العبرية يشرح الكلمات بطريقة معاكسة كلبة للشرح اللوبتنيه قواميس كافة الملفات الافرى.. ـــادًا تقسر تصريح

اسرائيل جاليلهوزير الاستعلامات الاسرائيلي الذي قال فيه أن قرار الرئيس ديجول بحظر توريداسلحة لاسرالیل بنطوی علی « عبسل عدواني جديد من جانبالرئيس الفرنسي ۽ وانه لا مبرر له من

التامية د الإخلانية ٤ . هظر توريد الاسلمة لاسرائيل يعنى في مفهومهم المعدوان ! ومحاولة حماية منطقة الشرق الاوسط من شرور اسرائيل عمل غي تمسورهم ٥ لا إخَلاقي ٤ أُ وهكذا تنظر اسرائيل أئي الأمورة

ويهسذا الاسلوب نفسر المواقف وتشوه المقالق .. ولو ان كل دولة نظسرت الى مشكلة الشرق الاوسط نظرة واقعية كتلك التي ينظر اليها بها الرئيس شارل ديجول . ١١ وصلت اسرائيل الى هذا الفرور وذلته الاتماه المدواتي الامرامي .. لو أن مجلس الامن مرة واهدة وقعفقابا على أسرائيل أثر اعتسداد من اعتداءاتها ، أو جريمة بنجرالمها، لل استمرات اسرائيل العدوان؛ ولما نظرت الى كل من يعارضه او يعمل على العد منه على انه يقوم على عمل لا أخلاقي عدو أقي ا! ولكن الأبسف فلقد تبسابق هدد من الساسة والحكام \_ كسبا للتأبيد الصهيرتي - الى خطب ود اسرائيل ومماتئتها والاستجابة ألمى كل طلباتها ورغباتها فتصورت اسرائيل انها قادرة على المصول على كل ما تريد وتبغى ومن هنا غعندما ووجهت اسرائيل بموقف ينسق مع شرف الكلمة وبنطوى

على التظرة الحيادية ، كاتت المدمة كبيرة ، ورد القعسسل ان ديجول لم د يطعن اسرائيل مِنْ الْخُلِفُ ؟ كُمَّا تَرِيدُ صَحَفِهِما واذاعتها بل ان ديجول ينقسد كلمته .. لقد قال ديجسول انه سيبنع تعسدير الاسلحة للدولة التي تَبدأ بالمدوّان ، وهكذا غمل عندما هاجمت اسرائيل الدول المربية في ه يونيو ١٩٦٧ ..

وبعد الهجوم المفادر الذيقامت به اسرائیل علّی مطار بیروت مكررة بذلك عدوان ه يونيو على صورة مصفرة اتخذ ديجول قراره ولقد كشفاشكول موقفعكومته

عنسدما اعلن في الكنيست ان الفارة الاسرائيليةعلىمطار بيروت أَنْ تَوْثُر في اتهام صفقة الْفَائْتُوم مع أمريكا ومعنى ثلك أنه كأن يعلم مسبقا انها سوف تؤثر على غيرها ... ما هو الن العمل «الاخلاقي » والعمل • غير الإخلاقي ٥ ؟ -

ان الايام القادمة سوف تكثيف لاسرائيل عن المهسسوم الحقيقي للتعامل الدولى الاخلاقية التي يجب ان تقوم عليه . على حمدى الحمال 2.ananananana

[ ۲۸۲۲۸ مسوتا ] وسعد الدين محمد ٢٢٥٧٢ موتاً ] ومحمد لبيب عبد الوهاب [ فلك ] [ ٢٢٠٦٩ صوتا

• شبرا الفيهة : بدد . مزیز مسائلی ( نثات [ ٨٠٢٦] معودًا ] وعلى السيد على [ ۲۹٤۰۰ مسوت ] وديد الودود احيد المثوقعة

دائرة أسبرا الخومة بكافة ارجائها عشيرا الخدم بهتما عشرد عبهتم عصرات القناطر الفناطر الفناطر الفناطر المناطقة على اجهاعهم الكريم بالتنفيد ممثلا لهم في مجلس الامة كما يشيديوعهم المناف الاشتراكي المحربي بالدائرة وينادات الاتحاد الاشتراكي المحربي بالدائرة مراحك المزم على مواصلة المحل من اجل اتمام تطوير المطقة وعل مشاكلها تنفيذا المربيهات زحيما وقافدنا الى المصر بالمن الله الرئيس جمال عبد الناصر و

يصل اليوم الى القاهرة علدا من السودان المهندى مليمان متولى مسليمان رئيس مؤسسة الطرق والكبارى والوفد المرتق له ، بعد أن أجرى مباهنات تتفيذ المربق البرى بهن الجمهورية العربيسسة المتعان والمودان و

رئيس أعضاه مجلس الادارة والعليلون

بشركة النيل الملبة للنقل الباشر

غؤاد بمنبوبة مجلس الاسبة وبالتقبة

الفائية والتأبيد الساحق من ابناء دائرة

المطرية ليواهسال رسالته عي الجسال

السيامى بعد أن أرسى دعائم الاتتاب

نى بجال النال الداخلي تحت تهمادة

الزعيم المناضل جمال عبد القاصر

بهنئون السيد المهندسي محمد البنيوي

● شبين الكسوم : ــ فتحى عبد الله بيوسى [ عامل ] [ ٢١٢٦٦ صوتاً ] ونتحى أحبد المنبولي [ فئات ] [ ٢٦٨٦٦ موتا ]

- محبودابو النصر [علمل] [٦٩٦١٠ أصولْت] وأمينهويدي [غنات] [٦١٦١٠

يه فتمي سالمان [ فلك ] [ ٦٣٤.] صوتا ] ومعبد متولى هبد الله يريقسع [ عابل ] [ -}ه،} صوتا ] ب اهبند فيمنوي سليم [ فبلاح ]

[ ۲۲۹۷۰ صوتاً ] وبحبد شعير [فثآت] ● البصاجور :

ــ اسماعیل جمعه [ قلاح ] (۲۰۲۰ه موتا] وكبال الشائلي [فئات] [٢٠٧٠]

ب دکتور لبیب شـــتیر [ منات ] [ ۲۹۰۰۰ صوت ] والسيد عبد العبيد شماته [ عابل ] [۲۲۲۲۰ منونا ] مركز شرطة اشمون :

ــ معبد عبد العبيد عبسى شاهين [نثات] [ ٤٤٤٦٠] وعبد الحليم بحيى التين محر [غلاح] [ ٢٨٢١] ].

الغربية

🛊 سيٽود 🕯 \_ محمد عبد المجهد العشرى [ علاح] [ ۲۱۰۹] أصوات ] وأهبد أهبد البيلي [ عنات ] [ ٦١٠٩] لصوات ] ● المعلة الكبرى :

\_ معبد خبيس العق [ نسلاح ] [ ٨٠٨٦] صوتا ] وكبال مرعي [مثات] 

● المئة الكبرى: ــ النبرداش المسرى البزة [عامل ] [ ۲۷۵۷۸ صوتا ] وجعمد هبد الفتاح أبو رزلة [ فئات ] [ ٢٦٢٦٦ مُسونا ] • السنطة :

\_ ميد الوهاب عبد العظيم زهـرة [ للاح ] [ ١٨٦٤٦ صوتاً ] وبعبد حسام الدين الخطيب [ قلسات ] [ د٨٢٢٤ صوتا ]

● محلة روح : احبد الخولى [ غلاح ] [ ۲۲۰۸۷ صوتاً ] وسسعید التسدح [ عامل ] [ ١٩٠٥٠ صوتا ] ● برسا:

ــ امین علی بسسیونی [ علاح ] [ ۲۰۲۸۹ صوتا ].والسنيد ابراهيسم الدهبي [ نشأت ] [ ١٨١٠٤ أهنوات ] 🍅 تطور : سم احيد شبوتي الهواري [ حسامل]

[ ٢٨٢٦١ مونا ] والدكتور السميد جاب الله السيد [ عنات ] [ ٢٨٢٦١ صوتا] ● بسيون : \_ محبود المبيد الثمال [ تثأت ] [ ٣١٣٦٦ معوثا ] وعبد الحبيد السيد

العسال [ عامل ] [ ٢٦٥٢٢ صوتا ] كفر الزيات : [ ۲۹۳۰ مىرتا ] ومحمد على بدوى ـ عبد الرحين حسين حشاد[ نئات] ابو شنب [ عامل [ ۲۹۲۸۹ سوتا،] ● زنتی:

\_ محد عبد الحكيم موسى [فسلاح] [ ۲۴ه۲۱ موتا ] والعزب العزب الزمغلى [نئسات] [ ۱۹۸۸ موتا ] • النصرة

ب سعد ابراهيم الخوالقة [ فئات ] [ ۸۲-۲ أصوات ] ومصطفى أبين كرم [ عامل ] [ ۸۵۷۱ صوتا ] النقبة في صفحة ٦

● قىسم دېئېور :

عزيز صدقى يفوز ٩٨٨٪ في شبرا الخيمة

حصل التكتور عزيز صدتي وزيسر المناعة والبترول والثروة المعدنية على نسبة ١,٨٨٦ من جملة عدد الأسوات في دائرة ثبيرا الخيمة التي رشح نفسه غيها . وكان عدد الاصوات التي حصل عليها ٨٠٢٦ صوتا من ٨٥٢١ منوتا.

تقدم يوميسا برنامجا ممتسازا من الاغلى والموسيتي الخفيفةبمتحف المنتون الجبيلة بمحرم بك الس بعضوية مجلس الامة راجيا له التوليق في خدمة وطلنا العزيل -بقة الاحتماعيات ص ٧ السابعة م الاتنين ١٢ يتاير ١٩٦٩

الاهدام - + 1/ أ / 4 / - -

كافاة

الجمعية الصيدلية المرية

ألموسم العلمي والثقاني 1979

النكتور محفوظ عبد المحيد قاسم

أستاذ تكولوجية الصيطة الساعتبالركز

القومى للبحوث محاشرة في مرضوع :

Pharmaceutical |

Advances and Problems of

Formulation

من مساء المنافقاء ١٤ ينابر ١٩٦٩ بقاعة

معاضرات كلية الميدلة جامعة القاهرة .

للمستحضرات الطبية الشاي في

المركز المتقاتى

لجمهورية الماتيا الديمقراطية

٦٢٨ طريق الحرية جناكليس اسكترية

المبيد معافظ الاسكندرية

د الاشتراكية البرقوة في عالما الماسر و

يشترك نيها كارل ادوارد نون شئيتزلر

كبير معلتى تلينزيون جمهورية الماتيا

الديمتراطية وبعض المحنيين البارزين

مع ترجمة عربية وذلك بمقر المركزالسبت

١١ يناير ١٩٦٩ السامة السابعة م

حفل المتوعات

كما يدعوكم لحضور

يدهوكم لعضور ندوة نحت رماية

تمام الساعة الخامسة .

والدعوة عابة

وذلك في الساعة الخامسة والتصق

\* محافظة القاهرة تلغى احتقالها بالعيد الالقى وتقصره على النشاط الثقافي الله محافظة

- ومصممين ينضفوها ليه أذا كان مفيش احتفال ٠٠ هي النضافة كمان حاجة ثقافية ؟

تخطيط المقوى العاملة

وريط الاجر بالانتاج

يفتتح المسادة الإسائدة د . الراهيم

سعد الدين تاتب رئيس الجهاز المركزي

للبعاسيات ود. اهيد الرشدى وكيسل

الوزارة ومدير معيد التخطيط ، وعلى

شحائة وكيل وزارة المبل وابين هام

هذا البرنامج يجمعية ادارة الاعمال

ألعربية في التاسعة والتمش مسياح

والذي أعده المحكثور عاطف مبيد

ويشرق عليه الاستاذ منصور غهمي ا

ويهدف للى رفع مستوى المرفة الملية

والمنطبيقية في مجال تخطيط الممسالة

على مستوى المتشأة والربط بين هسذا

النضطيط وتحديد الهيكل الوظيفي وتحديد

ولأية استفسارات نرجو الاتصال

YE-A1 - EYA11 @

رأبطة موظفي الضرائب

مجلس الادارة والمراتب المآلى لدورة

1979 حتى بعباء 11/1/11 وتتعدد

الجمعية المسوسية المعادية في ١٤ فبراير

امين عبد الوهاب

كازينو جرانادا بميدان الاوبرا

تعلن هن نتح باب الترشيح لعضوية

السبت ١٩٦٩/١/١١ .

الاجور وربطها بالانتاج

١٩٦٩ - رئيس الرابطة

فرقة القنانة صا



بقية النشور في صفحة ه

[ فئات ] [ ١٧٥٠٦ أمنوات ]

[ فلاح ] [ ۱۲-۳۰ صوتا ]

"[ فقات ] [ ١٠١٤١ سوكا ]

● كلور الدوار، ﴿ مِنْ مِعِيدُ مِسَالُمُ [رَمَلُولُ :] [ ٢٢٠٥٠

سودا ] وابراهيم هسن رمضان [فنات]

● تسم شرطة كفر الشيخ :

[ ۲۸۰۷۲ ] [ ۲۸۰۲۲ ]

و مركز شركة أوة :

[ناه،]، [: ه٠٤٥٠: ]

تسم الزقارين :

مابر [ نثات ] •

[ }داا} موتاً ] ه

🐞 اير هباد :

• [ LANY ==== ] •

ہ ابر کہیں ∷

1 -A/Y3 ame# ] "-

و التنابات :

[ ۲٤٠٦٠ موتاً ا

🐞 بنيا النبع "

و دنيا. ت

🍙 غاترس 🗈

ميد اللطيف مبليمان مبدرة [علاج]

معيد إمميسيد إملي ومسر [علل]

[ ٢٦٤٦٠ ] وكابل بجيد احبد خاشور

الشرقنة

مودا ] والمكتور عبد العزيز عجسازي

\_ رياني مقتار يونس [ علبل ]

[ ٢٥٨٦٦. منوتا ] ويعاد الانتقاب بين

يعيى محبود مخطئي وهبد المجد سليمان

اموات ] واسهاميل قنيمويدون [تبلت]

ب محبد سيد المبدة [ علاج]

سايراهيم على الغزوتي [ عابل ]

ــ معبد أبو فريب [علاج:] (٥٨١٤)

ــ بجيد سند الفين تعيني [ عُلِّل ]

ــ عبدالمبيعمالح [ الله] [ ٢٨٧٧٥

\_ سابي عبد الله اباظة [ عابل]

ت محبد ميد الله اسماعيل [عابل]

[ ٢٠٩٩٦ صوتا ] ويعلد الانتخاب بين

حبد أبو وردة أبوسي [جابل] واحسد

الدقهلية

- الرفاعي الرسي الكيس [ عامل ]

[ ۲۱۲۰۹ اجنوات ] وبعد زاهر[نتات]

\_ محيد ابو أهيد 1 هــايل

- التماج على الدفيدى [ هسابل ]

[ ۱۲۲۸ موتا ] وهبد المزيز نور [ نشأت ] [ ۲۲۷۲ موتا ]

- السمودي فيد العبيد مستسان

[ علمل ] [ ٣٦٤٩٢ منونا ] وهبد المنتم

نجيب عبد الهادي [ نئات ] [١٥٢٦٣

دمناط

● قسم دہیاط :

🔵 کتر سعد 🖫

[ عابل ] [ ۱۲۸۸۱ میونا ]

[ غللت ] [ ۲۶۰۷۰ موتا ]

● قسم اول اقصورة

[ 31330 صوتاً ] ومنالح العسيني

سالم [ الله ] [ ١١١] و مسوتا ] .

🔹 ديرب نجم

كليل الْكُثراوي [تلك] .

[ ۲۲۲۱۸ صوتا ]

ہ بت گیر :

ا £3-07 صوتاً • طلقاً :

الله الله

موتا ] وسالح السالعي [ عابل ]

[ ٢٢٠٨٧ شَنُوتا ؟ ويحبود حرّب العرب

[ الله ]، [ ۲۲۷۹۲ منوناً ] م

موتا ] وجُبعة معبد العقيدى [تلك]

[ ۲۸۲۱۲ منونا ] ومعبد على يشير

[غلات] [۲۸۲۱۲۰ منوتا] -

● کار مقر تا 🕟 🔻

[ ٢٦٤٩٩ مسودا ] ونوزي شغير [نثات]

معبد عزب [ عابل ] [ ١٧٠٥]

[ غثات ] [ ٥٦ ٢٧٤ مسوتاً ] • .

• الصبينية :

[ ۲۹۱۲۱ ] وهنین معبد معبد هجاری

[ المحروا منوا ]

• ابتاي البسارود :

● كوم هسادة :

● مرکز دبنهور :

ا ١٦٩٠٨ أسوات ا

[. ١٨٦١١ مبوتاً ].

و الرياضية و

# • التغييرالربياضى بيطلب تغيير التظهرة لمفهوم الربياج • حلول جديدة لشاكل المدارس وأبحامعات والم

كانت الندوة الخامسة في سلسلة الماقشات المتوحة عن الرياضة المحرية التي ينظمها القسم الرياضي « بالاهرام » عن العاب القوىملكة الرياضة؛ وعصب الدورات الاوليمبيسة ، ومقياس القسدرات الشرية ، أن يركز عليها الرياضيون ألان ، ألى وقسد دعى للاشستراك فيها من خبراء اللعبةيوسف زينالعابدين رئيس الاتحاد والعويد مسلاح هسسين عفسو مجلس الادارة والدكتور سليمان على حسسن واهمد الفسادم وأهمست نلل الترود المالية للتمليم ، اوالمرسة البسطويسي من أساتذة المهد وكيسار المدريين المؤهلين من بن اللَّجنة الركرية للاتعاد الاستراكي تد موسسكو ولييزيج وخليل شريف مدير الاتحاد ومحمدفرج الاداري والمدرب السابق واحمد عاطف وفوزى حبيب ومحمسود عبسد الكريم منمدريي الانديةوالهيئات ومحمود سامى المحكم والإدارى بن الأمباء الللبة للاتماد بتنظيم بطولات وانعيف من السلاميين التعسرف مسومة دار المرد على لامبيها للأشتراك مثماكلهم على راسهم علاء غيتة بطل الزائة وناجى اسسعد بطل ننتات اللمبات واجور الدريين ، ولايحها

> وقسد مهسد رئيس القسسم الرياشي د بالإهرام > للندوة بوضحا أن هستك المتعصة مو معرفة الشاكل الغاسةبكل لمبة هلمة والثراح العلول في شمأتها ، عتى نجيع حصيلة يبكن أن يبتدى ببسا التادة المتولون عن الرياضة في وضع تفطيط جديد ، أو تدارك مواضعالنتس التي عمل تعبنا ، لاسيما عي الدارس والجابعات والاندية ، والتطاعات الْقَطْفة ، مع مراهاة عدم المقالات عيما يتملق بنواهى التبويل ، وبالحظا أن بشكلة كبيرة تفس العاب التوى تــد علت وهي خلق بلاعب عي المعانظات الغطية.. در عصت التلاشة..

تنف الحلة .

في الدول الاشتراكية ... اعداداً لاتراد الشمعب للانتاج والدماع - من هذه النظرة والجليمات والماهد ، هيث لا مأل ولا تادة ولا بلاعب ، ومع ذلك مان ترارا

علينًا أن تعاول • يوسف زين العليدين : الاندية أيضا لاتسير بالاسلوب الاشتراكى ، أن لنينا نى اتعاد الماب الترى خطة بوضوعة ويَجِب أن تنفذ ، هناك برامج تدريب موهدة ترسل للاندية ولا تناذ . كذلك نان الاتنية لانتجاوب حتى عى التغنيف ني يطولات المناطق -

فوزى هبيب : ان الانبية تقنض الان الإسهام في تقطيم مسابقات . تبهيب الستكاوى : امتند أن تنا

كل ناد مسابقة ملتوهة واهدة في السنة ، هلى نظام بطولات اللاس ، لن يضلعه، وليس لزاما أن تشمل البرنامج كله ، آی آن کا لئاد یکتسفی بتنظیسم برنامج مسابقات بعسب ماتسمج ملاعبه . يوسف زين العابدين - لابد انتجارب الاثنية مع الاتماد -

محمد فرج : بالانسال الشخمي يبكن أن تتمارب } وبعكم مضويتها ني الأتعاد يجِب أن تَنْقُدُ مَنْيَاسَتُهُ وَ وَالَّا مُهَى مُضُويَةً بظهرية لاجدوى بنها -

معمود مسلمي : عدم تعاون الإندية غى هذه التاهية برجع الى هدة أسباب منها ماتلاعظه من تيام يعش المستريين بالتدريب وهم بملابسهم كأبلة أي بدون جدية ، ومنها نتص أمكانيسات الاندية تتنأول مدة مناصر ، أولها هي النظرة عملا ، ومنها عدم وجود ارتبساط بير

يوسف زين العابدين : لي كلبة عابة

جامعة الأزهر

كلية اللغةالعربيج

تعلن كلية للغة العرببة بجامعيت الأزهر

أن احتمان العطيات لعليا يسكمت مساع

الشركة المصرة للمعدات الكهرمائية

احرى بشركات المؤسسة المصرية العامة النبلع لينزين المعادل ولكيما ولآ

مسيريان المتحوين بالقاهرة والاسكندية والأقاليم

بانه سيتم تيزيع حصة شهريداير ١٩٦٩ من

الأدوات الكهربائية واللمبات الفاورسنت

ابتداء من يوم ١٩٦٧١/١٩٦٩

وترج والشركة التجار والمحافظات الإسراع باستلام

مصصهم قبل يوم ١٩٦٩/٢/٤ وكل من يتأخر

اعلان

تعان مشكير مصىر لأعمال الاسمنث لمسلح

احصشكات لمؤسعة لمعرنة لعاميلقا واليثا أرتب لمينيت

لتوريد ٥٠٠٠ ( ألفان ) مترمكعت

حجرخفاف

مسب المواصفات والشروط لنتى يمكمن اس

مىوۋىمىمامن مقرالشكة لرئىيى ٢١ شاغ ٢١ دليي-

والحدينية مظامفيا جلسرييم ٦ فبليميمنَّ ١٩٦٩ .

القاهرة من مع ١٧٤٠ القاهرة.

عن لقذا الموعد بيسقط حقه في الاستدام.

تعلى السادة تجارا لأدوار الكهرمائية المعتدين من

يويم السيت الماني ١١ ميناير سوي الناد .

الى الرياضة في المجتمع الاشتراكي ، المرسى عطا الله ان الخط الرياضي ليس وأضحا في أذهان الناس ، اننا تبارس الرياضة بمنهوم اسماعيل البقري راسمالی می ظل مجتمع اشستراکی ک بينها هي پجب أن تكون \_ كما هو شانها

من الاتعاد للاتنية . يختلف مدى الاهتمام بالرياضة ، وعندى أن هذه هي النتطة الاسلسية التيييب تجيب المستكاوى : امتد الله استونينا هذه النقطة . عالاتحاد يجب أن يتحرك عي هذا الانجاه ويرتبط ويترابط أن يترها أهلى مستوى مسياسي عى الدولة يع الاتدية بالاتممال الشخمي وبالالزام، فيتفير الوضع ، وتقال الرياضة حقها . والنظرة الرياضية بأسرها يجب أنتنفيره تجيب الستكاوى : الوائم التواتينا ونتعل الى المزانية . الرياضية تنص على أن هدف التربيسة البزانية : الرياشية هو أهداد المواطن الصالح ؟ خليل شريف : كانت ميزانية الاتماد ولكن غروننا الانسمج بالتطبيق منتكوين هام ١٩٥٦ مبلغ ١٥٠٠ جنيسه وكانت المواطن الصائح التوى يعنى الاهتسام ميزانية الاتعاد اليوناتي . } الف جنيه . عالمتولة والثبياب ، وهذا بستعيل مي وميزانيتنا الان ٦ آلاف وميزانية الاتعاد

والتعكيم والاحتكاك النولى والمسكرات وقيرها أه على الوجه الذي يكتل تنفيذ يقيم الرياشة في موضعها الصحيح ٤ نقطة والارتفاع بمستوى اللعبة . يوسف زين العابدين : على كل حال عَانَ المِزَائِيةُ عَلَيْلَةً لأسيها بعد أن غيرنا نظلم السابقات لتكون من جهة حسب الراحل السنية ومن جهة تغرى لزيادة معد السابقات التي يشترك غيما اللامب على مدار الموسم - أن ناجى أسعد يطل ربى الطِلَّةُ مِثلًا اصْتِركَ فِي الْوسم المُلْفِي

نی ۲۵ سیاتا ه ر محنسد أمرج : رئيسا لو غيرتا يتود الميزانية نحل الشاكل ، للد تبين أن يعش الاتعادات لديها رصيد ، نبن أين صلاح كأسين : امتد أن تنهذبشروع

اليوناني ١٥٠ الك جنيه ، ربع مليون ٠

وميزانيتنا لاتكنى للمسابقات والتسدريب

اولوية اللمبات يذلل الشكلة المالية أمآم العلب الثوى بالذات ، الشكلة الصعبة حثا هي مشكلة اللاعبين وعتم الدارس و الجامعات و مشكلة المدارس

زيارات النرق الأجنبية لتلاشة مدربيها اهبد الفادم : انى أنتيز دائباترسة نى المشاكل التي تواجههم - مي أذربيجان مثلا المكاتيات متواضعة في الدارس ، ونظلم غترثين ني المدرسة الواهدة ؟

يجمعون الطلبة الرياضيين في نصلواحد في المعاهد الرياضية بجب انبكونالاستاذ من لجل همة التربية الرياضية ومنأجل لتشاط والسابقات عي الوقت نفسه بل لكثر من ذلك ماتهم يجمعون بين الطلبة الرياضيين في نهاية غترةالصباح ووالطابة الرياضيين في بداية فترة الساء ، في سامة قراغ بين الفترتين تسهيلا للعبل النادى والاتعاد ، وحسم وجود الزام واستقلالا للامكانيات الضئيلة وللوتت ا وكذلك لديهم مدارس للرياضة وهكذا ا قالهم ليس الجبود أمام المشماكل بل إيجاد

نجيب السنكاوى : لنسد تدبنا ني الندوات السلقة حلولا لشكلة الملاعبهي المدارس منها استفلال الاستلدات ومراكز الشباب ببرنامج زمنىللبينات والمدارس مع ثميين مدربين مليبين ، وانضح أيضاً أنَّه يبكن لمؤسسة النقل تفصيع بسياراته أوتوبيس لتد لالستبدين الى هسده الراكر ، عاديا للاهتمساج بمسعوبات الانتحال أو علة المال ، ولا شك أنحيمكن الاستفادة ليضا ببذا الاتتراح المتبس بن أثربيمان ؛ وهو التتراح سهلاالتننيد أذا تعولت البالاة ، مدرس التربيسة الرياضية الى ايمان بالواجب ، وأدًا حوسبوا على الانتاج ، هنك مدارس

فيها بلامب كانية ولا تنتج شيئا ، هل أهيد الغادم : بشكلة الدارس ليست الملاعب والتادة معط ، بل الشكلة بالية المؤتتة لمشكلة الدارس ، كما بيتأها في ليضا . أن بيزانية النشاط في الدرسة موزعة على : النتوة ، التربيةالننسية، هذه الندوات ، تكنى مؤنتا . وننتش الإن الى الجامعات . لجمعيسات ١ الموسنسيتي ، المسرح ، الرحلات ؛ النواحي الاجتباعية ؛ التربية الرياضية ، ومخصص لكل هذه الأنشطة مجتمعة من ٧ جنيهات الى ١٢ جنيها للفصل مَى ثانوي ، ومن ٢ الَي الْجِنْيَهَاتُ نے احدادی ، وہن ،} ترشما الی ۱۰۰

> ونميب الرياضة منها مشل ه أهمست البسطويسي : منسنها تتغير النظرة للرياضة سيتغير هذا الوضع عي الدارس ، كا لكن العلول المدية لملان عي هذا الصدد كانية لحل مشاكل الدارس

ترش ئى ابتدائى ، وهى ميزانية هزيلة،

الْفِكْتُور سِلْيِمَانَ عَلَىٰ هِسِنْ : كَلا ؛ ليس هذا كانيا ، أعود عَأَوْكَ شرورة تفيير مقهوم الرياضة بتاتون على اعلى وتكتهم لم يتنوا مكتوني الايدى ، فهم بستوى ، فالشكلة مشكلة أيمان ، حتى



جانب مناعضاء اقنوه الرياضيه التي عقسيت بالقي لتاتشة العاب التوي .

وتخصيص بدربين بؤهلين للملاعب ليتردد عليهم اللاعبون في قترات الراهــة من الجدول الدراسي 6 وزيادة عدد المشرفين المناطق:

الانتساج

حثا لها على الانتاج

المكانيات الاتحاد ويتمكن من تنفيذ خطسة خلق حواتز للاعبين وتيسير السبل

● تغريع مدريين أكفاء للعمل كمدريين مقيمين لالعلب القسوى في الاسسنادات ومراكز الثبياب التي ستخصص للتشفيل ببرنلمج رنيي هلا لشكلة ملاهب الدارس

# توصيبات الندوة

الراحة مقب التترة الاولى وتبسل الفترةالثانية .

الجامعيين من تسبة حضور المحاضرات ،

الموسم بحيث لاتكتفى المنطقسة ببطولة واحسدة ، وتعسد لكل منطقة عسد من مسابقات أخسراق الفساحية يتعين ان تتظمها 6 ويحاسب الاتحاد المام كسل منطقة على انتلجها ويحدد لها الاعلنتبقدر توصيات علمة:

• تنظيم سلبقة بين منتخبات الميثات يتولى كل ناد لديه المكانيات وللاعب تنظيم مسابقة ستوية مفتوحة يراعي في برنامجها ان يتقق مع ما يبلك من ملاعب ● تنقيذ مشروع أولوية اللعبات لتزداد

نشر اللعبة ورفع مستواها . لهم الاقبال على الندريب وأهدد الكبية اللازمة من جرعاته الا

● بالتساقة الى تقسميل مسلامب الاستادات والمراكز ببرنليج زبنى ينفذه مدريون مقيون ٤ تستايد به الدارس فيردات الملاف ، بجمع الطلبة الرياضيين

وتقلم السابقات وفق برنايج تفسسيلي لراحل العمر .

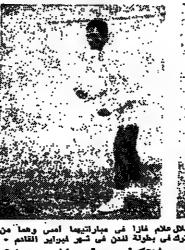
منتخب لانكشي والجزيرة في الاسكواش راكيتس اليوم تقام منى الرابعة بعد ظهر اليوم المباراة الاخيرة لنتخب لاتكثير الاتجليزي ني الاسسسكواشي راكيتس مع نريق نادي

 لكى توضع الرياضة في موضعهاالصحيح كوسيلة لاعداد المواطن الصلاح للدقاع وآلثتناج يتعين تبيان لملكللمواطنينوالاجبزة بقرار سياس على مستوى عالى أسوة بالمع لمن الدول الاستراكية . • تطبوير العبل في الاستهة لتؤديرسالتها الرياضية والشبلية وفقا للفهوم الرياضة في المجتمع الاستراكي ، وتنتيذ اللخطيط الذي يحتق الاحداف النشودة . المدارس والجامعات :

كل صف في فصل واحد ، يركز طبه بنحيث النهج والتشاط ، وفي حالة عبسل المدرسة على فترتين يجبع طلبة القترتين الرياشيون ليمارسوا تشاطهم في فتسرة ● تطوير مسابقات وزارة التربيسةوالتعليم بحيث لا تكون بطولة واحدة ،

> ● تنظيم مسابقات دورية عي المناطق لفرق المدارس والاندية تبئد على مسدار

● علوير مسابقات الجليمات واقليقبطولة بين الجليمات والاشتراك فريطولة الملمات الدولية واشراك فيئات التعريس في تنظيم النشاط ، واعفاء الإطسال



شريف عفيقى [ الى اليمين ] وجالل علام خازا في مباراتيهما أمس وهما من اعضاء الغريق التومي المرى الذي شترك في بطولة للدن في شور فيراير القادم • فور الأهلى على منتخب لانكشير في الاسعواش غاز امس فريق اقادى الاهلى علىمنتخب لانكشير الانجليزي فيالاسكواش راكتش ٢/٢ . ومثل الاهلى كل من ": شريف عفيني وجلال علام وبدر جسسن وعبائي قاعود وعبد الطلب حسن واعتذر عن عدم الاشتراك في الجاراة؛ أبراهيم أمين لظروف خاصة ، وأن كأن

قد حضر الى القادى بصفته رئيسا تقريق الاهلى القائز ببطولة الجمهورية للقرق مباريات اليوم في دوري القساهرة لسكرة القدم

عى حدد المعادي والبحث عبد المعادي والبحث مع الاطني والمعادي والبحث ع الزمالك والمرى مع السكة المديدوممنع ٢٦ مع الجزيرة والترسانة مسع المسانع والطيران سع الطرق والجلاء سمالنصر وني بطولة تحت ١٨ سنة بنبساري الترسانة مع الجزيرة وهليوبوليس مسعى

الماظة وشهال القاهرة مع المعادى الجنيدو المسرى مع الحوامدية والشبان المسلمين مع مصنع ٣٦ والزمالك مع طلعت حربوالجلاء مع الطيران والمعادى والبخت مع الحديد والصلب والمسانع الحربية مع الياه ، والطرق مع السكة الحديد ٢. وموظني الحربية مع النصر والمطرية معالبلاستيك م

\_ حسن طلبه مرزوق [ عسلل ] • شيرامنت : [ ۱۷۷.۷ أسوات ] وجابر الاسماري \_ مىللح ابراهيم [ عليل ] [ ٢٢٠٩٢ صوتا ] وسعيد بيومي مدكور [ نئات ]

هـ الحاج عبد السلام المبيرقي [فئات] [ ٢٦٢٠٤ أسوات ] ونسل السرجاني [. 101. 7 صوتا ] وعيد السلام مثيبه [ تلاح ] [ ٢٦٧٤١ منوتا ]

ي أحيد محيد يونس [ فيسلام ] [ ٢٩١٢٧ صونا ] وعبد الوهاب السعودي [ ١٠١٤] وبمسطنى كسال أبو ريه [ غلاج ] [ ١٠١٥ صوفا ]

ـــميد النتاح عزام [نثلت] [ ١٨٤٩٠] ب سعيد الحدى [ فللت ] [١٤٠٤٢. صوتا ] ويحبود طباعة [فلاح] [١٩١٤٤]

القيوم

 آنتم الفيوم : \_ معيد عبد الله مرزيان ( الماء 1 ه١٤٢٦ منوتا ] وحسن بعيرق [ عامل ] [ د-۲۰۳ اصوات ] 🍙 طابية :

\_ حقتى عاير بينساوى [ علل \_ معنوط ايراميه مدالتين إبلاح ] [ ٢٦٢٥ سوتا ] وعبد المبيد البيال [ تئات.].[ ۱۲۲۸ مبوتا.] 🌰 ایشسوای 🗧 🕟

المنوات ] ويندوح بحيد بحيود خليل [ نُنْات ] [ ١٦٥٦٦. منوتا. ] مركز الأجوم : \_ مبد العليم احبد مبد العنيظ

● اطسا : \_ ابو یک محبید حدد الباسیا، \_ حايد حيد اللطيف عباده (عابل). [ فئات ] [ ٢٧٤٩ سوتا ] وحسن

\_ البهاهيل محمد أبو العلين (غثات): [، ٢٣٢٣] صوتا ] وعبد العزيز خلاف [ غلاج ] [ ﴿٢٨٤٢ منوتا ].

ــ وكريا بوبى بشرف [ فسسلاح ] [ ۲۱۲۹۰ مبوتا:] وحسين النسسوتي الجنيدي [ نثات ] [ ٢٠٦٥٩ صوتا ] 🌲 اهتاسيا ــ أيهاب أمين كساب [ غسسلاح ]|

اً ٢٩٤١٤ موتا ] وسنيد على مرسى

[عثلت] [ ٢٢٤٨٤ موتا ] ت العبد التضايي [ علاج ] [ ٢٧٩٣]

[ [A]-3-med ]

● إنسم النباط وور محبد محبود مصطفى ﴿ المُسَاتِ ]] - ١٥١٢٢ صوفاً] وفيد العال الجارهي

€ بخسافة : مد مادل فریانی [ غلات ] [ ۲۹٤۲۲ مبوتا ] وأهبد السيد جوده إز عليل إز [ ۲۷۷۵۲ منوتا <u>]</u>

● المستوةا: بد ابین القابلتی [ علمل ] [ ۱۲۱۲۸ صوتا ] والسعدى عبد الحبيد [ غنّات ] I WITT med il

● ہئی مسزار : سرجلی سجدهلی [ فلات ] [ ۲۸۸۵۰ عبوقاً .] وهبد الرازق عثبسيبان برسى

يد خلف الله جهتي هسن [ فسلاح ] [ فلك ] [ ١٥١]٥ منوتا ] 🗨 ابو قرقامی :

يد مستوت أبو الكارم [ السلاح ] [ ٥٣٨١ مسوتا ] والدكتور معبداير آهيم دکروری [ فئات ] [ ۲۸۱،۵ صونا ]

● خلنسوی : [ ۲۸۹۲۰ میرتا ] واهبت الدبردآش تونى [ فثلث ] [ ٢٨٩٣٥ منوتا ]

● ديروط ام نظلة :… مد يوسف محبد اسباعيل [ عامل ] [ [ 171] عبرتاً ] وأبين يوسف الدروي [ فتلت ] [ ١٦١٤] مسولا ]

. 🐞 مرکز شرطة مطای 🗧 حسن أيو الونا ابراهيم [ تلاح ]

[ ۲۱۷٤٦ مسوفا واهند الورداني . cut se fun : مسطلی عبر مصطلی، [ للسات \_ ٢٢٢٩٧ ] وَسَعِيدَ مِحِيدٌ بِس. عبد الله - محبد المغرى [ غلاح ][م٨٧١٢ صوفا ] وعويس معيدين [ عسليل ] [ 41.87 - John ]

أسبوط

· يس مزت معروس [ 'هايل ] [١٤٨٠١] أموات] ومصطفى حبود يونس [فثات] ل ۱۲۸۰۸ صوتا ]

اس کسرم میسی سسمید [ قسلام ] [ فئلت ] [ ٩٠٤٠٠ منوتا ]

🗨 البسداري :

المهيئة العسامة للتصبنيع ٦٠ بِمَا يَعِ مُلِيلِ أَعَا - مِارِدن سِيتِي - القالشرة المناقصة العامة رقم ١٩٦٨/٩ لورم وتركيب معال مصنع لانتاع عامض النيريك لمرز تقبل الهيئة عطاءا بتعط لمناقصة عاليه حتى ظهر ديرم السبت ١٩٦٩ / ١٩٦٩ ويَطَلَب الشَّروط والْمُولِمَسْفَات مَنَّ الْأَقْلِمُنْ الْمُ والنيئة مقابل دفع مسكن ثلاثون منيرا مصركا بخلاف أجرة الديد

# نتائج انتخابات مجلس الأمة في جميع المحافظات

[ إزود ] موتا ] وعطاً الله راجح [ علل ] [ ۲۹۷۲۲ موتا ]

م صبری الثَّاشی (مثات ] [ ۱۲۱۱ م أصوات ] وعلى محبود كامل [ فلاح ] [ ٢١١٢٦ صوتا ] ● البدرثين : \_ محد النتاح الدالي [ نثات ]

\_ محمد عؤاد أبو هبيلة [ تشابت ]

صوتا] واعبد المارهي جنلان [ فلاح ] صوتا ]

ب على الغارجي [ عابل ] [ ٢٢٠٠٦

\_ مرت علير [ دلاح ] [ ٢٠١٠٣ [ عال ] [ ١٦١٠١ اميراك ] ومسطلي موت ] وحفظ على بقوى [ نَتَاتُ ] الغولي [ نَتَاتُ ] [ .... موت ]

[ ۲۲۲۶۲ صوتا ] وعثبان مبستوح ادريس فيد المال [ فلاح ] [ ١٦٤٨٢ الترغباوي [ خنات ] [ ۲۷۲۴۳ صوفاً ] صوفاً ال

يني سويف

س شیری هاشم [، هابل ] [ ۲۷۴۵۱ [ تانات ] [ ۲۱۶۱۶ صوتا ] ـ موش ميروك عبد الواحد [غلام] [ ٩٣٢٣] مبوتا ] ولعبد على خُلِيسًل

● ِ القشن : مسونا ] وايراهيم المنفي [ تنسلت ]

[ عامل ] [ ۱۲۸۴۲ مسوتا ]

[ عليل ] [ ٨٥٥٥٨ منوتا ]. ● مرکز النیسا :

[ ٢١٥١] مسوتا ] واسجاديل المقوسي

ود وحد القاني عشيري [ نسلاح ]

. و بركل شرطة سيللوط : محمود محبد متدى [غلاح \_\_ ٢٢٢٢٠] وسرسك احبد مكادى [المناسب ٢١٢٦]

[ ۲۸۱۱۵] وسعد محبد حسين فسيس الدين [ مثلت \_ ٢٠٣١٦ ] .

ص مبرى العياط [ فلاح ] [ ٢٨٦٢٦ موتا ] وهابد مصود مبد الله [ فنات ] [ ۲۲۲۸۲ منوتا ] ● ابو تبج : .

● اينسوپ : ب سبير عبد الرجين الملايلي[نئات] [ ۲۶۱۵۲ منوتا ] وعلى موض بمسل

> [ -۲۲۵۲ أمبوات ] بوجلال الدين عليي رهًا [ نئات ] [ ۲۱۹۸۰ میرا ] . 🗨 قارىبكور 🖫 🖟 ب ضياء النين داود [ فيسات ] [ ١٤١٤] صوتا ] والتولي معسد النسى [ عامل ] [ ١٦٩٦٢ صونا ] الميزة

- موش آئيليي عاشيور [، اللاح ]

• ابنانة \_ علام عبد العظيم حماد [ علم ] [ ٢٥٤٢] موتا ] ونظبى راشد الكاوي [ تشات ] [ - ۲۸۲۷] مسوتا م]

أحمد المادم : منك مشكلة اخسري كفر الشيخ تبسى الدارس من تداخل البيئات بـــع بعضبها في حبل واحد - غيراكز التدريب ه تلان يتداخل غيها الاتحساد ووزارة الشسباب [ ٧١١- ٤ موتا ] ونتوح المسدى ومدرسة الرياضة والمدارس ة والبطولات يتداغل نبها الاتماد والدارس ومزاكر [ الثان ] [ ٧١١٠] موتاً ] الناشئين النابمة لوزارة الشبلب واللجئة \_ اهبد الشؤد على سعده، [ المات]. الاوليبية بالانتانيات الثقائية عودراسات [ ١١٢٧] سوتا ] ورزق معيد هيلو المدربين موزعة بين المدارس والاتعاد [ عابل ] ] ۲۸۷۲۶ سوتا،] ووزارة الشبباب والمهسد الاولهبي 🐞 سيدي سالم 🖖 والبعثات الخارجية . تجيب المنكاوى : بن السهل التنسبق بين هذا كله ، ولا يتبغى تضخيم المسائل [ ۲۰۱۰۲ صوت ] بحيث ننام في انتظار حلول لها ، مسا ● ئسوق : بفلق حالة اللاببالاة التي مسادت غترة طويلة ، كما اننا لا يمكن أن نصلح الكون كله مرة واحدة ، واعتقادى أن العلول

> مشكلة للحامعات : محمد فرج : لي كلبة واحسندة في الدارس • أنا عبلت في قطاع الدارس الفاسة ؛ وهي تسير بقطة جبيلة هي توزيع اللعبات على الموسم كلمعتى لا تكتظ نى نشرة واحدة ويكتنى ببطولة واحدة

ابدبولوجية تنتتل منه الم تلميذ مينقلها الى

الطلبة مي المدارس حين يتخرج عوليطبقها

ني عبله في المدرسة ، الدارس هي

القاعدة المريضة للنشاط الرياضي وهي

نى هلجة الى ملامب ، ولعلنا وجنبا

موضا عنها باستغلال بالاعب أخرى ،

وني حلجة الي تمويل وقد رأينا الي أي

مدى هو هزيل ؛ ولى هاجة الى مدرس

كتمه ومؤمن رهذا يجتاج الى تفيير چذرى

ني سماهد اعداد القادة ، ويحتاج الي

مسابقات جادة ومستمرة غاين هذا كله أ

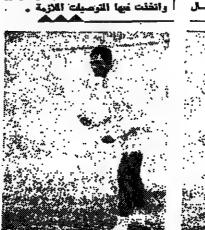
يوسف زين العابدين : و،الاعظةعابرة، هى أن الدارس القاملة رقم هذه القطة ورقم كفاية ملاهبها واموالها لم تقدم لنا متمرا واحدا نيه ربق ا فوزى هنيب : مشاكل الرياشة في الجلمة كثيرة ومنها روتينية السلبتات وقلة الشرقين والدربين ، وعدم: رهاية الطلبة الرياشيين . 6 وتقص المؤاتيات؟ وامتداد الجدول الدراسي طوال التهار 6

ويوم اعتمام هيئة التدريس ؟ وعسدم وجود هدف واضح ، وعدم الانبال على التدريب الوائدين عنصر لا يمسكن تجساهله 6 كذلك عدم وجود شكل رسمى للبطولات الجامعية وحوافق ، نشبلا من تاسمي الإدوات والميزانيات .

محمود سنامي : الاشراف علىالرياشة نى الجامعات غرجاد 6 غالشرف الواحد يشرف هلى ٩ الاك طالب دويشرف الملب النوى يتولى كرة المندم ، وهنك ٢١ لمبة رياضية ، ونسبة العضور والجسدول الدراس ، كل هذه عوابل تفت على الرياضة في الجامعات .

تجيب الستكاوى : الشكلة الإساسية ان ٥ ٪ بن طلبة الجابعات يبارسون الرياشة وهي نسبة مشيئة ولا تظير لها مى العالم ، أما مظاهر الشكلة مبسا نكرتم غان لها حلولا ايضا ، وهي حلول بسيطة وببكثة التطبيق ، فبن المسبهل زيادة عدة الشرفين تدريجا حتى تغطى الاحتياجات الفعلية ، وبن السبل أعادة الجدية الى المسابقات الجامعية وايجاد هائز في الوتت تفسه من طريق تنظيم بطولة بين الجامعات كلها تتنهى بينتقب يشترك فريطولة الجامعات العاليةوهكذاء والمهم التضاء على المسسول والتواكل التائمين الان ، وحتى مشكلة الجدول الدراسي لها حل 6 علابد أن لدى كليطالب ساعة قراع بين المعاشرات بهكن ان

يتضيها في اللعب اذا هيأنا له الجحمو والوسائل ، لكن حرام ان يظل الوضع وقد وافق المجتمعون على عدقتومسيات غى شأن الجلمات ، ثم نوقشت مشأكل المسابقات والمتشاط في القاطق والاقاليم؛ ومناعب اللاعبين بعد ان شرهها علاه فيته بطل الوثب بالزانة نيابة عن زملاته: وكمية التدريب الملازمة للبطل حتى يتقدم مستواه ، والادوات الرياضية وغيرها



نى دورى منطقة التاهرة اكرة التصالنات على البوم ١٩ مباراة .

إ إه}ه؟ عبوتا ] وسيد عبسار زناتي \_ أحبد عبد الحبيد فرج [ فثات ] [ عابل ] [ ٢٢٧٤٢ صوتا ] مركز شرطة التوصية :

عيد المنعم محمد على مبروك[نثات] [ . ١٩٩٥ ] ويعاد الانتخاب بين محبود عيد الجافظ عبد السيلام [عامل] ومحمد عبد الحكيم سالم [ عامل ] ه مرکز شرطة نبروط : يحيى عثمان كيلاني (غثات ـــ ٢٤٣٧١٧] وابرأهيم سيد قرش (غلاح-٢٧٦٢).

سوهاج

 قسم سوهاج :
 سنتوح السراف ( فثات ) ( ۱۷۷۲) مسودا ] وهسد العظيم تمس تامر ؟ عليل ] [ ١٤٧٤ صوتا ]

و ادفا :

\_ عبد اللاء حجد أبو رفسوأن [ تلاح ] [ ۲۲۰۱۲ صوباً ] وقبی منصدور يوسف [ فثلت ] [ ١٩٥٧٧ : Lbab 🍎 هم احدد مصطفى هيد الأخر إقتات؟

. [ ۲۸۱۱۸ مسرفا ] ويحيد عيد الجواد حسين [ تلاح ] [ ١٤٤١٨ منوتا ال 14141 · ب علبي رضوان [ عاملُ ] [ ٢٨٢١ مودا ] ودكتور سعد السبان [فثلت] [ -X773 -et ]

ـُ عظیر ابو کریشیعه [ نلیات ] [ ۲۱۳۹۹ مبوتا ] وهسن الشبيلتي [ تلاج ] [ ۲۱۲۹۳ صوط ] يم أعبد عبد العظيم [ قبلاح ]: { ۲۱۷۲} صوتاً ] وأهبند عصب البلاي [ نشات ]. [ ۱۷۱۷۶ صوفا ]

● اغسم : ير محبود التريقة ( تلبات ٪ [ ۲۹۷۷۱ مىوتا ] ولېيب على تيلېږ إ تلاح ] [ ۱۷۷۱ منونا ● أولاد طوق شرق : مر عبد الجيد محبد رضوان [ غلام ] [ ۲۹٤۰. صوتاً ] وعبد الوثود آتيد عَلَى [ قَتَاتَ ] [ ٢٤٥٢٧ مسولًا رأي

● مركز شرطة طبا : هيد الرموشه سعيد هثمان (غلام ٢٢١٧٨ ] وعيد العظيم ابراهيم عبد الرحين أبو روته [طلتب ٢٠٩٢٥] . برکز شرطة جرجا : أبو الفتوح محمد حبيب النبي ]غلام \_ ﴿١٩١٠ ] وشوتى اهبد عسرفان

[ Y11.1Y ... clis ]

: 145 🕳 ـــ بحبود بحبد بنید بدری () عابل )): [ ۱۵۱۱۲ مسوتا ۷ مويماد الانتخاب بين معبود أهبد حسن [غثاب] ومحبود يوسف ميد [نثاث], ۾ 💣 الإتمى:

ــ معبد ابراهيم هسن مياد ،[غلات]:

[ ١٨٢٨٤ منوتا ] وطه هنين تسرين [اللاح] [ ٢٥٠٢٢ منوتا إن 🖷 ارہتے : ــ يوسف رشوان نمير [ غلاج

١٩٩١٩ ] ــ ولتنى زكى المستانق ال علام (1117 الله م اسوان ● أسوان : ... عبد القادر أبو بكر ﴿ عَمَالُ ﴾

[ ٢٥٩٦٦ منوتا ] وهارون عطية الله

[ فثات ،] [، ٥٠٤٠ صوتا ].

Seg Tope

\_ عبد الرحين منتير [[ نسلاح ] [ ۲۷۲۹۸ منوتا ] ومحبود هنتین الكلمي [ نئسات ] [ ۲۷۹۲۳ موټا يا

الوادي الجديد

و الخارجة : ــ معبود فوزى البرنس [ نثات ] [ ۲۹۰۶ امبرات ] وبحبسود دمبوتي نصر یدوی [ عامل ] [ ۲۱۹۸ مسولاً ]

تكريم الفائزين في حفل يحضره جميع الشحين تتيم امانة التأهرة بمبآء غد هسفلا ببتر تادى اللجنة الركريسة ، التكريم اعفساء مجلس الامة التتغيين مسن التاهرة من مرشعى الوهبدات، وقد وجبت الدمسوة الى جبيع الرسمين النِّينَ لم ينوزوا وعددهم ﴿ ﴾ } ، ويعضر الحفل لمين واعضاء لجنة الجيزة وابناء

اقسام التاهرة وقيادات الشباب بهاء





الخطية ١

فى عدل بيبح ثبت اسار هملته الزميل. سعيد الفقائ (( بالاهرام () على الانسة

لبلي الخطبب ، وتريق الاهرام لسنكرة

دکتور بشری عبده جرجس

وخطستهدكتورة مارىعبدالتسهيد

دكتور بشرى وخطيبته دكنورة مارى

دكتور بشرى عبده جرجس وخطيته

بارك الرب خطينكيا - د. استعد

دكتور بشرى تبده ودكتورة مارى

الخطيبن \_ فكتور وديد وسامية

مبروث بالشور بشرى ــ جورج فرج

بكتور بشرى عبده جرجس وخطيبته

اجمل البهاس الخطبة الماركة ونبنياتي مستقبل مسعيد - دكتور شقيق مسليمان

فكنور بشرى عبده وفكنورة مسارى تهاتبا بالخطية السعيدة غربة وحربه

السزولج 🎆

الاستك أدو ف درج متروسه

اخوك دكنور بوسف فرج وحرمه

المولود السعيد

السيسد عبسد الله مفيغب ببيروت

العابلون بشرشة أتنير العلية الانقباء

الطرق غرغ الاستكثرية بهثون السلب

المهدس مثليهان منولي رئيس مؤسسة الطرق والثياري والسيد المهدس السنيد

انروبي بسلامه العودة تلوطن وأجين ان

أيقض مستعاهم بالتوهيق لاستاء أول عربق

مرصوب يربث معر بأسودان فيضيفوا

لاسجت تورننا العربية المجيدة عبلا خاندا

جمال عبد الناصر

موغدفتح المفلاريفييت

السّاعة ١٢ ظهريوم الاثنين الموافق

٠٠ مينايرسنة ١٩٦٩

العقيلي رئيس المشرشة والمسيد يومد

وزوجته عسدوبه سننظاوي بالمنائي

ابتوتود المستحود داختيل بالمراوسين

وتبع بالاهرام

بغيادة زعيمنا ألمدي

فهانينا القلبية سازمان ألسسميد

الذي بارك عرس متنا الجليز يبارك

خطبة ببارئة وسستن سعيد وإلف

انه سروك بالنصة \_ سعد وماتلاة

تهانينا التلبة بانغطسة \_ موريس

القدم يبنىء العروستين

# أمر بالحبس المطلق لسائق الأوتوبيس استنادا الى التهمة الجديدة التي يقدم بها الى محكمة أمن الدولة

أمرت التيسابة أمس بحبسسائق الاوتوبيس حبسا مطلقا :وذلك بعد أن أعادت استجوابه ووجهت اليه التهمة الحديدة ،وهى التسبب بغير عمد في حصول حادث لاحدى وسائل النقل المام للركاب وتعريض حيساة الركاب للخطر مما ترتب عليه مؤت اشخاص ٠٠ والتي سيقتم بناء عليها ألى محكمة أمن الدولة .

أجرت النيابة أمس أيضام عاينة لكان الحادث ولسيارة الاوتوبيس استغرقت نصف ساعة وأمر رئيس نيابة وسط القساهرة في نهايتها باستمرار التحفظ على السيارة حتى تقوم اللجنة الفنية التي أمرت البيابة بتشكيلها بمعاينتها .

وقد تلكد أمس بصفة قاطعة ،وجود ٣ جثث في قاع النيل لميتم انتشالها بعد ٥٠ فيدات على الفور محساولات حسديدة لفرقة الأنقاد النهرى البحث عنها .

> كان الاستاذ أهبد شوتي المليجيرتيس نببة وسط التأهرة تد أبر في التاسعة من سياح أيمن باستدعاء بحبسد حسن سائق الوتوبيس لاعادة استجوابه على ضوء التعقيقات التي تبت ، كيا أبرت باستدماء عند كذر من الشبود وهم منتش هركة ميدان التعرير القى أهطى الامر للسيارة بالتعرك ومهندس المبيانة الذي كشف على انسيارة تبل الحادث والنتيب سبير البشلاوي رئيس نقطسة الجسزيرة باعتباره أول من عدم الى مكان الحادث ، وحمد عبدالوهاسالزيني ولطيفة التبراوي، الندان كاتا ببن ركاب الاوتوبيس وثجا من الموت وذلك لمناتشتهم جميعا فسدا

وقد نانش رئيس الثيابة ، السسائق أسبم ثم وجه اليه التهبة الجديدة والر بحبب حبسا حننتا ، تطبيتا لهذه التهية ، لأنها من جسرائم أمن الدولة التي تجيز الحسى الطلق ، وكان رئيس النيابة تد سعق أن أصدر أمرا بحيس السائق }أيام على نبة التحقيق ، وكان المفروض أن يتم نجنيد الحبس خدا 8 السبت ٤ ٠

### معاينة بالرسوم والارقام

وعتب استجواب الشاهد ، ائتتال رئيس النيابة وممه الاستلذ على العزاوي المحاسي العلم ، والسيد هز الدين على السيد مسكرنير التحقيق 4 الى مكان الحادث مي الحادية عشرة والربع . . وكانينتظرهم هنت المتنم ابو بكر قرس مدير المصل الجدائي ومجموعة من رجال المسمكتب لْلَاسْنَرَاكُ مِعْمِم فِي الْمُعَلِينَةُ . وقد بِدأت اجراءات العايلة برسم كروكي لسكان المانث أعده رئيس النيابة ثم سجلعليه الابعاد والمسلمات والاثار المتغلفة من المالث .. وانضح أن عرض الشارع تي مئان الحادث ٧٠٦ مثر وهرشي الرصيف ننعبة مسور المعرض ١٦٠٠ بتر ، وعرشي الرصيف ناهية الكورنيش ٢٥٧٠ متر كما انضح أن ارتفاع آخر أثر المطيسدام السيشرة بجدع آلشجرة ١٨٨٦ متر وان أنر المنظدام السيارة الاسغل عهالشجرة ارتفاعه ۲۰ سم وانضح آن حسكسيري المرور ٥ أحمد ألبابي ؟ الذي كان يتف على الطبلية وقت الحادث على مصاغة، ه بترا وأن جندى الحراشة المعين عسلي الكوبرى بيعد ه) مثرا وانضح أن رسيف الكورنيش ببعد من الشنجرة التي اصطدم بها الاوتوبيس -الر11 متر وأن سسور الكورتيش يرتفع ٥٦ منم وسبكه ٥٠ عسم، ويوجد جسر آخر بعد السور عرضه - در٣ منر ٠٠ ثم ينحدر الجسر انحداراتدريجيا

### حالة الاوتوبيس

وعقب فلك اننثلت المعابنة الى سيارة الاوتوبيس في أرض المعرض • • حيثتام المحامى العام والمسيد رثيس النيسابة بمعاينتها شاهريا ٠٠ وقد مسجلا عَي محضر المعاينة أن السيارة ماركة تصر تتمل رتم ۱۲۲۰ - طولها ۲۰ر۹ متر وحرضها۱۰ر۲ متر وارتفاعها الكلى ١٩٠٠ متر وأرتفاع الاكسدام الاملى ٧٠ سم - وأنهاتتسع لجلوس ٢٨ راكبا عدا السائق ، وأنّ مجموعة النرامل كلها سليمة ، وكذلك عداد المحرك وضغط الهواء ومقاعسسد السيارة كلها سليمة وان غرملة اليستجها الى الامام ، والزجاج الامامى كله معظم؛ وباتى زجاج السيارة سليم . ويوجد انبعاج في سلم السيارة بالباب الايين الاسابي ، وتيشم باكسدام الس الأمامى فى الجهةالينثى وبجسم السيارة الامليي وغاتوسها الايس - وأتبعاج عي

رئيس نيسابة وسط القساهرة والمحامى العسام يعسابنان السيارة من الداشسل

تأكد في الصياح بصفة قاطعة وجود ٣ جثث أخرى غارقة في النيل

> أعلى الجاتب الايبن وتحطيم فاسبوس الاتسارة

هسسين غاتم تصوير : هسن التوني عشرة الا الربع وأمر رئيس النيابة بجدها

# ٣ جثت اخرى في النيل

ولند تأكد أيكن وجود ٣ جثث أخرى غى النيل كان أصحابها من ركابِ إلاوتوبيس وغرتوا ولم تتنشيل جنثهم ولهذا فتعتامت غرتة الانتاذ النهرى منذ المساح بالبحث عنها حيث تابت بمسح تاع أأنط مرة أخرى ما بين كوبرى البيلاء وكويسسرى الزمالك بواسطة السنارات ولكنوا لمتعثر

وكان تأكيد وجود الجثث الثلاث على لمسان أتارب أصحابها الذين رابطوا على الشاطىء منذ صباح أمنى عى انتظاربارتة أمل مى طهور جنت أقاربهم ، وهددالجنت الثلاث أحداها لابنة شتيتة سحسل هيئة النقل العام نوال السيد أحبد \* ١٧ سنة: وكان معوش مرسى خال المحصل يتضعلي التساطئء ويؤكد أنها كانت شبئ أسرة المحصل النبثة التي عرضت عي النيل ... والجثة الثانية لاعتدال محمد أبراكيم ٢٣٥ سنة؛ وهي التي كانت ترانق روجها كمال الصاوى في الاوتوبيس ، ونجا كبالشبن الركاب الأرمعة الذين نجوا ويتيث الزوجة

لم تظهر جثتها بعد -وقد حدثت مناقشة على الشباطيء بين أتارب اعتدال الذين طال يهم الانتظار متد طلب والدها أن يتوجه الجميع سعه الى الشرحة ليعاين بننسه جثة الس المجهولة المبتية حناك -

وأصرعلى الذهاب رقم تأكيد ابنخالها أنه هاين الجثة مرتين ونأكد تماما أنهسا لست حنّة احتدال ..

ودُهب سعه البعش بالنعل --البعض على الشاطيء وبينبا هم يعاينون البئة المجهولة ،، إنتشابت عرفة الانقاذ

تعان عن جاجتها الحديث فل فطيفة سائق

سيارة ماهرمن لفئة لشامنة ويشتطرنى

لمتقيمين الحصول على فصه ثيارة جميع انواع

السيارات مع خيرة عملية لاتقل عن ١٢ سفة

تقعم الطلبات وعليما لما بع تمعة فية ١٠٠ مليم.

درين معط معرة فويخ غرانية حديثة بالبريد المسجل على

عناية لشكم من م ١٦ علوات مع ذكر كاريخ لميود

ويكيني على الفاف ي سابك مساق ما هر مد وذلك ف

معياد غايته ١٩١٩/١/١٦ ولن يلتفت إلى اللبا

لسابق تقدمها أوللق توبعدهذا لتاسيخ وموفت بعطر

المتقيعين لمستوفوت للتربط المطلوبة بمعدومكان الفتار

وستم لتعيين وفقا لاحكام نظام العاملين القطاع العام الصادر

مالعمل لجيوي يقم ٢٣٠ لسنر ١٩٢٦ والقليات العوليل -

نى قيارة الماري والأومنبوسات.

• انتشلت منها واحدة ساعة الظهر

وانتهت أجراءات المعاينة ني الثانية

بالتحفظ على السيارة حتى يتم الكشف عليها بواسطة اعضاء اللجنة النتية . تم فاعر مكان الحادث الى مبنى النيابسسة النبزي جثة اعتدال . وعنتما عند الاب ليواصل التحتيق عي التضية -وجدها على الساميء -"أَمَا أَ الْجِفَةُ ۚ الشَّلِيَّةُ ۗ فَيِي الْعَلَيْلُ ٱلنَّيْرُ حِ

الانوبيس الغارق ، فَيْقِيدُ مِن أَنْ حَسَدًا العامل لم ينعود ان يُغيب عَنِ مَنْزِلُه بعد الثلينة بنساء أم وكاتت زوجته ومسهره وعدا من اقاربه ينظرون على الشنظرة، ومناد الهدود الشرحة ليسى 6 أذ لم

ابراهيم عمــ

تستثبل جثثا جنيدة وبتيت ليها جئسة السيدة المجهولة التي لم يتم الشعرف

المهات اسمحيد اسماميل . و\$ سنة

وقد تأكد وجوده بين ركاب الاتوبيس من

مبديق لِه قَالَ الله كَانَ يِنْكَ سِمه عَنَى

محفلة ألانوبيس ، وتسحده وهو يستقل

انها لسيدة عبرها ٥٠ سنة ترتدىسنا

### ظروف الونش الكبير

ونيما جرى اسس من بحث حول القرود التي احاطت بعظية النشال الاوتوبيس عقبً وتوع الحكدث عقدًا تبين أن الونشر العائم التابع للمقاولين العرب والذى کان بعبل عند کوبری عباس والذی طلب السلولون عن حبلية" الانتسساد تحركه للبسامدة لتم يكن معطلا وتذ تحرك بالنعل حتى كويرئ الجامعة ودناك لم يستط المرور من تحت الكوبرى مقالوتش الضخ الدّى يرُن ٦٠ طنا يبلغ ارتفاعه ٢٢ مترا بيتما لا يسمح كوبرى الجامعية بالرور تتعته لاكثر بن ارتفاع ١٪ مترا ٠٠

ولقد تم ارسال ونش خر للمتاولير العرب \_ حمولته ٢٥ طنا \_ مع تناطرانه على سيارة الى موتع العانث واشترك مع باتى الاوناش الأهبيري في جسسر الاوتوبيس إلى الشاطيء -

### شبكة أمام القناطر

وقد قال مسئول في وزارة الري ان سورا من الشِيك تد ثم بَركبيه مَى النبل امام عنجات التناطر الخيرية ؛ لمنع مرور الجثبث الغارقة في النيل بن عيون القباطرة وتحجزها اسلمها ، ني حالة دنع نيار



خسال المحمل الى اليمين في انتظار الجئسة المسادسة من جثث افراد اسرة!لمحمسل وخليفة عبده في انتظار جثة صهره سيد أسماعيل العسامل بسسلاح المهسات



. . بعض اقسسارب اعتبدال ابراهيم بقون على الشساطيء . . .

رئيس التيسابة والمحسلمي العام ومدير

وخنم المراسل الامريكي تصنه بتوله أن من المعروف الان الناسرائيل تشاميحت تبك دوة مشاعبة دادرة على انناج تصهيبها الخاص بن طائرات د الميراج ، خلال

مدير اقليمي جبيد لنظمة يوبيب. حين المنتر جيمي ماكدوجال ، مبيرا جبيدا الكتب منظمة الامم المتحدة الاطيمي لنرق البحر الموسط ،

المؤتمر العربى للعلوم الادارية

يساقر مباح اليومالى الكويت الاستاذ

حبد حلبي بتير عام شركة السي

والنقطير المعربة وعضو مجلس ادارة

جمعية ادارة الاعمال العربية لحنسمور

الإدارة المالية لشركة صناعات

التلاسستيك والكهريساء المصرية

فاروق حسين جرانه على ثقة اهالي المتتره بفوزه

بعضبوبة محلس الامة ويتمنون

اجلمتات المؤتنر العربي التنابس للطوم

الدارية ببئلا عن الجبعية

يهنئون السيد التكتور

له دوام التوفيق

اسرائيل ٠٠ تنفخ في الفسجة وبعد هذه القصة الني يبدي سس تركيبها انها انيمت هبدا بن مصادر عَى ثَلِ ابيب بينف النَّثير في العسال العربى ، بدات اصداء الضجة تتردد غي تل أبيب وغي لندن ، ويلاحظ أن تعقيبات المسئولين الاسرائينيين ب كبا تقلنها وكالات ألاتناه ساننغى التميسة من تلعية ، ونثير هولها الغبار من تلعية

غلى تل أبيب: كذب متحنث رسمى بلسان لجنة الطاقة الفرية الاسرائيلية الاتباء التاثلة بأن اسرائيل نبلك تنبلسة فرية أو سنكلها في القريب العاجل • ووصفت الدوائر انسياسية في القدس 

وتأل المنعدث تلسان لجنة الطاكة الفرية الاسرائيلية للمسحنيين والرابلناعل الفرى الاسرائيلي ني ديدونة بالنتب، يستخدم • لاغراض البحث والننيسة » . وهناك مركز آخر بالقرب من رهاسوت جنوبى تل أبيب، يستخدم أيضا دلافراض البحث الخالسة : -

وأشانت وكالات إلانبساء أن وزارة المعناع إلاسرائيلية المتنست بالرد على استفسارات المحنيين حول هذا الموضوع بتولها « لاتعليق ه . واشارت السدوائر السسياسية الى

التصريحات الني مبق ان ادلى بهما بن جوريون وليني اشكول ني مناسبات مسابقة ، بأن اسرائيل لن نكون هي البائثة بانجال أسلحة نووية الىائشرق الأوسط ، ولكن اذا حدث هذا من جاتب دولة اخرى مان اسرائيل سيكون لديها من الامكانيات العلمية والانتاجية مايكنيا من دخول السباق .

وقالت وكالات الإنباء : إن المستدر المطلعة الرسمية ني عل ابنيب تقول ان أسرأئيل لمبها الخبرة الطبية والننيسة اللازمة لاتناج التنبلة الذرية ولنتهسا تنقصها الموآرد المالية اللازمة لانتساج أسلحة تووية ، ويستند شك الدواثر الاسرائيلية في صحة النترير الذي اذاعته محطة التليغزيون الاهلية الامريكية دالي ان أسرائيل مثتلة ماليا باعباء شخمة الى درجة لانسبح لها بالنورط فى النفتات الباهظة التي ينكلنها الانفسسام

الى بُادى الدول الذرية ٥ -ونى أكتربر المساشى ادلسن ليني أشكول في اجتماع بدائرته الانتخابية في مستميرة • دجانيا ، ان اسرائيل لديها الخبرة الننية تصناعة تنبلة ذرية ولكن الطريق مازال طويلا امامها لبلوغ هَــذا البدف ، ولكنــه ذكر في نفس الخطاب ان أسرائيل د ايست عي عجلة من امرها للانضمام الى توتيسع اتفاتية حظر انتشار الاسلحة النووية مادامت الدول العربية والاتحاد السونيتي معثلة في الهيئة-المشرفة على تنتينــــذ الاتفاتية. ، بينها: اسرائيل فيز مبثلة »،

## المسيحيين بعبد المبائد المهيد آخر معاولات التخويف

رائد الاستراكية

وكانت الرلايات المتحدة الامريكية . حجيم بقية المنشور في صفحة ١ هد بدلت اثناء المنارسات انتى دارت

بينها وبين اسرائيل هول صفتة طائرات الفائتوم ضغطا متواصلا لحل ال أبيم على تونيع معاهدة حشر انتئب الاسلمة أنفووية ، وواقت المرينا على النهاية على المداد اسرائيل بطائرات المانتيم ، ولتن أسرائين لم تكسب من أيُّ أتجـاه حتى الان نحـو توتيع

محمد والصن وعريزة مكنوى ببننور

احضماء لجئة الانحماد الاشتراكم

احمد كمال الحديدي

وأحمد فؤاد عبد العزيز

بعضوية مجلس الامة ويشكرون وبهنئون

المهندس محمد مختار الصفطاوي

ويتننون للجبيع التمر والتونيق عي ظل

الرئيس جمال عيد الناص

محسطفی تور ــ الاکتور انور حسنین

انور شلبي

وكلل وزارة الغزامة بهنىء الحسوانه

أمين تسم الوايتيبهذا الفوز الزاخر

بالمستشنى اليوناتي يهتئون السادة

المحاج السباعي ابراهيم لنجاحه منسوية بجلس الامة دائرة انظاهر والاربئية

### لندن تردد الصدي وفني نضيفن فاعلت درائسر وزارة

التفاع البريضنية على الاتباء الواردة بن نیویورک بتولیا انه منحب آن لدی اسرائيل من الحيرة الننية والمطومات مايمكنها من صنع اسلحة نووية ، حلال الرجاح مى تتدير هده الدوائر أن تكون المراقيل قد انتجت تعبلة مووية بالنعل. غير أن هذا لايستبعد مَى 'نوتت نفسه احتیال وجود - جهاز نووی بن توخ با غي مراحله الأولى -ومی رای احمراء البریشانیین بوزارة

الفغاع ان اختاج وسائل عجل الاسطحة الغوويشة جستير بأن يتير عسندا من الشائل - طرا لمشيق معالات التثال عي الشرق ألاوسط ، والتي تتراوح بين ١٠٠٠ و ١٥٠ ميلاً ، ومن نم مأن مساروخا صغيرا او مثائرة يستنها الميران على ارتفاع منخنس تسستنيع ان تعسمل السلاح النووي .

وهي منبق أن أشار معيد الدراسات الاستزانيبية في دراسة اصدرها عام ١٩٦٦ ، الى أن أسرائيل تشعرك بسرعة ا شعر تطوير مفاطها النووي ، الانتساج الطلقة الكبربائية نحسب ، بل اينسآ الانتاج الباوتونيوم الذي تد يسسساعد المعرائيل على تكوين مخزون عد تكون له آثاره على مستنبل الواجهسة بين

يتعاون الاطباء بدار الحكمة بمناسبة الشناء نشكيلة سجاد واكلمة اسرائيل والنول العربية . ومشايات ويطاطين باسمار مغرية جدا شركة اسطوانات صوت القاهق

فى أُجدِث روانعُيا الغنائية العالئيا بالنيول

مالعلى مال فرع مالرمان \* حبيب الأربعاء \* ياحبيح ياقمر \* يا هلالا

دكان بمنطقة عزية ممى بشبرا وكأن بمنطعة دوم الغيج بجواركودسيش النيل ذكاك بمنطقة الأمسرية موعدفتح المطارييي دكاك بعمارة شاع أستاعيل العصبل بعابدي الساعة ١٢ خليريوم السلبت الموانق دكان بعمارة الزيرالمعلوربعابدين ككاك بعمارات داب الشعمية ۱۸ مینایریسنة ۱۹۲۹ دكان بعمارة نجيب الريحان جراج بعمالة المنيل بجواركويري الجامعة

دكان بمدينة نضربنرق مطبعة البريد دكان بحلوات المتواداً لامكان دكان بعمارة شاع مصطعى سالرازق برجبة عابدين دكاك بمنطقة جويش عطى بالجمالية

تقدم لظلبات بالبيدلايلرة الشتوب لعقارة بالشركة قبل الساع ١٢ خل البيوم المعدد لكل منطعة في مغلوف مثلورونيض على لمفارف مركالي عطاء دكاكين والعم المنطقة ويصحب بالعطاء تأمين قرير المائة منية

ومعلم بمقرالشكرة معمارتها " 5 شكع المريكا العربية بجارين سيت بالعالدة " شروط المزارية وإقام الدكاكين يكل منطقة والتما لإنساس كل دكان ويستكون الاولونة لمن يعرض بعطائه اكثر ثمنًا .

ملاحظة: بالنسبة لمحلات عماة قبيسون بالقلعة ستكون الأولوية لمن أخليت محلاته بالماقع رئيس بعدسدادهم ١٠٠٪ من الثمن الإساسي كمقيم ثمن ومبلغ ١٠٠ جنبركتا موسط ويقدم طلبا إلم على اسبتماع خاصية في موعد غايشة ١٨ الجاري مصحوبة جمستند

المكالنمانده

مزاية لتمليك دكاكين وجراجات بمناطو إسكان مشريع ناصر عن بيع ١٣٣ دكان وجراجين بالمناطق الآتية:-

وكآن بايض البكرى بالخرنفش بالجمالية دكان بعمارات احدماهرساب آفاق

بالنسنة لكوكاك الواحد وخسما يُرْجند بالسنة للواج .

متنزكته اسمنت بورست لاند بحساوان

للفئان والت ديزنى

لاتطيئ المثرالبرى المنديب

الذبل حياة الوجرة بعد أن تنكب

بفقد جميع صغارها

إنواتجدالسلوي فى صعية العيّوينغاصة عنعانسم لياعا مُلمّ

من البط البوعي بالانضمام إليها

اجراؤها بدون مساعدة المقل الانكتروني يمكن رسم غريطة لحالة الجو في الاسبوع التالى بالتعميل وبالمفقة - منها بريطانيا والبيابان - في استخدام هذه الطريقة - والني اعلمه أن جامعة القاهرة الانكتروني يتم مركز لعسابات المعقل الاستمائية وأنها بدأت في تركيب اكسر عنل الكتروني للإيماث العلمية فيه - عنل الكتروني للإيماث العلمية فيه - مالدين الدعوالة المعالدة العمائية وأنها بدأت في تركيب اكسر مراكز الترابية العلمية فيه - مالدين الدعوالة المعالدة العاملة المعالدة المعالدة العاملة العاملة المعالدة العاملة المعالدة ال

علل الخدودي للإيجاث العلمية عيه . وعلمت أن مصاحة الإيجاد توى الاستفادة من امكانيات هذا العقل في حمليات التنبؤ بالجو يصورة اكثر فقة واطول مدى - ولكن النوايا في، والتنفيذ في، قدر ، والامر يحتاج الى مزيد من التفطيط والتنفيط

ورد الامر إلى المرشال كامبوس بان بيرح (مليلا) على الدارعة المناسة لي المرارعة المناسة لي المرارعين على الدارعة المناسة الم المباركين على ٢٧ والمباركين على ٢٠ والمباركين المباركين على ١٣ والمباركين المباركين المباركي

3/11

التفاهرك متاهرنبيلة اواهساس بالرخى والفناه المغر او رهنة او زيارة او اجتماع يسلمنا البنو عسابيا او منتخما فتصلت بالمسلم النبو عصبيا او منتخما فتصلت بالمسلم الخبار تصرك مزمنين ايحبيب اومناسبات صحيد المتراد في طبقة المائلية والماظلم التفيد من فرص مائمة او التفاق يرضيا المسائل تشليف وبهجة او التفاق يرضيا المسائل تشليفك تتعلق باقرب الناس البالمحاولات اواهمال صريعة تعرضك للقطا والفشا كالتوايا المسائل تشاهال صريعة تعرضك للقطا والفشا كالتوايا المسائل المسائل مريعة تعرضك للقطا والفشا كالتوايا المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المناس البالمحاولات اواهمال صريعة تعرضك للقطا والفشا التوايا المسائل المسائ

را أمتار ، وهو على شكل عمود مثلث الإضلاع ويتمل معالية الإضلاع ويتمل ملكن عمود مثلث الإضلاع ويتمل معالية على المرادة على المرادة عن جهات متعدة ، ويتمل تعلى المرادة على المراد

تحليل هذه البياتات واسطة عقل اليكتروني أم ليسل الي هذا المتياس الموجود في اكبر محطة للاوتوبيس في « الشمياد إنسكي » ويمكن هتراء تعرجات المعرارة من مساغات بعيسة حتى في الليل لان الارقام مفيئة - ويتصل بهذا المتياس ميكروفون متصل باجوزة المجوزة المجوزة المجوزة المحرارة المحروفية في حقلة المجوزة على واستخدام العفول الالكترونية في حمليات المحروفية في المعروفية في معليات المتياة ما المعروفية في المعروفية في محليات المتياة من المحروفية المحافرة من المحروفية المحافرة على المحروفية في المحروفية المحافرة من المحروفية في المحروفية في المحروفية المحافرة وكفائلة وكفائلة الارتباط المحروفية في المحروفية المحروفية في المحروفية في المحروفية المح

فَاعَلَيْتُهُ وَكَفَائِنَهُ وَكَفَائِنَهُ وَكَفَائِنَهُ وَمِن النول الذي اهتمت باستخدام المقول الالكرونية في التلبق بالجو في الولايات المتحدة الذي يقوم محمل ابحباث خرافه من هرارة الجو ولفتلافات المضوط وسرعة الرياح على ارتفاع ۲ كيلو مترات فون مسطح الارض ولدة •٤ يوما متواصلة ثم يتم تحطيل المناتف حرة كل يوم ٤ ثم يتم تحلي و ١٠٤ يوما متواصلة مترة كل ٥ ايام و ١٠ ايام و ١٠ ايام و ٢٠ و ١٠٤ يوما هيمكن ومن هذه الدراسة المستفيضة الذي الايمكن

طلنت وظائفت ناظر زراعة دباومخبير بالحداثق

طلب موظف اين 🖈 مدرسة ديور تطلب مدرسسة أنسة - سيدة لتعليم التفسيسل والخياطة ت ٢٥٣٥٠

🖈 مطاوب الســــات متمرنات للحسابات والسكرتارية بكالوريوس ودبلوم تجارة وسكرتارية تهههه 🖈 مطلوب عاتبـة علالة الكاتبـة

مطلوب للعمل بليبيا الراتب [٢٠٠] ج ـ ماثتا جنيه ليبى مع المسكن أبي حالة تونسر اكتبى الى : مؤسسة المسدان

FOREIGN COMPANY

ger well acquainted with labour laws. Good English and Arabic. Age limit 40. Five years experience in similar job. Pravious Hotel experience will be given priority. Apply: Personnel Manager

وظائف ببني سويق والغوم تعلن شركة الشرق للتساسين من حاجتها لموظنين للانتاج فيحانظني بنى سويف والنيرم

٢ -- المؤهل النانوية العامة او التاتوية الازهرية ٢ ــ التدريب تمهيدا للتعيين علىنئة سالية على حسب شروط عتد التدريب المعلنة

الصناعات المدنية اهدى شركات المؤسسة المعربة العلية للمناعات المعنية تعلن هن ساجتها الى شمسفل

الوظيفتين الاتيتين ١] رئيس المسيانة المكهرباتية بالفلة التلقة بكالوريوس هندسة كهرباء وخبرة ١١ سنة . ٢ ــ رئيس الورشة الكهرباليسة مالققة الخامسة بكالوريوس مندسة كهرباء وخبرة د سنوات أو مؤهل متوسط وخيرة ١٢ سئة . • تتدم الطلباب على النموذج المد نذلك يبقر الشركة بأبى زميل ويمكتبها ١٨ شارع هماد الدين

المكانيكية والكهريائية ٩٤ ش عبد الخالق ثروت بالقاهرة تعلن من حاجتها لشخل المن الانية : بعترد حددة :

۱ سباك جوامير ۱ براد ترکیات ۲ براد مواسیر ماهن ٢ ميكانيكي طلبيات 1 براد اجهزة

مؤهل متوسسط وخبرة خممي سنوات او بندون وعشر سنوات خبرة ا مساعد براد اجهزة

٢ مساعد ميكانيكي طلببات

والكفادة 🖈 الغيراء الوحيسون لجبيسم ويشترط في المتنمين الامناء او مُلْكِنَاتُ لَلْتُرْبِكُو بِيعٍ ــ شراء ــ تأدية الفسدية وتتسدم عصليح و تعليم، معاينةوارشادات الطلبسات يوم الاهتبسار السامة باشرآف الدكتور محمد ماسلينترس السادسة مساء يوم التثين ١٢ تسم خاص لتفصيل ملابس التريكو

طلب موظمنان

والانتاج العيوانى واصلاحالاراشي يطلب عبلا اكتبوا آاازا اهرام

العربية يوم كابل او نصفه ت سكرتيرة خاصة ، تجيد اللف الانجليزية والنرنسية الى حسانب العربية ، ولها خبرة سابقة ،وهلى آلا يتل سنها من الخامسةوالثلاثين

الشروط المطلوبة -ص.ب (٦٢٣] طرابلس ـ ليبا

T.O.Ber 11 - Cairo.

١ ــ السن لا يتلُ عن ٢١ سنة سكاتب الشركة

ويشترط تتديم شبادة المعللة ــ وتغدم الطلبات لكبي الشركة ببني سويف بشارع ٢٢ يوليو وبالنيوم بشارع الحرية حتى ٢٥ ينلير١٩٦٩

الشركة الاهلالة

بالقاهرة حتى يوم ١٩٦٩/١/١٨ .

شركة النصر المقاولات

۲ مساعد براد مواسیر ١ بمساعد لحام ٢. مساعد براد تركيات

خبس ستوأت خبرة وسيعسدد المرتب حسب المسرة

المارى ببتر الشركة

\* ميقة واملاح القلامات \_ م مدرسة السساعي الشكسورة الغسالات - اليوتاجاز ابتو السخاتات الثانوية بالسزمازيق نطلب للتميين بالتركيب بالضمان وبالمنسسازل ت نورا مدرسين للغة الاتجليزية من

ذوى المؤهلات والمعاشات والمتابلة

غبر أو تليغون ٢٢٤٦ ميت غبر

🖈 شركة تجارية كبرى بالقاهرة

• محاسب متمرن يتتنالعربية

بوظف له خبرة خبس منوات

على الاقل في أحمال السكرتارية

والمرامسلات ويتستن العربيسة

اكتب معذكر السن والجنسية

والخبرة الى رتم من • ب ١٦٠٩

مدارس ومدرسون

مدارس اطلس

بجنيه واحد تعلبك الانجليزية س

النرنسية . الالمانية . الإيطالية .

الإلة الكانية ، الإغتزال ، التعميل

ه٣ الجلاء محطة مصر ت ٢٥٥٩

🛨 بكالوريوس هلوم يدرسرياضة

وطبيعة ثلاث لغات أجبيع أأراحل

★ مدرسانجلیزی دروسخصوصیة

بالنازل للنانوية العلبة ٥٠ ق

🖈 دروس خاصة للنجاح والتغوق

بالاستدادية الرياضيسات أجسور

( عوسسال

★ ب ۱٦٥٠٠ج عمارة بصدائق

النبة ۲۱۱ م ۱٤٠٠ \_ مسلمیستوی

★ فرصــة عظيمة ونادرة جــدا

منزل ۱۳۲م به شتقخطية بمنطقة

المادي الثبن ١٨٠٠ج ت ١٨٠٥

🙀 فرصة بسبب السنفر 🕳 فيلا

لوكس جستيدة ٣ ادوار مستقلة

وغالية بمدينة نصى موتع ممتاز

🖈 ارش فضاء مسجلة ممتسازة

بالمطرية د٢٧ م، المفايرة معمد

عطية ١٨ شارع اجوبيان تسرب

مطلوب مشراع

نشترى أجهزة تليفزيون

بأحسن الاسحار تليغون ١٤٢٨٤٩

نشترى بلعسن الاسعار

تلينزيون ثلاجة سسخان بوتلجساز

وخلانه مطلت صلاح الدين بالسيدة

🖈 مطاوب محل البيع بالتليفون

بوسط البلد ينشل التحرير الاوبرا

۲۲ يوليو طينون ۸۸۷۸۱۸ ۲۷۶۳۷۲

🖈 نشترى تليفريون وشالاجة

ويوتاجازوسفان ـ بأحسن الاسعار

مطلوب شراء ثلاجة وتليفزيون

وجهاز تسجيل جرونسدج تلينون

خدماست فنستسية

🛨 رمسيس للقليفزيون تُ١١٠٦١٣

أينها كانت أملاح التلينزيون المتزل

(غـــالا\_\_\_)

🛨 النبون التفصصون لمسيلتة

وتصليح الفسالات التعذر أصلاهها

( ماکیناست المتریکور

بالغمان ٢٢ شريف ت ١٩٤٨٥

والشركة \_ الكشف مجانا

0. TT1 @ 3 1. T. TT @ \_\_

ATTITA

SOAPS C

11.17 . 1... 17 =

نهائیا ۱۲۰۰۰ ج ت ۱۲۰۰۰

مسجد السفارى بالطرية

ATTETA - PTSTTA

مناسبة وبالمنازل ت ۸۷۰٦۱۸

السامة تـ ١٤٧٢٣٥

7--YY --

مع الترنسية او التجليزية

مع مدير المدارس

ب. 17.9 بالتاهرة

★ مطلوب صينلى مسنير للقترة فينوس التليفزيون ٧٧٧٥٠ المجاهية من الساعة ١٠ مجاها اسلاح سريعالشبان بالنزلوالركز الى ٢ ظهرا المرتب ٤٠ جنيها والمخابرة كتابة صيطية الامانةبميت مطاويت امستنجار

إصلاح وصبيانات

(أجهزة الكترونيية وكهربانية

★ محلات تجارية كبرى بالقاهرة ي مطلوب ارض غضاء او شقة تطلب : ــ أنسبات دوات مظهر لوكس خسرحجر انتبطالة روكسي حسن يتقن العربية والغرنسسية بمصر الجديدة وتدنع الديكور تس ــ شخص متبرن على اعمال زخرفة الفترينات اكتب مع فكسسر السن 🖈 مطاوب استثمار شقة عقرف والجنسية والخبرة الى رثم ص.

ومستعدون لنفسح النيكور بمبلغ معتدل ت ۱۷۰-۸۷ 🙀 مطاوب استثجبار ۲ غرف بالنيرة السيدة النيل ، الدين . المتم المطلوب ته: ٣٣٩-٢٣٣

المنظمة العربية الهواصفات والمقاييس

ترفب نی استثمار مشر فرف نیلا او جزء مستقل بمیتی ، بوسط المقاهرة ، جاردن سيتى ، كويرى الجلاء ، الزمالك ، باسم السيد امين عام المنظسة

بجامعة الدول العربية بالتصريد للريج\_\_\_ار

شقق مغروشة وخالبة بالبيك . الرميلك . النقى هليوبوليس ت ۲۹۲۲۶ شركة مصر الجديدة

للاسكان والتعمير ٨٦ شارع ابراهيم اللقائي ــ معر الجديدة
 تعلن الشركة من تأجير معتكاتها

ا سيد - جراح همارة برجيديكس الايجار الشهرى الأساسي ۱۰۰ مليما ۱۰۱ جنيه ٢ ــ معل تجارى عمارة برج روكس التيجار التسوري الاسساسي ٤٥٠ مليما ٢٠٠ ماريدي الاسساسي ١٤٠ مليما ۲۷ جنیه - محل تجاری رقم ۱۲ المسوق لتجاری بالدینة العمالیة بالاطب

التجارى باللاينة العمالية بالأسة الإيجار التشيري والاسامي o جنيهات 3 — محل تجارى رقم 15 المسوق التجارى باللاينة المسالية باالقة الإيجار الشيري الاسامي o جنيهات وهذه التيم الايجسارية بخسلات الضرائب العقارية المبتحقة معلى الغراتب العدارية المبتعدة و على والنب الن التاجير التقسيم بطلب الن الدارة الابهارات بمتر القركة ما المتوان عاليه على خلال الملائن يوما من تاريخه و ولن ينظر في الطلبات السبقة لهذا الاعلان و طبي ان يخفج برد بعد اعلان المتبعدة وجنبها واحدا قيمة مصاريف ادارية و احدا قيمة مصاريف ادارية و 200

🖈 دور بغیلا لوکس مغرف خالیة بدون مقدم بحديثة نصر ١٥٦٢٢٥٠ \* شقة مغروشة تلاعفرف مبتارة بعديثة نصر ايجارجغر تــ -٥٤٨٤٨ 🖈 دور خال بغيلا خبس هجرات ٢٢ الحرية, صر الجنيدة ١٥٤٨١هـ \* الايجار فرفة مستقلة مقروشة بمنانعها بالبوتاجاز بمضر الجديدة

ATEETY = \* الابجار ثقة خالية } قرف ٥٠. شمارع حيد العزيز عيمى امسام مستثمني طيويوليس \* دور مغروش لوكس يغيلابشارع الهرم النود در٢ ج ت ١٠٠٤ ٨٥١٠٠٨ A01110 -\* شقة مغروشة بالكماليات ٤

حجرات ٣١ ش وزارة الزراجسة بالنتي شتة ٨ ت ١٩٢٢٧ 🖈 دا ج شقة مغروشية مدفيل مسئتل ١٢ ش التبة، ــ روكسي خابروا البواب \* شقة مفروشة قرفتان وصالة بعدقل مستقل ١٦ ج يجوار نادى الجزيرة وهمر الخيام ٢ شسارع

7177

أ يبتنعون بآو

🦟 للايجار شقة اوكس مغروشية

٦ فرنسوجراج وتليفون موتع ممتاز

بمدينة الاوتآف الخابرة تأيفسون

٨٧٨٤٣٥ من } مد إيوميا [الطلبة

الشهيد كمال خليل بازكيسه \* حجرات مغروشـــة سنطقــة الجامعة للطلبة والموظنين باسمار م حدید مسالح عداً بن } جثيبات {} كي حيد الرحيم مبرى بالكتى بر شقة مفروشة لوكس فرفتان ومطلة بحى الوزارات توم وصالون

سمارة بوتاهاز وسفسان وجبيع الكباليات ت ١٢٨٠٠ 🖈 بهلیویولیس بعی راق شفتان بنيلا ننهة مديدة كل شقة ٦ حجرات بارکیسه بدون درش ت

إد، ﴾ كين الساعة ٧ ــ ٩ مساء 🖈 فيلًا تصلح أسكن عظيم ميدان تريومته بمصر الجديدة الثبن -- ١٨٥ ج تليئون ٢٢٢٦٨ الساعة هسساء ألسبامرة يبتنعون عويل لجميع الغرز اهدث موديل

هارون اہین ہوسیٰ هن بیع سیارۃ تاونس ۱۲ م جيدة أربعة أبوأب موديل ١٩٦٠ بموييل جراج شارع تولة عابدين البيع لاعلى سعر

ه ماكينات طيع حروف عربي وأثرنجي ا ماكينة تص ـ ٢ ملكينة تغريم المفايرة تليفون ١٨٧ه٨٥

يونيا بن ؟ ــ ٧ بساء للبيع محل ملابس مسيدات واحديةوشنط واشياداخرى

مجهز بالنكيف الهسسوائي ببوتع ببتاز يشارع سليبان باشأ وقو شهرة كبيرة ه

للبيع بسبب البسفر

مسفرة ارو انجلیزی توم لوی کانز طتم مدخل انجليزي بار روستيك باهى بول نجك كريستال وهولندى مسجد عمى اياجسورات لوح وتابلوهات تلنزيون ماكينة خيساطة اوتوماتيك بالعلبة كبيرات سينما وأجنا سيشوار كتب ثلاجة بوتاجاز بالانبوية اطتم صيني غاخر اطتم سرنيس خلاط توستر كريسستالات كوكيبونو المتم بايركس لعب اطنال باسكيايتات مطبخ هولنسدي خشب ١١٨ فسارع النيل فيقة ١٢ البيم

غيرمى الاساسات لسنة القاهرة . فرصة عظيمة تلارة والقساولين

يبساع مخلفسات القصر العظيم أعلى النيل بالجيزة ٧ شيارع شيور امام الباب المعومي العديقة العبوان تعان مؤسسسة

عيد الودود محمد

بلجيكي وأيطالي ملون للواجهات ومداخل العمارات والنيلات و دفايات شيمنية • غلامات للماه السلخنــة

نيساوي اصلي لوكس

و ابواب خشب ارو واشياه اختري عديدة

🛨 طقم مسسيتي المقي وييركس أنجابزي كابل بالمندوق وطنس مجالق ت ۱۲۶۲۵۸ ★ للبيع ارض ١٢٠ متر معسدة للبناء موتع ممتاز بالسيدة زيتب رخصة مبائى اربعة ادوار تلينون

● العامسمة ● امسرت مصاحة السكة المديدية منشورا شطر فيه نظار المطات من. السماح لاي كان بالركوب في قطرات البضاعة حيث فورت منسم فله باتا •• ولا تعلم السبب الدامي الى هذا الامي مع علمها بما كان عليه ما تشعيل والتناتية للعموم • •

مى مسجيى واعديد سعوم .
ولقد كان لهذا الترار سود التأثير ولاسيما في اهالي وتجار الجهات الواقعة
على التروح التي لا يعر فيها غطرات ركاب الا مرة واهدة في البوم .
على خارات على عني كاب رجلين وقد كاف طبهما حضرة حكم الصحة وترر
طلاح اهدهما التي عشر يوما والتساني سنة واعدام الكلب ، وقد ظهر بعد
تقدم الرجلين الى التسفاء انه ليس كلبسا .

۽ اخبــار خارجية ۽

فرصة مبتازة يسبب السغر

لمعيف ممتاز شارع بليس - ۱۸۰ م يسمر مقرالمقابرة 🎇 A-Y-E+ =

يسبب الهجرة

عند البيع او الشراء

الاسعار في البيع والشراء وتجد الكرم الشرقاوي واحسدة نقسدا سا والحك قالمية مَّا يَلاَمِنُــا : \_ مِلْكِنْــَات تَرِيكُو سخانات ، اغران ، تلاجسات ، أجهزة تصوير ، أجهزة تصبوس

بحالة ممتازقت ٨٢٨٦٦٣ ظول اليوم 🖈 نصبا استرنت محسودیل ۲۳ 🚖 سخسان ایوارت ه کتسرات بالتبوية والمنظم المغابرة ت٢٠٠٣

128-12

🖈 نیسسات ۱۰۰٪ مسودیل ۱۹۹۱ طينون ١٦٠٠٨ 178A8 - E ]

🖈 سيارة بيجو ١٩٥٨ حالةممتازة وفسسالة هوتر بحسالة الفابريقة

کسة ت د۱۰۹۲ 🖈 ريكوردر فيلبس . استريوادر موديل ــ مكتسة غيلبس بجميسع ار ازمها \_ بيكاب فيلبسالسيارة \_ بيكاب فيلبس تراتزستور ٢٠٠٠٨ + منزل ٦ أدوار .} شسمارع الناكي بالتاهرة ايسراده ٨٦ ج المطلوب ١٦ ألف جنيه المسايرة

🖈 شقة عروس غرفتان بالتيل ٢ ب شارع محبد يونس الغبراوي ه

نليكسريت ١٤١٥٩٥

تلينون ٨٠٢٤٦٧

ةٍ بالعجبى ارض مبان نامية

Executive executions and a ثلاجة بوش. ٩ تلينزيون R.C.A ١٩ ريكوردر بطارية ماكينة خياطة راديو كبرياء وترائزستور فسالة تيجر بوتلجاز ؟ تسلطة سجاجيد صينى مكنسة هونر بالمسسندوق

گرپستونل ۲۰ ش شریف بجوار سينبا الحرية استةار

وتتسلم ثبن ما تبيعــه في دقيقة جبيع الماركات ، ماكينات خياطة، اجهزّة تسجيل ، اجهزة راديو ،

تلينون ١٠٦٧٤٨ بحالة جيدة

مجمد غريد يعابدين الاتصال تليغون

غرصة للبصورين وهواة التصوير كالميرات ستوديو زايس أيكون فلاش قانوس سحرى كابيا فرصة لداعى السفر

مكتب آلة كاتبة تاجع بأول الزمالك

ريكوردر ناشونال بالصندوق اهْر موديل}تراك ستريو اوتوماتيك رينيرس نهائيا ٥٠٠ ج تليفـــون AVYata

للاعمال التجارية ١٣٢٧٦٥

وصرف سينسائي ، بشرط أن تكون جديدة بالصندوق

للبيع والنتازل شقة لوكس كَ مُونَ وصالة بالمجسورة } ايجار واجنبها للبيع بيمض المتولات مع تغيير هلسد أ

Sacacacacacacacaca جيدة ت ١١٩٦٠٥ و١١٩٦٠ 🖈 للبيع منزل يعابدين ٤٠ م ٢٢ج شبويا ... نهائيا ٥٠٠٠ ج طيئون

🖈 ماكينة خياطة سنجر موبيليا وضالون بذهب فرنساوى تاخر ت AVIVIS 🖈 بالوسكي. ٢٦ م ٤ ادوار و١ ىكان ١٠ شىلق ١٠٦ ج شهريا ت 7-1057

كالجديدة ٣٤٠٠٠ مرفوعة سئتان 🍁 غرش عروس ۳ هجرات پیصر المديدة والشقةللتازلينهائي ١٠٠٠

طينون ١٠١٢١٢

STATEMENT OF THE STATEM غرصة المير في بنها حسارتان ملك العسسرى شارع سسيدى مسد الله مج النجاريوسط يتهابساهتهما ٦٠٠ م بينهسا شسسارع التوار المتسايرة ١٨٦٨م٨

لاصحاب الباني اللوكس

والتدفئة و رخام وخشب أرضيات

نجارة الإبواب والشبابك جميع الخلفات لوكس

صناعة الخارج للاستغلام ت ٧٩٢٣٦ مساء الم ودوع عساما

🖈 ماكينة تريكو سنجرهاييشتريكر وملكينة خياطة سنجر وللمسراوى والزجيزاج والبرودريه وخسسلامه بالوتور الكل بالصندوق ت ١٩٢١ 🦛 تمان المسفية على تركةالرهوم

غورا تلينون ٩٠٩٣٠٧ للاستملام 🖈 غرصة وتعدم المتفرغ مطبعسة

Someone of the same

وبيليات ومنسروشات شنة كاللة

الجمعة والسبت. - 1 1 1 الجارى

٦ شارع قصر النبل بالقاهرة بيغ مخلفات القمر الإنية : و أبواب وشباييك بلکونات حصیرة و سلم ارو مشغول

وخشب عزيزي وبرطوم جبيع التغانات والاطوال لسزوم

• أسوار هديد مشمعولة و بوايات حديد مشغولة • رخام ترابيع ودرج

والمؤسسة لديها خيراه غنيون التدير كانة عبليات الهدم بجبيع انحاد الجبهورية ، وسنتعدة لشراء المقلناتم

و الألاهرام» في وا يناير سنة ١٨٩٤ )

تليفزيون الماتي المخابرة تلينسون

ساعة حائط منبهات تابلوهات طائم

۲۷ ش رشدی ( الساحة ) بحوار محكمة عابدين ــ تجــد احسن

★ ملكينة تعريخ الماني.٣٠٠ بيضة Secure and a secur

الايجار نورا الاتصال ت خیلکو ۱۲ قدما ۲ فریزر بحالة

🖈 مجل بالجدك ٢٥ ب شارع

🖈 مسجل فيلبس استريوفونك ؟ تراك ٢ سرهات وبزايا اخسرى

🛨 دور ارض بنبلا بعدائل القدة

خبس فرت كبرة يملح لفائلسة

كبيرة او مشغل او مشروع ته

ATPIAL !

(لبييع أوللايجاد) قلايجار او للبيسع لزرعة دواجن الف متر بكسلل

معدانها تصلح مفازن او حصلع

٣ شارع الدكتور بتطر مين شيمس

(اراضي للسيناء)

فرصةالعير لاصحابالنفل المعبود

اراخى متسمة بالرانق بمنطقة

المعادى بالتقسيط المسريح وبدون

غوائد مبعر المتر ؟ ج ت°77.00

ستدال شيط السيدات

🖈 استبدلي حقيبتكالقديبة بأخرى

جديدة بمصنع كالبيسو ٧ شهمروف

السنبدال الموييليا)

★ استبدلوا اثاثكم المنديم بآخسر

جنید بمصنع موبیلور ۲۱ ش ۲۱

🤺 مکتب عقساری فتحی وهبسه

يسلنك ١٠٠٠ ج نلكثر بضمان

(اوراوت مسالسية)

طــه حمعة يشتري

والسيارات وجبيع الاسهم الاغرى

سيبال سنب

مطلوب شرأه فورا

سيارات بن مختلف الماركات ت

والتقسيط

راديو سيارة بالايريال

والتركيب صناعة الخارج

*5000000000000000000* 

🥻 موتور جنيد اســــتعمال

in a commence and a commence of the commence of

🖈 اوبیل ریکورد ۶ باب ۲۳ ممتازة

🛨 نصر ۱۱٫۵/۸۰ کملی سولیکس

بدون ثمر ت ۱٤٠٦٤٢ من ۲ ــ ۷

الم البيع سيارة نصر ١٢٠٠ بحالة

★ للسفر اوستن 🚯 استعمال

طبیب موتور جدید تلیفون ۸۲۰۰۱۲

🖈 تریبان م ده رخصة سستة

٢٧٥ ج والبدل توبولينو، موريس،

🖈 مرسینس ہو ہا۔ نیزل محارۃ

غَالَمةَ للجِمارَكَ بِدُونِ مُرارِ ٢٠٠٠

🖈 فرتكس فاجن ۹۹ وبحسالة

الاجنس ٢١ ش وزارة الزراعة

🖈 ئلبيع سيارة فوردغارلان ١٩٦٢

مرنوعةويدون نمراستهلاك ١١١ك م

🖈 شيغروليه ليمسوزين مسو ٥٣

بالنبرياج ممتسازة موتور ودوكو

🖈 ۲۰۰ ج ريٺو موتور امسلمي

٢٠٠ ك الصغيمة ٣ كن الحمام

🖈 بليموث ٦ مو ٥٥ بحالة جهدة

الاتصال الاسطى كبال المنيرة ؟

🖈 مرسیدس ۲۰۰ دیژل م ۱۳

جبيع الكماليات ممتسازة تليلسون

\* موريس اكسفورد مو اعبطالة

جيدة تجديد شامل نهائيا ٥٠٠٠ ت

🖈 مرسيستس ١٩٠ ديزل موديل

١٩٦٠ خاليسة الجمرك والقرارات

🖈 فورد فیسرلین مودیل ۱۱ 🕳

٦ سلندرات ديرياج سنازة ت

🖈 بـ ۲۰۰ ج تاونس ۱۲ / ۲ه

ممتازة وللبدل بأقل ثنسا ٢٧ شي

🖈 تاونس۱۲ و۱۷/۱۹۰۱ وجوجو

موبيال ١٩٦١ وبياجو ١٩٥٥ ت

🖈 میرکوری فورد ۱۹۵۲ موتور

جاز تورد اربعــة بسعر مقر ت

﴿ لَلْبِيعِ سِبَارَةً مُرْسِيْسَ ٣٠٠

ملاکی مودیل ۹۷ بها موثور برکنز

٤ سلندر جديد والسيارة بحسالة

عبدة تصلح مسن او تاكنني وسيارة

مامييم تجديد شامل موديل ١٥٤

تلينون ١٤٧٢٨٤ طوال اليوم

وفرش جدید ت ۹۰۹۶۸۵

روکسی ت ۲۱۱۹۰۸۸

-1 - 0 · ayy1.

ومبتازة ت ٩٠٠٧٩٠

عرابی ت ۷۸۸۹۷

ش المريسي

A1-177

AY-17-

474.aV

44. OY

نهائيا ٥٠٠٠ ج تليفون ٨٧٤٤٦٣

ريتو - ت ١٤٦٤٤١

ATVITO - -

بالنتی ت ۱۹۳۲۷۸

جيدة للأنصال ت ٨٠٧٩٦٩ .

راديو باوينکت ت ۸٤٧٧٥٨

الخارج ت ٢٥٥٢ ــ ١ ــ 🏂

و مرسینس 180 بنزین ۱۹۹۱

مسئدات المتعسويض والهندس

١٤١ ثن محمد فريد بالقاهرة

31A.Y.

عقاری ت ۷٤٦٧٢ . .

E-AVI =

يوليو ت ١٨٨٠٤

طينون ١٠٢٨٨٤ و ١٨٨٤٤

\_زابداست بيسع هسام بالمسزاد اليوم الساعة ١٠١/ صباحا اثاثات كالملة اشتنين استيل سع جهاز هروس نادر بالنجف والسجاد ٠٠ ش شريق ناصية عدلي

الخبير السيد أبو أحمد اعسلان بيسع عجسول مركز كفر شكر تعلن محطة تسمين الماشية بتصفا من بيع هند ده هجل بقري مصمن بالزاد الملتى يوم الثلاثاء الموانق

نتدا مند الاستلام 🛪

مزاد كبير بالزمالك

اثلثات ومغروشات فاخرة

لنادى المتوتيين المحل وأخسرين

۱۰ ش د. معبود غزمی بالزمالک

البيع باشراف المعنى والمفتصين

شركة مصرللمرير الصناعي

كفر الدوار

تعلن الشركة عن مزاد بالطاريف

المغلقة أبيع مخلفات المساتع من

البراميسل وتطسع جك وكاوتش

ويوليسايت الغ ٥٠ وذلك طبقاً

لشروط الزايدة الموجودة بالادارة

التحارية ني الشركة ويبكن معاينتها

بمسانع الشركة بكسر الدوار خلال

بواعيد العبال الرسبية وتقسدم

المطادات لادارة الشركة بسكر

الدوار داخل بظاريف معلقة عي

موعد الصاء ظهر يوم ٢٦/ ١ /

١٩٦٩ على ان يكتبعلى المظاريف

« مزاد رئے ) ۔ ۱۸ / ۱۹ »

بخلفات ويكون مسحوبا بتأمين

عطاءات ومنافصانت

وزارة التربية والتعليم

تقبل ادارة التوريدات لغاية الساعة الكاتية مشرة ظهريوم الاشتيا الوافق المراح المراحة عصاءات من توريسد المرات الصوت والمغطيسية واجبزة

الكيمياء ويمكن التصول طيقواتم وشروط الناقصة متسابل مبلغ 800

وسرود مليم بخلاف الجرة البريد ، وتقد تماسة وتندم الطلبات على ورقة تماسة من فئة مائة مليم

محلس منينة شبين الكوم

يمان في القافصة العامة القيام اعمال المسسيانة والترميسات والتمسيات الاعتبادية والمسحية للمسام المالي الامتبادية والمساني

للمسلم المال ۱۹۹۹/۱۸ للمبساس المحكومية والترجرة بدائرة بندرومركز المحكومية والترجرة بدائرة بندرومركز

المحكومية والترجرة بدائرة بفترومركز شبين الكوم في حدود \*\*\* و وقد لحدد لفتح المخارية الساحة ۱۲ظم يوم الاثنين ١٩١٩/١/٢٠ وشمين الاورنيك خمصمائة مليم بخلاف مائة مليم اجور البريد يطلب من الجلس ملى ورقة تمغة فقة المائة مليم والنامين المخلوب هو الإ من شيعة العطاء

مناقصةعلمةعزنوريد ملابسيلاهامليز

بشركة النصر للتليفزيون

والالكترونيات

تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر

يوم الأربعاء الموافق - 10 يثاير

1271 موعدا لنتجيظاريف الناتمة

العابة عنتوريد بطن وبالطيوقانات

صرف وتمصان بوبلين وبلاطي تيل

وحَلانه ويبكن الحصول على الشروط العابة والوامسسفات من ادارة

الاحتياجات المحلية بمصانع الشركة

يدار السلامطريق المعادى بالقاهرة

وزارة الرى

تغنیش مشروعات ری وسیط الطنا بطنطها

لقبل العظاءات بمكتب تفتيش مشروعات رى وسط الطقا بطنطا للفات بطنطا الفتا بطنطا للفات المثانية الساعة ١٢ ظهر يوم الارتماء والوافق ١٢ فبرايز سنة ١٩٦٩ عسن مهلية انشاء سنة كبارى على فوازيق

خرسانة مسلحة واعمال مناعية لذرى على مصرف / إبناهيةالعامول

ويمكن الحمسول على الشروط الرامغات الخاصة بهذه العملية

بن مكتب التلتيش الذكور بتضحيم النبطيورية تمنة من فئة الكنمييم خير دفع مبلغ ٧٥٠ عليما بضائن ١٠٠٠ عليسم الجسرة البريد وعلى

القاولين الاطلاع على الرمسومات الفاصة بهله العملية بمكتب التفتيش

بطبطا في اوقات العمل الرسيدة بكل حطاء غير مصحوب بتامينوقت كامل الإ واحد في المائة من مجوع المطاء لا يلتفت اليه اطبالقا

ويراعى أن تكون أسعار العطاء

جملة فيعته فير مشروط بايعشروط و قيود وفير مرتبطة باية أعسال

او ميود وحير مرسب بيد الله يكون الغرى وكل عطاء يخالف فلك يكون للمسلمة المق في استبعاده وحسم

الالتفات اليه •

متابل ٢٥٠ مليما للنسخة .

المصول طيقوائم

ابتدائي قدره ١٠ ٪ من التيمة

الخبر أنطون غطاس

الؤسسة الصية العامة ١٩٦٩/١/١٤ والشروط بالمطسة للامحاث الجيو اوجية والتعدين والوسول من كلر شكر والناع الادارة الغامة التعوث الجولوجية اشارع السكة البيضاء ــ العمامية تعلن الإدارة المسامة للبحسوث اليومالجمعة ١٠١/٠ صباحا

البيولوجية من معلية انشاء مخازن وورش واسموار بالرض انفضاء المررة بالعبامية بالتاتمية العامة المورة بالسامية بالقائمة المامة طبئا للثيوطرالوامشات والرسومات الخاصة بنك و والتي يمكن لقاولي التفاع المام والخاص المحسول عليها من المارة البحوث الجيولوجية نظير مبلغ-اجليهات (عشرة جليهات) وقد تحدد يوم الثلاثاء الواقق ١١/١٨

في أمويكا الجنوبيم نوع من الغراش له

راس کا ذب ہے

مؤخرجسمه دليد

هنا المأسن ويسيلت للتعميص لحمايات المأمس الحقيقى

تعميعين أنواع

سحالى الى تقسملونط

٣ اوع موات تي مدى

بضع دقائق كوسيلة

وزارة النقل

والكبسارى منطقة شرق النلتا بالإقاريق تقبل المطاءات بمنطقة أ

الدلتا للطوق والكبارى بالزهازيق تماية السماعة الثانية مشر ظهو

يوم الاثنين الموافق ٢٧/١/١٩٦١ من مبلية الشاء مباش وحدات والسرع منطقة شرق البلتا • وثمن مقسر

الشروط ؟ جنبيات (اربعة جنبسات الشروط ؟ جنبيات (اربعة جنبسات منط لافير) وتكاليف اربطاله بابريه ٥٠ مليم خدسمائة عليم وتلسم الطلبات على ورقة تمغة فئة المائة مليم والتأمين الابتدائى الإ مزتيمة العطاء •

الملابس المستوردقجديدة وكالجديدة

ملابس جا هسترة

٤ شارع البرازيل بالزمالك .. أول دور ... ويطل بشسارع ٢٦ يوليو ( نوق معطة بنزين ممين ) ﴿ شل ، Altree = مقاهاة تأوسم

كونسيه انجليزي مون ١٠٠ تشكيلة لأيعة من 📢 قشيط

الى 40 قيط وبالأطي انجليزي. د. ٨٠٠٠٠٠ قرتما ، جونله (جیب) انجلیزی .هـد۷ ق وستنفذ البلاطي والكونيات والجونلة وتوجد تتسكلة نخسة لبلونرات رجائى سوف وينطلونات وجاكتات

وشيلان حريمي انجليزي

۱۰ – ۱٫۲ کظیرا وی/۱ ۶ – لمم شرفونا غدا . البوم زحام شديد اسلحه ودحساش و منفنی ممخ السجعاني

المعتشار العسون العية العالمة العية محلات السجلابي وماراتوس التاهرة ت 1178.1 الاستكثرية ت ٢٦٢٤٤ ودينويد • تعلنون بيع وشراء اسلمة جديدة ومستعبلة للميد ، النباع ، والرماية ومن جبيع أدوات سيد السبك رجبيع انواع المستسات صوتوضفطمواء

عيطيا واسسب شِرِكُ بِي القيرف للتقافيري

٩ تسارع طلعت حرب

عن بيسع بالات خيثى حيثيان ب/ ۱۰۰۷ اونز واردالخارج ناتج مين - الماينة بنسونة بنك التسليف الزرامي بالطالبية ونادى الجيزة الرياض بالمرم - تعديم العطاءات فيظروف مفاتة مصحوبة بِنَامِين تدره مِأْنَة جنيه ـ وآخر ميعاد لتنديم العطاءات يوم الارسعاء ه ا بناير ١٩٦٩ — وتثنح المظاريف بالجلسة المحدد لها يوم السبت ١٩٦٩/١/١٨ السامة ألمانية مدرة صباحاً \_ وللشركة الحق من تبول أو رنض اى عطاء يدون ابداء

الاسياب

# عظاءات ومناقصات. الوسعة المرية العامة للطرق

★ مطاوب استلجاراوشراء مصة بوسط البلدتايتون٢٦٦٠١١ اسكندريا

العصي بووماطران

الأغصان المحتيعتراذا

مسيأسخ ماسقطت

ملاحاك علىالأرض وتدرؤوم عفيمت

عمارة حنيثة البيسع يبولكي ٧ شستق سنويا ٢٢] بعد التقنيض الثبن ٧٠٠٠ المخليرة ت ١٠٢٧٠ - ٦ - ٨

🖈 سيور مستوردةA.B.Cبالتجر الهندسي للتوريدات ٢٦ التالسد جوهن ــ ت ۱۸۲۸۲ ★ شقة لوكس بوسط البلد أبجار خبسة جنيهات تسلم بمعسوياتها وعتسد الايجسار طيئسون ٢٨٨١٦

🖈 مُرصــة العبسر 1770 قراع

ومد المرابع المالية المالية مرود وكل مرابع المالية المرابعة المرا بتنيش المبود ناسية ٢ شوارع ۲۲۰ ق صــادی النسما \_ المستويقي- المصابي ته ١٥٠٦٠.

هنا وهناك وني كل مكانيزداد

الطلب العسظيم مسلى جسوارب

المنيني وهذه هي الاسباب

الرجالي والاولاد

ا \_ مناكة منعها ٢ ــ تمند الوانها ۲ ـ رخس ثبتها • ونظرا لعدم تونر الخليات يتتصر التنساج على البسوارب

• تربيا الانتاج الجنيد لجراري السيدات ( التطامي ١٦ شسارع ٢٦ يوليو أبام محلات شيلا ) طلبات الجيلة ت ١٩٤٩ه مسليف ربيون تنفرد شركة العامري

بحجز الجهاز العالمي

وأحدث ما أنتج والحائز

على الجائزة الاولى فی معرض هانوفر جهاز تلهیصر

( ۱۹ ) بوصــة يباع بالتسميرة الجبرية احجر جهازك من اليوم الكمسة محدودة وستوزع فيالقريب العادل علاوة على جميع أتواع أجهسزة التلفزيون ماركات مختلفة وكل مايلزم البيت العمرى الحديث من ادوات منزلية

ومواقد طهى وخلافه شركة العامري للنليفزيون

تلاهات وغسالات

ومندان السيدة زبتب عمارة سينها الثيرق مركز خدمة لجهازك التليف زيوني

# ١٧ شىعبد المعزيز د٩٠١٢٤٩ و ١٤٢ ش الترعة البولاقية

يقوم به أمهر الاخصاتيين الفنيين في هندسة التليغزيون



النكري السنوية الاولى

الأسرة قدا بالقزل رقم 10 شسارع ٢٢ بمدينة الارقاف بالنقى مجاها للميدات

السنة الاولى للمرحوم

محمود أحمد غنتم

مضو مجلس الامة السابق

الاحد ١٢ الجاري صباحا للسيدات ومسأ

للرجال بمنزل تعقيقه ٧٨ شارع النيسل

البقى عمارة ابو الفتوح الدور ١٥ شقة

النكرى المنوية السابعة للمرهومة

السندة فتحية بهيج

غثمية يافالية كلما مرت السفون شمره اكثر بحاجتي الى صداقتك النظيفة والى روحك المانية وقلبك الكبير ستظل في قلبي وذاكرتي ماهييت

فكرى العام السابع

تعييها اسرته بتسالوة القرآن السكريم

للميدة الرحومة الغندي حائظ محمد اسعد تحييها

انتقل فجأة للامجاد السماوية علم من اعلام آلدلياة الرحوم الاستلا رياض هنا غطاس

تلفرانيسا 177 ش سليم الاول ارض

التمام بالطربة والعاثلة تشمكر جبيع

السادة المتفضلين بالعزاء لااراهيمكروها

المعلمي بشبين الكوم والدهاتي بمعهد البترول ويلمم وسلمح وياسن وتسيب ادوارد ميفاتيل مدير التعاون بمؤسسة الائتمان الزراعي وصادق ميخاليل مدير أعمال المرى بالمصورة ولمين عبد الملك وميفائيل ورمسيس عطا الله والمكاترة نظمى ووجيه وسمير والاستئة رزق الله ميغائيل واديب هنا كييلس وتكلا تمر وهبيب شنوده وكيراس يوسقوالمكاترة ـعد مسيحة وزكى هنسا ويوسف عنا ولطيف عنا والاستاد غتمي هنسا والهندس أنشد غبر والياليكانيكا والاساتة جورج نجيب ومبحى لييب بمؤسسسة الائتمان الزراعي والمهندس تبيه هلمي والمهندس وديعائدراوس وقريئته التكتورة نادبة بطرس والدكاترة عزيز ابراهيموايمن حلبى وابسابة صنقى والمهندس هيلبصادق والنكتور وصغى كلبل واخوته وأشيعت الجنازة أمس والعزاء بمنزل الغنيد بشبين

فقيد المعاماة يشبين الكوم اسرة قسم التعاون بمؤسسة الانتمان الزراص والتعاون تشاطر الاستاة ادوارد ميخاتيل العزان لوفاة زوج شقيتتمالرهوم الاستاذ رياض هذا الماس

ينعي بنمع مسئين شطيق فبريال المعامي بشمين الكوم استائه الرهوم ويلفي حنا الحامي وببكي نيه حلمه الغزير واهبه الهم رهم الله المفيد والهنا المهر

التقل للأجاد المسهاوية أمس الاستلا حنا ميخائيل حنا

والد الهندسين صبرى بخطوط السب المائى ونعيم بالاصلاح الزراعي وبشري بالادارة المطية وسلبية بالقادي وشقبق هنين بالماش وقريب وغسييب عسالات الوحش وراشتا وسعد الله وبتيابين بيبا وسرادق المثتم والعزاء تلغوافيا ببا

معسكري السد العالي -هاوس والاسكنف الدير والمنصون والاداريون والعصال سلطرون المنص صبرى هنا الاحزان لوفاة والده للفتيد الرحمة وللامرة الصبر

الدكتور رمسيس ونيع بنجع همادى وقد هزته الملجاة ينصى بهزيد الأمي والأسم زميلا ومسينا هزيزا الدكتور جرجس عطيسة وحرمه

انتقل للسماء المأسوف على شجابه الاستاذ كمال فاتس

جرس والمهنتسين حقيم وكمسال فبريال

موصو بعد المسابية بتسميرا خيث والشرفون التعاونيون وامناء الشون يلمون ببائغ المزن والاس زميلهم الرحوم الاستاذ فهمي احمد خطاب

ماحب وموظفو وحمال مسيدلية دياتا ينمون يمزيد المزن شقيق زمينهم المحكور لبيب فوار لوفاة المرهوم معلم شعود أمال

بطر غريد نوار

عزاء منبرية ابن الشرقية

المراقبة المالية ببني سويف

معامل البلازما بالعجوزة تشاطر الزميل السكيميائن مساس نجم الاحزان لوفاة كريمة القيقة للقتيدة الرهمة اوللاسرة خالص أتعزاء

المديسين - دكتور منير عبد اللائه

المهندس فوزى زين الدين وزملاره يتعون

وللاسرة الصبر والسلوان

واسكله نسيح جناته

مراد العتر ومرمه والجله يودمبون العماد الكك الطاهر جانيت جرجس فبريال وعزاء وصيرا الوالدية وندجه

مصاب آل ابو عقبل بجهينه

ومصباح ومحروس والماطون والعزاء تلغرانيا جهينة جرجاوية .

دنيال السندي

المراقب المام بالهيئة الملمة للمد المسالى سابقا والد الدكتور رهسالي غى يهمسان والدكتور رسسمى بمستشقى كرموز والدكتور رائت بشركة القساهرة للانوية والدكتورة سبيهسه بالنمرداش والتكتورة سهير بالمسعة المترسيسة بحساوان ورؤوف بهندسسة التاهرة ورئسدى بالاعسدادي وشقيق ذكرى ألسنتى والمرحوم مترى السندي وهرم مسعود لوكا وهم ممتساز مترى وأخوته وخال ادوارد مسعود واخرته وحكبت وهلدا سيف وعادل شسكرى وأغوته وغنعى تاوضروس وأخوته وكمال ورمسيس وسعد السندى وأخوتموتوفيق أتسندى ويشرى وفكرى يعقوب ومفيسد وغايذ واويس جريسومراد فرح واخوته وتوفيق لوكا وانجالهورمزى نصر وظريف ثساكر واخوته وسيف سوريال واتجاله واظبص مسبوليل السرياتي وستثبيع الجنازة من منزله ٣٦ أسارع عبد الله اليوم الحبمه الساعة الثالثة مساد إلى

المرحوم احمد راغب زينة والسعودية

أسكله الله نسيح جنساته واتا لله وأتا أليه راجعون تلغراغيا زينه بالقاهرة

ترفى أمس أرجبة الله تعالى العاج ستعيد أبراهيم أبو رائتيد والد ابراهيم بشركة القاهرة للفلاصات الغذائية والعطرية والاسبة كليلة الشيقة بالاورمان الاعدادية بنات بالجيزة وإهبد بشركة أتفصر للسيارات ومبيد الطسالب بالمعد العالى للتربية الرياضية بالهسرم

مصاب آل بصيوتي

انتقل الى رهبة الله تعسللي

الرحوم عبد الرحمن بسيوتي

المائزم بالقوات السلعة والد رفعت

بمبيرتى بالاستثناف وشقيق محمود وعبد

العزيز ويصرى وشريف وشسفيق ونسيب

عاللتي السرجائي وفهمى بالاستقدرية للفقيد

رثيس واعضاه الادارة وامرة العاطين

بشركة المعاريث والهندسة

ينمون ببالغ الاسف الزميل المرحوم / نحيب عياد بادارة السكيرياء راجين للفقيد الرحمة ولاسرته المبير والسلوان

ىنك مصر

رئيس وامفساء مجلس الادارة والنير العام وجميع العاملين ينمون بمزيد العزن والاس الرحوم الله -:"

الاستاذ سعيد احمد عزب

الوظف بالادارة القانونية للفقيد الرهمة وللاسرة خالص العزاء

ىنڭ مصر

رئيمى واعضاً، مجلس الادارة والدير العام وجميع العاملين ينعون بمزيد العزن والامى الرحوم

الاستاذ يوسق توفيق الصراق

ثبيس خزينة بنك مسر سوهاج • للفليد الرهبة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية العامة لتنظيم الاسرة

معلس الادارة والوظنسون بسساطرون التكتورة هيئاء الشنواني مديرة الجمعية الاحزان في وفاة والدعا المنس

محمد عبد السلام الشنواني

اسرة الطيران العربية المتعدة بالاقمر تتمي بمزيد العزن الزميل الراهل

الفقيد صفوت العدوي

رئيس مكتب أسوان ـ تغمده الله برهمته

دكتور اسكنسدر مسادق مرجان ودكتور عبد الله جنفي عيني بمستشفى قنا المام شاطران الزميل المسحيق القريب دكتور شوقى المياوى الاهزان لوغاة والده الاستاذ

شاكر عبد الشهيد

صامى فالى والمائلة ينعون بمزيدالحزن والامى عزيزهم الرهوم الاستاذ

ثلث تسنودة

جِلَ ٱلْروءة والشُّهامة له الرحمة ولسُعْيف

الكنسة الانحطة سورسعيد

ألهندس أيليا وللمائلة العزآء والصبر

ألهم آله والصبر والسلوان

وللاسرة العزاء

الرحوم

النقاء لله

للفتيدين المزيزين الرهمة وللاسرتين الصبر

وشيعت الجنازة والعزاء بهير قبلي .

للغتيد الرحبة ولاسرته خالص العزاء

هصنع السكر بنجع حمادي ينمي ببالغ الحزن والأني الرحوم معران معران أهمد حامل منشار بالمسنع للنتيد الرحمة والله المبر

الرعمة وللاسرة خالص العزاء

توفى لرهبة الله الحاج امين أبو عقبل والد عدلى بالتسسانوي وعبد الحميد

بالاعدادي واخ محمد احمد من الاعيان وأبن هم ابراهيم أبو عقيل نائب الممدة وميد المزيز أبو عقيل عضو المعافظة وقييسى على ومحمد عويس وهاثمم عبد الله وابراهيم ابو الملا من العلباء وعبد اللاة مصلح وعبد الله ميد الكريم وأهمد محمود سالم وعلى عبد العال من الاعيان وعم معمود عبد العزيز عضو معلس اللمة والمنتبد عبد المزيز أبو مقيل بلمن الجيزة ومحمد عبد العزيز المعاسب بالتموين وقدري بلبن سوهاج والدكاترة كمال بالاتيا وعبد الهادي بآمريكا وعلى مغوض بمجلس الدولة ولطفى بشركة سبيكو والتقيب حمدي وعبد الحكيم عميرة بالعيش وفتعي عبد الله القاغوربالزقاريق ومعمد عويس وأعظ طما واللازم فؤاد أيواهيم وعبد الرهبن الغضيري ومعدد البكرى بالتربية والتعليم واسماعيل عبد الرحبن بالتآمينات ومصود مصلع باستصلاح الاراضى ومحمد عبد المال خليل القاول بالاستندرية والسيد جاسم هسن على هسن وعلى عبسيد المال الزارعين وقريب ونسيب عقلات العويج والدالى وهسسوب ومغنم والتجسس والماسخ وللغطيب وعطاي ومكرومسكر

أتتقل الى الامحاد السمارية الرهوم

كنيسة السيدة العذراء بحلوان

توفى الى رهبة الله تعالى عميد آل زينه بفزه والسكويت وقطر

فقيد آل آيو راشد بالزقازيق

توفيت الى رحمة الله السيدة حرم محمود على نجله ركيل حسأبات الاسكان وأبارافزيهمافظة القاهرة وشقيقة السيد حلبي القساوقهي بهيت غمر ووالدة التقيب مهندس عسلي

محمود نحله بالقوات الجرية والملازم أول يحرى محمد محمود نجله بالقواتاليجرية وقد شيعت الجنازة امس والعزاطالعمارة رقم دا شقة ١٠١٠ ببديثة نصر

والد نبيل وسمير وزوج شقيقة الانكور

وظفو بغك التمسليف بتمسسبوا خيت

سائلين للقتيد الرهمة ولاله الصبر

اللواء اهمد حلمي مدير الامن ونالبسه ها والنساط والماملون والسفوالجنود ينمون بمزيد الآس والحزن المحدم شقيق الميد ه المعيد حسن عبد الحميد مثمان مساعد المير تلفيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الراقب المثل ووكيله ومديرو ووكساته المسابات بالمحافظة ينمون ببسائل المزن والدة الزميل ناصفه كامل عوض الفقيعة الرحمة ولالها الصبر والمطوان

اسرة بنك التسليق بالقليوبية تشماطر السيد محمد نصر على ألامين البنك الاعزان نوفاة شقيته فللقتيدالرحمة

عبيينا نكتور جرجس فطية مرفناك زميلا مظما وانسانا طهاهرا

مؤمنا وطبيبا ناجعا عزاؤنا اتك باعضان

ري المورد المورد والاس والد زميلهم المهدس المردد المورد المكنه الله المهدم جلاله

التعليم الفنى بالزقازيق يشاطل الزميل الاستاذ الرس المسريي المنش بالميرية الاحران لوماة شقية الملفلية

اسرة الشعبة السابعة بالجهاز الدكزى المحامجات تتمي الرحوم عبد اللطيفيديني الراتب العام بالشعبة تأمده الله برحبته

متية الطوم والأحياء يغمر القنيمــة الثانوية تشلط الامتاذ عامل زكى احزانه لرغاة والده للفتيد الرحمة

مجلمها واعضاؤها وثبياب السافي وجولة الترتيم ينعون بمزيد الاسي المرهوم سعيد حاد الرب ويطلبون المزاء للأستاذ جآد وللاسرة

مصل عائلة النفدادي ثبيعت أمس جثارة الرحوم عر الدين محمود

مثأل وأيمان ونها وشقيق القال فتعي معبود رئيس مجلس أدارة الشركةوالفنان جمال محمود والرحوم المتص علىمعمود وهرم أتور رضا وأبن شقيق العاج سيد المقدادي التلجر ومعبد علىالراقبالماء بالتقافة سليقا والدكتور اهبد عليهدادي المير بالشركة التعارية الانتصادية وابن هم على البقدادي مدير شركة البقدادي ومصطفى البقدادي التلمر والرائد طبيب أبرأهيم مسيد على وعبد المله المقدادي بالشلون القانونية بالتعليم المسال ومعبود ألتلور واسماعيل بتهارة عين شبعس واشرف بالثانوي والهندس محمد عبد السلام بالسكة العديد واهبد عبد السلام بمدرسة القسديوي اسماعيل والمقيد طبيب هسن عبد السلام بالطيران وهرم المندس عبد المعم صبرى بالمركز القومى للبحوث والمندس محمد توثو والمهتدس الزراعي ميري مصد على وبحسن أعلان وعم معبود فتحى معبود بالعامعة الامريكية واخوته وخال على وطأرق اتور رضا وزوج شقيقة معسد ماهر اسماعيل بالصحة والمؤدس وهيه اسماعيل بمعاقظة القاهرة ومنية اسماعيل ناظرة المسلة الابتدائية الشتركة وعديل لهندس انور منكور ببلدية القاهرة وقريب وتسيب السيد مصلح بالعاش وهس هليل بلبريكا وعلاء خليل مدير الشئون الملية والقتصادية بالمرسسة الالكترونية والرائد نبيل خليل والقدم مهندس المعز لدين الله خليل بالقوات المسلعة والدكتور بالل كلظم بمستشغى ابوالريشوابراهيم

> عين شبس واخوته والعزاء مساء اليوم الجمعة بمسجد عبر مكرم تلقراقيا . أ شارع سليم الاول بالزيتون [ ميدان أبن لجنة الاتعاد الاشتراكي نشركة متادة الغزف والقيشاتي ومصلع اتاث المور تقمى بدؤيد العزن والأم الرحوم عز الدين معمود الدين العام أمكنه الله تصبح بالته

حرب بمحققة القاهرة وكبسال هواد

بالطيران ورقمت عواد الحرس بالارومان

اقاتوية والنكتور سبير بلتلبى يجلمة

أسرة العاملين بشركة سناعة الطوال التيشاتي تنعي بمزيد الاس الرهوم عن لنين معمود النير العام وتتقدم لامرت فلام الأرابا اللجنة النقابية لشركة مشاعة الخزف

القيشاني تتمن ببسائغ الاسي والعسزن الرحوم عز اللين محمود المدير للمسام لللقيد الرحمة ولاسرته المزاء أمرة العاطين بمصنع اثلث العمر تتعي بعزيد الأمي والألم الرحوم عل النين محمود وتتتم للمثال فتحي محمود والامرة يخالص

اللجنة النقابية لمنع أثاث العسر الشائر الاشتاذ فاعي محدود الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ عز النين محدود نامحه الله بواميع رحمته

كمال توفيق واميل ميد ينميان ببالغ العزن والاس الاخ والمسيق عر المدين محمود ويقدمان الاسرته واولاده خالص العزاء النكاور محتى عنا ينعى الصعيق عز النين محمود

للفقيد الرهمة ولامرته خالص العزاء آثقك الى المجاد السمارية المرحومة السندة دمياته بطرس بسخيرون هرم المتنس عوض الله موسويالماش ووالمدة موسىوغؤاد التجاز بفلتوسريالمعائس ناتب المدير الادارى بالتعارية الاغشاب التلجر وهرم جرجس مرقص ووهببعوش بمركز تلا وشقيقة حرم غطاس رزؤو اخوته التجار بميت غمر وخالة وليم عطاس وأخوته وحرم سليمان غبريال المصامب بالاسكندرية وحرم أخ فرج موسىالصابغ بتلا واولاده ويوسسف جرجس سسكرتير قداسة الجلبا وأولاده وجدة يوسف جرجس واخوته ومجدى موسى واخوته وابراهيم بوسف الدير بالانتاج الديواني وسنشيع

الجنازة الواهدة اليسوم بكنيسة الماتك ميخاليل بغاتوس توفيت الى رهبة الله السيدة

عايدة بولاد والدة ايلى وايميه وجبرييل انواربولاد والعزاء بمنزل ايلى بولاد ١٨ شسارع الكنيسة المرتسية بللقاهرة تأتوية المرقاب بالكويت

بتلوب مكلوفة تتمن أمرة ثاتوية الرقاب للبنات بالكويت الاستاذ الرحوم عادل عباس وكريمته سحر وتقباطر الزميلة السيدة مسعاد جاد في معسابها الأليم وتمثل الله ان يكسسن الفقيدين واسع جناته ويلهم الهم المسير والمسئوان

مدرسة السيدة حنيفة السلحدار بعصر الجنيدة تنعى بمزيد الاس الاستاذ سلهمان آتيسي سلهمان مدرس اول التربية الثنية بالدرسةلللقتيد الرحمة وللاسرة خالس العزاء

نظر ومدرمسو ومجلس الاباء وادارة الدرمة واتعاد الطلبة ينعون ببطغ الامي فتيدهم الشاب الاستاذ

سليمان اتيس سليمان نقابة تموين سسوهاج تنس بمزيد العزن وحميق الامي حرم الزميل احمد رضوان يقو مطبي ادارة اللجنة النقابية للفتيدة

الرحمة وللزميل والاسرة العزأه مديرية تموين سيوهاج واداراتها الفرمية تلعى ببالغ الهزن وعبيق الامي هرم الاستاذ أحمد رضوان رشين المكرتارية بالبيرية تعدها الله بواسع رحمته والهم الأمرة العزاء

العاملون بالادارة العامة للشئون المالية نشركة النيل العامة لاتزبيس الوجه التبلي ينمون ببالغ العزن والابي زميلهم الراحل الرحوم الاستاذ

محمود عبد الله العربي وكيل الادارة العامة للثنين المائية وسكون نيه الاخلاق والشهامةوروح الزمالةالمحادثة ويتتمون لاصرته بخالص العزاء أسرة الكفاية الانتاجية والإدارةالتجارية

باتوبيس الوجه التبلي تنعى ببالغ الآس والمزن الرحوم الاستاذ محمود عبد الله العربي امكنه الله فسيح هفاته

العاملون بالادارة العامة للشئون الفنية وادارة المغازن والشتريات بشركة النيسل العامة لاتوبيس الوجه النيني ينمون ببالغ المؤن والامي الرحوم الاستاذ محمود عبد الله العربي تغمده الله برحمته والهم آله الصير

موقفو الادارة المسامة للثملون الادارية وقد مرتبم النبيعة بنمون باللمع المرحوم الاستاذ محمود العربي للقتيد الرحمة ولنا ولعائلته العزاء ويطلبون لروحها الطاهرة غردوس النعيم

توفيت لرحمة مولاها السيدة البارة حرم الشيخ محمد عسكر عمدة كلر السلاوي نجل الشبخ نصر عسكر واللاة سعيد وصادق والمهندس محسد بالطرق بالزقازيق والرائد سعد والملازم اهبد بالنفسية وعلى بالثانوي وحسرم أبراهيم هبوده وأحمد عبد الله المدرس وعبد ألعبيد خليل بشركة النصر للادوية وهرم شقيق المنس على عسكر رئيس مجلس ادارة الإنشاء والرصق والهندس اهبد عسكر مفتش زراعة مركز الزفازيق

شيعت بالامس جنازة المرحوم الاستاذ سليمان آنيس سليمان

مدرس آول بمدرسة السبدة هنيغةزوج السيدة عسايدة شفيق بمدرسسة النجوم اشتركة نجل أتيس سليمان التلحربالظاهر وشقيق الدكتور كرم بيرديس والرائدلطة شرطة شبين القلطر وهرم ارميا روفائيل بالغزانة ومعفوظ سليم بمطار القساهرة وابن شقبق لبيب سليمان بالاسسكندرية وأذيه كمال بتسليف القاهرة وابن شقيقة رزق عوض الله بطنطا واخوته وابن عم لهندس نظمى شفيق واخوته والدكتور غوزى تبيب بسوهاج والعبيد غؤاد نرج ولقوته وصهر شقيق فريد بالماشرواخوته عبد أنك بالسياعة ووديع بالتصر البترول ونسيب توفيق شفيق بعمر انغدى وعديل التقييه ادوارد بالتوات السلعة وقريب عقلات شأبى وداوود بحصة أكوموالاسرة تشكر المتفضلين بالعزاء تلفرانها الشارع

القتم مكرم مهنى وعائلته يتعون الاستاذ سليمان آتيس سليمان معيق العمر ويبكون تنهامته ورجولته له الرحمة والمرته المبر والعزاء

وقيم رزق الله مينا

بالإمريسكان باسيوط وشقيق المنسدس رمسيس بامريكا والاستساذ اميل بكلية الامريسكان باسيوط وسسامى بالشرق للتلين وهرم المهندس يوسف اسطفان وعم وخال دكتور نبيل ارنست ودكتور منير والمهندس سمير طوجو وهاتى اميل والتكتورين ماهر ومختسار يوسف وحرم المهندس عزمى عيساد بامريكا والدكتور لطغى يسطا وابن عبة المهندس يوسف واللواء فهيم اسطفسان وحرم الرحوم أرنستترزق ألله وشاكر عباس ومعسن عبلس وأبن خال الاستاذ لويس جورجي وزوج شقيقة التكتور سسعد مسيحه والخوته المهندس غوزى والتكتور فتمي وقريب أنيب جنسدى وأخوته النكتور

فقيد عاثلة مناع ببرما

وهيب والمقنم تصنفوعائلات هاب الله

توغى للى رهبة الله تعالى الشيخ أحمد اسماعيل مناء والد ألمائزم اول مهنسدس ابراهيم مناع بالقوات المسلحة وعبسد اللطيف بة العربية ومحمسد الثانوية وشقيق الهاج اسماعيل منسآع وعبد الفتاح ببرما ومحمد بنسوق وعم الملازم اول مهندس عبد السسلام مناع وعبد المعم بالمساعقة وعبد العبد بالبحرية وعيد الباقي مراقب عامشكة أتوبيس النيوم ومحمود المدرس بالتجارة بنسوق وقريبونسيب فاللات السرنجاوي وهكر واقعناهى ببرما والجنسازة ظهر اليوم يبرما هيث تقسام لبلة الملتم سأ

أتنقل الى اللمجاد السمارية الرحوم

فوزى قزمان حنا الاخمسائي الاجتماعي بمنطقة شمال وزوج السيدة تهاتى بشرى نظرة مدرسة الاسكنتزية وتصيب بشرى مقاز وابثه ماهر وشقيق هرم الغونس هبيب بالاذاعة وهنا شاروبيم وكيل بريد المدرشين وابن اخت القس عبد المسيح بينها واسحق المعتش بسوهاج وزكى بأبوتيج وابن أخ فريد

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية منير الادارة المالية والزملاء بالادارة يتعون والد الزميل ابراهيم سميد أبراهيم رئيمي قصم الحميابات بالشركة للفقيد رثيمي قسم الحسابات بالشركة ا الرخمة وللأسرة الصير والسلوان

حرم الأستاذ احمد عد

الثمص يوسف والجمعية الغبرية التبطية بقلقوس يشساركون القيس كولى موس والجاله احزائهم لوفاة زرجته

معبر ؤوكلاء ومهندسو وملاحظو

فتيد مهنص مرتجى غائى وحرمه يشعون

فقيد آل عسكر بالثبرقية مدير علم شركة منساعة المؤن والقيشاني فتحي محمود وشركاه والد

وعد الله وهابد عسكر بالخزانةوشةيقة الشيخ عبد العبيد شاهين وهرم الماج معد عسكر وقريبةونسيية عاتلات عسكر وتساهين وهبوده وشويخ والاعصر وقنديل وصيلم بالعايد وخطاب بالفار وشهوان شبيه وانتشوى بهيت ربيعه وعلم بعرب البياضين والعزاء والتلغراف [ النشية

اسكنرية مصر الجبيدة

انتكل لالمجاد السماوية المرحوم التكتور

ثوج السيسدة عابدة مسيحسة ووالد للوى بكلية الطب وماجسدة ونادية

وهجور وشيعت الجنازة أمس والعزاء

تلقرأفيا برما

القاهرة المتمليهية وأك الطفلين هناء وهاتي الجوهرى وشقيق شسوقى بمنطقة شرق القساهرة التغليبيسة ونصرى بتليفسونات ورياض وتألوت وهليم التجار وستشيع العِنازة الساعة العادية عشر من منزله ٢

شارع ابو طالب بخلومی شبرا اغی العبیب فوزی رحینگ القاجیء البکر مزق قلوبنا فائمم بالفردوس — قسسونی

ينعى القوتمن عبيب الرحوم فرزى قزمان عزازنا الله في أحضان التيسين

يقلوب ملؤها العزن والاس ينعى الدكتور مرزوق أسماحيل والميدة خرمه فللفقيدة الرحمة ولالها المببر والمطوان

جمعية اصدقاء الكتاب القس بفانوس يودعون للمماء هرم القس عوض الله مومى ويشاركون الاسرة العزاء

نتركة التعمير والمسلكن الشيعسة رفيس مجلس الادارة ومديروها والعاملين يها ينعون بمزيد العزن والاس والدةالزميل مهندس رجائس رياض بثناى الفقيدةالزحمة ولالها العزاء

شركة التعميروالساكن الشعسة يشاطرون الزميل المنص رجاتي ريأمَّي الاحزان ويقدمون له خالمي العزاء الجهاز الركزي المحاسيات امرةً الشعبتين السابعة والتسمع عشرة تشاطر الزميلين رشدي غييم ومراد تدومي الاحزان ليفاة الرحومة

التكثورة نادرة قنوس وقرينها وترجو للراحلين الرحمة ولالهما الصبر النكتورة نادرة قدوس

وكيل وزارة الغزانة لتستون التشريع المالي واسرة التشريع المالي

بوزارة الخزانة سارك الزميل الاسستاذ على هاف 4 لوفاة والده الرحوم الحاج حافظ عبد اللطيق سلو الجين للفقيد الرهمة وللإسرة ألصبر

وكيل الوزارة والمعير العام ورؤسها واعتباء شعبة النقل والمواصلات بهزارة التفطيط يشاطرون الزميل الهندس سالم محمد سالم الاحزان لوفاة شقيته نقابة المهن الهندسية

تمى بمزيد الحزن الرحوم الهندس محمد عبد السلام الشنواني تغمده اللله برحمته والهم ذويه الصبر حمعية أبناء شيا للرماية الإحتماعيية

تنعى بمزيد المزن والاس وفاة الحاج الرفاعي الاتربي له الرحمة ولاله العبر والملوان الثبركة التعاربة للاخشاف

يشاطرون الزميل الاستاذ سرى عوض الله نائب الدير الادارى الاحزان لوفاةالرهومة والنته راجين الفقيدة الرحمة والأسرة العبر والسلوان - عنهم معمد حسفى عبد العزير رئيس مجلس الادارة اللوش امرة الإعارة العامة للغروع

العاملون بمختلف أدارآت الشركة وفروعها

تتمى ببالغ الاس والدة الزميل الاسسالة مرى حوض الله سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء امرة الرحيم المسوف على شبابه

زهير الفضيان وهير العصبيان متم عليم النكر الى السبيد الرئيس بمال عبد الناسر والى السادة هسبين الشلقي والى السادة هسبين وعبد المسرابر النوروميادة المؤران بولس الفساكي والى جميع الاهسل والاقساري في تقضلهم بموامساتهم في منيدة من كل سود ويرحاهم بعين عنايته من كل سود ويرحاهم بعين عنايته

شكر الاسرة الاماطية تتتدم الاسرة الاباظية بوافر الشسكر لكل من وتساها في فتيدها الرحوم المهندس سيق الدين أيأظة وتفص بالشكر السيد رليس الجمهورية السادة اعضاء اللجنة التنفينية العليا والمسادة اعضاء اللجنة التنطيقية العليا والمسانة نوات الرئيس والوزراء والمعافقين الحاليين والسابقين ورجال القوات المسافدة والشرطة وموظفي شركة اسكو والرتابة الادارية والاوتاف ومجلس معينة الجيزة ومحافظة الغربية والبحيرة وشركة التاهرة للانطان وهيئة تعريس كلية تجارة عيسن شممس ورجال النيابة ونسال اظله ازيجلبهم كل مكروه

مسيدات الاسرة الاباظية يتقدمن بالشكر لكل من وامساهن في مصابهن منائين الله أن يجنبهم كل مكروه تشكر حانات فايز ذريصة ومحفوظوهبل

ورزق كُل مِن نَفَسُلُّ بِمُواسِاتِهِمُ بِالْعَضُورُ أو البرز او النشر في فنيتتهم العزيزة أليس تادرس حبل ويغصون بالثكر السيد رئيس الجمهورية والسادة حسين الشافعي والور السادات وعلى صبري وعبد المحسنابو النور وكمال وهي صبري وجد المصارير المور ومان روشي مبري المور ومان روشيطة والمباد كرنس السائد وخطة البابا كرنس السائد وخطة المكاونيك واصحاب النيافة المطارنة والامة الرئيسة المريات سائلين الولى الا بريهم مكروها في عزيز وغفر الله لهم الديدة

أسرة المرحومة طبية اللكر الصيدة فهيمة عبد السيح مرمانيموم باسليلطه ــ تشكرانسادة رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والوزراء وفيطة البابا كياس ونيافةمطران القيوم ورجال النين ومنيري واسرة التربية والتعليم وتغتيثى التربية الفنية بالنيا والغيوم ومنير وضباط ومدرس الكليــة الجرية ورؤساء وموظفي هيئة الماصلات

وجميع التفضلين بمواساتهم تتقدم اسرة الرخوم سعم سره الرحوم الرحوم الرحوم المستال محمد الموصل المستال محمد المورية واعضاء اللهنة التنفيسية والوزراء واسرة التربية الرياضية والتجتماعية والمورات المحمد ا

شكر عائلة البودي

هرم وانجال واقارب وأصهار الرهوم عزت البودي يتغدمون باسمى آيات الشكر السسادة يتكمون باسمى ايات المحر المساحم المخصور المخصور المخصور المرابط المرا

ابو النور والمصور بين الله الا يريهم مكروها في عزيز لتيهم تتقدم أسرة الرهومة القدسة · رفقه سنتاؤوس الاسقق بالشكر لكل مزواسوهم بالتعزيةبالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر وقداسة البابا كيراس والسيد على صبرى والسيد حبسد المحسن أد الند.

والسيد علم أبو النور آل سليم بكوم شقاو لل صليم يكوم تنقاو يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقينتهم المزيزة الرهومة حرم الرخوم سليم صليم ويضمون بالشكر السيد رئيس الجمهورية واعضاء اللجنة التنفيلية العليا والوزراء والمحافظين ورجال التضاء والنيابة وجميع البيئات واهالي محلفظة صوحاج ويصالون الله الا يريهم مكروها

تتقدم بالشكر اسرة طيب الفكر حليم قرياقص الدويري للسيد رئيس الجمهورية وادغاء اللجنة التنفينية الطيا والبابا كيزس والطارنة والاطباء والمنصين والصياطة والتعليم والتفضلين بعواساتهم

أمرة سليم بسبك الضحاك واقارب الرحوم عيد الحميد محمد سليم يتتبندون بوانر التسكر للسيد رئيسًا الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفينية العليا وجميع التفضين بمواساتهم بالحضور

اسرة المرهوم بوسف ابراهيم التركى تشكر جميع التفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ونخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناهي لايفاده مندويا والساعه الوزراء ورئيمي واعضاء مؤسستي المطاحن والمضارب والزملاء جنيهم الله الكاره

تشكر اسرة المرحوم الاستاذ سلمان عبد الوهاب الإقطش كل من تفضلُ بمواصاتها وتخص باللكر السيد رئيس الجمهورية والسسادة نوابه والوزراء واعضاء الجنة التتفيلية وامناء الاتحاد الاشتراكي ورجال القضاء والتربية شكر آل العدوى ونظيم تتقدم اسرة المرحوم أحمد صفوت العدوي

بواقر الشكر لكل من واساهم بالحضور

وامر السعور لقل في والمناهم بالحصور والبرق ويخصون بالأشكر المسيد رئيس الجمهورية والسادة حصين الشاقعي وانور السادات وعلى صبرى ورجال الجيشرومصر للطيران ومصافظ اسوان لااراهم الله للطيران ومصافظ اسوان لااراهم الله

مكروها في عزيز لنيهم آل فرج بكفر الرك بالسنبلاوين آل فرح يكثر الرك بالسندالوين اشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة واسادة واسادة من الشافعي وعلى صبرى ومبد المسن بمواساتهم برقيا وبالمصور والنشر لحيوناة النور والبابا كيرلس والاتها يوهنا وتبديم حرم الماح عبد المعم فرج المفتش البيادة المتدليف بالشرقية

هكنامن الأجهار

أل عبد الدايم وافرياقهم واصهارهم بمصر وطفطًا وسسورية يتقلقون بوافر التسكر للمتفضلين بمواساتهم في عميدهم الرحوم الحاج عبد العزيز عبد الدايم

التاج عبد العربي عليد الهايم وينصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وعلى صبرى وعبد المسن أبو النور وبيد اللطين البندادي ومعمد عبد الله مرزيان وزير التموين والسادة الوزراء والمسيد معافظ البيزة ومسكرتير المافظسة وكل القفضلين بمواصلتهم بالمفضور والبسرة والنشر ويسكون الله أن يجنبهم كل مكروه

على شعاتة. وكيل وزارة العمــل وعز الدين تهانة منبر أدارة بنك مسر ومعدد عبد الكريم برئاسة الجمهورية والدكتور رشاد شماتة واهمد الليش وأسرةالرهومة

نفسة حسن شريق يتدمون وافر الشكر لكل من تقف بمواساتهم في فقيتهم العزيزة ويخصون بالنكر السيد الرئيس جمسال عبد النامر والسادة اعضاء اللجنة التنفيفية العليسا والسادة الوزراء الحاليين والمسابقين وانسادة الوزراء الحاليين والمسابقين والمسابقين والمسابقين والميد امين الجامعة العربية والسادة رئاماء الاجبرة المركزيةالمحاميات والتنظيم والادارة والتعبيدي المسافظين ومنيرى الامسن ومسكرتيري المسافظات ورؤساء واعضاء مجالس ادارة الإسابات والبنوك والشركات والعساملين بها ووكلاء الوزارات ورؤساء واعضاء العمادات المتعبد الادارة ونقابات المعالى والسناعات وجمعية ادارة الاعمال العربية والماتية كليسات الطب واسرة العلملين بوزارةالعمل وينشعم ورئاسة الجمهورية ويسالون الله ان يجنبهم كل مكروه

مستعلى واخوته منتى وفكتور وانوار وانوار وانوار وانوار وانوار وانوار والادهم والمنتس ملك عبد السيد واخوته والمؤتم والمؤتم والمؤتم والمؤتم والمؤتم المستعوبين المامي والمؤتم الاستأذ وليم والمؤتم المراتب والمؤتم المراتب ومرجب وميتسيل وجميع المراد المائلة المنافة المراد المائلة الم

: عبد السيد ملك المقاول ريفسون بالشكر السيد رئيس البمهورية والسادة حسين التسافسي والنكتور كمال رمزى استيفو وانور السادات وعلى صبرى وعبد للعسن أبو النور وفعاسسة البابا غيرلس السادس والانبا مسويل والأنبا عراض التعاطى وادبيا معويل وادبيا التعاموس وكليمتي التعام والابيا مكسيموس وكليمتي المغراء والملات الملكية واللاسلكية والمتابيات المبتماعية ومؤسسة الخبسار الميابي وكل من شاركم الليوم وجمعية المساعي وكل من شاركم الليوم وبمعية المناس وبلعض ما يادمن والميت ويمالون الله الا يرمد مكرها

شبكر عائلة الرعومة

تتفدم الاسرة بخالص الشكر لكل

تنصل بمواسانها في مصابها وتخصيالتك السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيقية العليا والوزراء وغباط القوات السلحة وموظفي رئاسة الجمهورية

والمسائع النسريية ووزارتي الاقتمساد

السيدة حنه وهبه ابراهيم

بانشكر أن واسساهم بالعضيور والبرق والنتر ويخمنون السادة رئيس الجمهورية وحمين النساخص والو المسادات وعلى صبري والنكلور حلمي مواد ونيافة استف

الجيزة والكهنه ورئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرين وادارة الحسابات وانتقابة والعاملين بالشركة الشرفية للعفان

الحاج محمد مهدى الصاحى

بولفر ألشبكر للسبيد الرئيس جمسال عبد اللاصر والسادة هسين الشافعي وعلى

نتنم امرة الرحوم فايز شاكر مطران

من تفضلوا بمواساتهم بالحف والقتر جنبهم الله كل مكروه

تتنيم إسرة الرحومة السيدة

السادات ومحسن أبو النور والفكتور حلم مراد وفيطة البطريث الكرديثال اسطاقوس الاول والاتبااست فطاميوالانها يوهناكامس وريال الدين والخوقالداس المسجودومي

شیمس مرسی ندا.

واناريها وامبهارها بمالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادنحسين الشالمي

والمتنسين والبحث العلى والسكةالعد والفارجية وجميع التفضلين بمواساتهم أراهم الله مكروها

· طيار عادل عبد الوهاب

محافظ الجيزة وأسرة معهد مصر للطيران محافظ الجيزة وأسرة معهد مصر للطيران وملائكة الرهمة دكتور مصطفى التيلاري وأمرة الخب الباطني بمستشفي جامعة عين شمس دامين الله ان يحفظهم مسن كل مكروه

امرة الفتى بكمشيش واسهارهم واقارمهم يتنمون بالليكر المتفضلين بموامساتهم

أمرة المغفور له الشيخ معمود حسن خالى معمود حسن خالى معمود حسن خالى المقوق شربية تشكر جميع المغضلين بوراساتهم في فليدهم ويخصون بالشكر اللاجفورية والسائة اعلماء اللجادسات وليفي والجاز المركزي المعمورية والمحافظين ورجال المحادسات ورثيبي شركتي المعمورية والمسحد والمحادسات ورثيبي شركتي المعمورية والمسحد للاجلان بالمصورية والمسائين بعها والإهالي لا أا اهم الله

یری راستس بعیان بالمسورة والعساملین بها والاهالی لا اراهم الله کوهسا

تشكر مانلات الرحومة نور بسادة بلغوم السرايرة والقابات والشخابات وجرجس مليب التفضلين بالمزامبالبرق اوالمضور

سيب بمسمول بالمرق المصور وتخص بالنكر المسيد رئيس المهورية والصافة على صبرى وطمى مراد والبابا كيرلس واسرة التربية والتعليم بالاقصر جنبهم الله الكاره

عائلة الرحيمة القديمة الطاهرة

أماليا منصور ابو غرة

تشکر السادة رئیس الْجِمهُورَية وحسين الثافس وطي مبري وقداسة الباب

اسزة المرحوم صديق اسكندر

والتفضئين بمواساتهم ٠

يقلوب مؤمنة تشكل اسرة الرهوم

کر آل الصاحی ببورسعید

يتقدم شوتى حزت واسرة البارة

في عزير لنيهم

تتتدم اسرة الرحوم

الشكر المتفضلين بمواساتهم بالعفسور والبرق في فقيدهم الغسائي ساتلين الولى الا يريهم مكروها في حزيز لنيهم المرحومة السيدة ثريا الترحمان لا يريهم مكروها لَعْيِي أِسرِتا مَسْرَت والْقُرِجِمِسَانُ نُكُرِيُ الأربعين خدا السبت ١١ يغلير مساء بالمقزل ٢ شارع المحاهة بالنقي شكر آل مسيام تتندم امرة الرحوم النكتسو محمد علوان عبد الطيق محجد عنوال عبد العدوي المحيورية على المحيورية على كريم مواساته وللسادة اعضاء اللجنية على التنبيذيالعليا وزكريا محيىالميزواتوزراء ونضيلة تسيخ الجامع الازهر والمعافظين وتنادة ونشباط القوات المسلمة والاطباء وهيئات الاطباء ورؤساء وموظني المحسمات والاطباء ورؤساء وموظني المحسمات والاطباء والمساح المحكومية وجميع من والتركات والمساح المحكومية وجميع من تفضل بعواساتهم عن مصابح الايم القمص مرقس بولس

اشهس اقدر انت ايها كلاها ينيب عنا عليلا ليترق في موضع آخر مني يدور غلانا لتراك نراك اليوم في اربعين الخيل مجتك السمائي بكنيستك مسار جرجس بالجيوش بشبرا ـ مشيل عبده والماثلة غرمريك وجورج وغاروق عكيم خبريتل حرم غواد جرجس وباتى اغسراد الاسرة دعون الاحل والاصنفاء لحضسور جنساز لاريعين لروح والنتهم البارة حرم ابراهیم حسن ماري سلامة شحاته

بالكنيسة البطرسية بعد قد الاحد تمام الساعة الخامسة مساء جناز الاربعينتنيمه امرة الطيبة النكس ماريجود

تتقدم اسرة المفقور له الاستاذ

محمد كمال محمود

مرقص أبراهيم الاحد ١٢ الثالثة بكنيسة المسنرا.

تبلي محالف حياتا اقامى مرارة قراقك عزائى اتك بلعضان القديسين دكتورة مادلين تدهو أسرة طيب اللكر الرحوم توفيق بياوي فاتوس الاهل والأصنئاء لعضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة ظهر قد بكنيسة الصيدة

عبد اللئاصر والصادة همين التناهمي ومني مبرى وانور المدادات وعبد المصن ابو التور ومحافظ بورسعيد وامين الاتصاد التمترك ورؤساء ومديرى شركتي الليل والوادي والتجار والمسترين والشسم البور مسيدي وجميع المتغفلين بمواساتهم اراهم الله مكروها العفراء بمنشأة منبأل حنازة الاربعين للمرحوم المربىالفاضل **آلاستآ**ل فالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية سادة حسين الشافحي وعلى صبركوالور

حبثى سيدهم تبعو الأسرة الأهل والأمسنفة المفسية

زوجتك العزينة

والامسنقاء لعفسور المِثار يوم المسيت ١١ ينساير المساعة زوجي الحبيب \_ كنت لنا منار الحياة هلى التقلت روحك الطاهرة نقتا لومة غراقك عزالها الك في احضان القنيسين

وانور المادات وعلى سبرى ومبدالمس ابو النور وخلص السعيد ورئيس مجلس ادارة الاحلية للصفاحات المحنية وأسرة الشركة ورجال القضاء والحامين والاطباء والدى العزيز هياتي كانت معلوّة بك مبحث فارغة بعدك ارجو المعاح -عزاثی می یسوع ــ مایز والدى الحبيب \_ خطئتك يد القسون تجرمنا عطفك وحدادك فكراك معنا وعزاؤنا انك مع القديسين ــ فــؤاد كل من تغضل بمواساتهم ويغسون بالشكر السيد الرئيس جمال حيد القامر والمادة اعضاء اللجلة التلينية العليا والسبيد

تحى أسرة المغفور له المستشار

محمد عبد المتعم الغرابلي النُكرى للمنوية الاولى بمنزلة بشارع النسمة / ١٤٤ بزيزينيا غسدا السبت مجاها للمينات ومساء للرجال تحيى عاثلة الرحوم المهندس محمد نجيب احمد

النكرى السنوية لوغاته اليوم بالقزل ٣٦

يقتمون بالشكر المتفلطين بموامساتهم بفقيدتهم الميد محمد ابو خليل الفقى ويضمون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة أنور المادات وحسين الشساقعى وعد المحسن أبو اللور ومصافط الجيزة وسكرتيريها العام والماعد وكل من تفضل مشكورا بمواماتهم بالمحضور والبرق تقيم حكمت مسالح قداسا الهيا للنكرى على روح وألنتها الرحومة اسكندره يوسق بكثيمة العثراء الثامنة مسباح الاهدد الذكرى المستوية الاولى للمرحوم اللواء

سليمان عبد الواحد سيل

تعييها الاسرة مصاء الاحد ١٢ يناير بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ١٦ شارع مصر والسودان بالقاهرة اللكرى الستوية الثالية يقلسوب يعتصرها أو الالسم ويغيض منها الدمرة والاس تنصي المرحوم

> ناروز الاهل والامسيقاء نضور جنأز السنا الثانية على روحه الطاهـــرة الرابعــة كتيمسة مار مرتص ارض شریف شہ

شندي

معتذرالسادة للعلمنين الذين لم لنشراعلانانهم لنهيق للساحة وسنوالى نشرها تباعآ

للام البارة الرحومة ست فيريال خزام أمنا الحبيبة سارقد حبيبنا الطمية بعوارك ويتينا وحننا للحسرة والام ومهما طلات ايامنا فان يواريكما التبر منميننا ماد باترة مكم مد قريانا الرحامة بالاماد تكالم الشباب المنص الرحوم حمدی محمد خلیل وتغمى بالشكر السيد وزير الوامسالات والسادة مديرى البيئة والسيد همن رضعت رئيمي سكرتارية الوزارة والسادة زملاءه وان ينتزعكما من قلوبنا ... للى ونهيم تكلا ربيدى مطراتية الاكتروني للمحاسبة الالبعة ورميلاته بالمركز ورميلاته بالمركز والمحاسبة الالبعة والمسيد وليس مجلس أداوة النسركة والمسادة الاطبساء والمناتذة ورجال الاعمال ورجال المقامين والمرحة والشرطة والطبة وجميع المنتسانية التنسلين المتنسون المناتفية والشرطة والطبة وجميع المنتسانية المناتفية والمناتفية والم اراهم الله مكروها في عزيز لنيهم شكر آل زايد آل زايد وافاريهم والمسهارهم يشكرون بميع التغفلين بنعزينهم ني فقيدهم المنطق من المعمورة المعمورة المعمورة المعمورة المعمورة المعمورة المعامورة المعامورة والمعامورة والمعامورة والمعامورة والمعامورة والمعامورة المعامورة والمعامورة المعامورة والمعامورة المعامورة المعامورة والمعامورة المعامورة المعا

تشكر أسرة واعارب الرحوم الامستاذ

النكتور محمد حسن حسنين

وكيل جامعة اسيوط السبد رئيس الجمهورية والسادة وزراء التعليم العسالي والزراعة

والساحة وزراد المعليم العسالي والزراعة والتمليم والزراعة والتمليم والزربة والتمليم والزربة المائية والتمليم والزراء المسابنين ومديري ووكلاء وعهداء والمكرة الجامعات والمائدة المبلغ والمكرة والموقية والقليوبية ورجال التضاء والتوارة والزراعة والتماء والاوارة والزراعة الزراعة التساء المسلمة التماء والمسلمة المناءة والملية المسلمة المسل

والاسلاح الذراعي ومعيدة والدارقواورامة والاسلاح الذراعي ومعيريات الزراعة والباعي وحكيمات مستميات المرة والباعي بالمسيوط وتقابات المن الزراعية واتعادات ظلب الجامعات والماهد العليا ورؤساء ومعيري وموظفي مؤسسة المطلعة والفعارب

وشركات البيدات العشرية والسادة زملاء

وطائب القنيد وعمد واعيان وتجاد وموقف وطائب القنيد وعمد واعيان وتجار وموقف العقهاية والشرقية والنويسة وكل من وأساهم بالحضور والنشر والبرق ساتاين آلله أن يجنبهم كل مكروه

المجتدس محمد الخازندار يتمى الاستلذ

الدكتور محمد حسن حسنين

مسائلا الله للفقيسد الرحبية ولأمرثه واستقائه وزملاته المبير والصلوان

شكر عائلة خليل بالبحيرة

متندم ماثلة خليل بالنبيدي بالشكر اكل تفضل بمواساتها في فتيدها وفنيد

تأجيله الى الخميس القائم أجل أمس مؤثير محافظي التساهرة الكبرى بسبب اسسستبرار دنية نرز الامسوات ني الانتخابات وسيسيمند المؤتمر يوم الخبيس التسادم ببيني محانظة التأمرة برياسة السبيد عبدي مأشور وزير الادارة المحليسة ويحضره معافظو التأهرة والجيزة والتابيبية .

مؤتمر المحافظن

أعارة خيراء اجتماعيين للهيئات والمتظمات والدول الصديقة تقرر أهارة بعض القبراء الاجتباعيين الى البيئات والمنظمات الاجنبية وني ونى متنبتها النول المسسنيتة وفلك بالتعاون مع الجهات المفتصة بورارة الغارجية طبقا للطلبات التى يتلقاها مجلس وكلاء وزارة الشئون الاجتماعية. وقد اهدت أدارة البعثات بالوزارة سجلا للغبراء الاجتماعيين النين تتنبوا اليهسا

ديان يهدد جي بقية المنشور في صفحة ١

الختيار المالحين منهم •

وقال أن أسرائيل ستعدة ننسيا وماديا لمواجهة النول العربية في حالة اذاماشنت حربا ، وأكد «أن الجهبة الغربية (المعربة) هي ميدان التتال الرئيسي في المستتبل اذا ثنن المصريون هجوما ضدنا ، وتد الخَفَيَّا استعدادات صَحْبة في هذه المُنطقة

منذ استعلا المعربون تسلحيهم بأسلحة أ سونيتية بن أتواع بختلنة . وتحنث ديان من توات النوائيين نقال ان منظماتهم تلقى تأبيدا ماليا من دول البترول بمائى ذلك الكويت والسعودية . ونظرا لاوالندائيين ليسوا بحاجة الرشراء السلاح 6 عان لديهم اسكاتيا هائلة -ونحن نعتبر كل حكومة عربية مستولة عناعمال

العربية التي يعملون منها ٤ -الدراسة تستأنف

الجتمع وقال التكتور أحمد عزت عبد الكريم مدير جامعة عين شمس ، بأن الجامعة ستبدأ يومها سباح فد منذ اللحظة الاولى وقال النكسور حسسن بغدادى مدير جلمعة الاسكندرية أن أعضاء هيئة الندريس والمعيدين سيكونون في كليانهم تبل بدء الدراسة ستبدأ جادة ني جميع الكليات .

# المجلس الوطئي

المشعبية لتحرير فلسطين و ١٢ لطلائم وتغيد مصادر منظمات المقاومة ان المجلس الوطنى بتشكيله الجديد سيكون بمثابة سجلس حرب ، ومن المترد ان

ضبط مخان وتمباك

يبدأ جلساته ببناتشة عددين الوشوعات

الهامة في مقدمتها وسائل تصعيدالكفاح

مطروح - مكتب الاهرام - ضبطت مخابرات الحدود برياسة ابراهبمسليمان تافلة من ٣٢ جملا وهي تعبر حدودنا الغربية تائمة من ليبيا وتحمل ٦٤ طردا

أسعار الذهب بالجرام بمعاث احمدومحمود السرجاني وشركاهم توصية بالاسهم خلفاء امين ونور السرجاتي الصاغة ١٠١٥٥ عبدالفالقيروت. ١١٧٧٨

طبع بعطابع (( الاهرام )) بالملاو

أنى عللة نشوب تتال ؟ . ونساف ديان و أن عملية أعادة بناء التوات المصرية العسكرية تبت بسرحة

هذه المنظمات ، وبن ثم مان لنا الحق مي توجيه الشربات اليهم ، داخل الاراشي

حي بقية المتشور في صفحة ١ والوطن واتهم دائها في الطليمة ، مناجل تحقيق رسالة الجلمة ونتسنم ورناهية

بالانتظام في الدراسة .

### وتد اجتمع الاتحساد العساء لطسلاب الجمهورية تبل ظهرامس لمناتشة الاستعداد لاستثناف الدراسة -

حجيم بقية المشور في صفحة ١ حرب التحرير الشعبية - و١١ الجنـة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وه لجيش التحرير الفلسطيني و متعسد للمندوق المترمى الفلسطيني و7 مقاعد للاتحادات الطلابية والمعالية والتسائية و ١٨ مقعدا للمستقلين .

السلح والعبل على توحيد اداة الثورة الغلب طينية

مهرب من ليبيا من الدخان والنباك العجبي بتسمير ثعنها بحوالي ٢٥ الف جنيه . وقييد فد المهربون تاركن جمالهم بعسد ان هاجمتهم قوة مخابرات المدود ، وكان العبيد حسين مهدى مستير حفايرات المعدود قسد علم بشطل التاقلة وابو باعداد كبين لنسطها .

الجنبه عيارا٢ عيار١٨ قرشا AT 57 YP.

« طبعة أولى »

# ) ـ الاهرام ـ • ١/١/٩٢ 🖈 فجأة وبدون مقدمات والأسمس

السيارات تتحرك ببطه شسديد وسط الجاه الني غيرت الشوارع .

وهذه الظاهرة يسميها رجال البحر « نوة راس السنة » التي جاءت هـــدًا المام متلخرة عن ميمادها اسبوعا . 🔲

ساطعة غهر أيس والجو دافيء نتأب السماء بالغيوم ويدوى صوت الرعدبقرة لبعقبه فورا سقوط أمطار غزيرة أستمرت ساعة مصحوبة بكرات صغيرة من اللا الابيض الناصع. وكان طبيعيا الا تستوعب بالوعات وسط المينة هذا المسيل المنهم في فترة قصيرة فارتفع الماء في الشوارع الى حسوالى متر .. وتوقفت حسركة السيارات وتعذر السير في ميدان المتشية وأصبح عبوره بقرش مناغ بالنرجات ودا مليما بالعربة الكارو . اما البحر فكان هايئا نوعا والحركة في اليناء والمطار



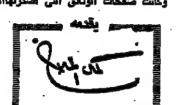
العبور مشكلة والسير مشكلة ولا مغرمن الاصابة بآثار الوحل



عربة الله المرتفعة من افضل وسائل الواصلات عندما تتعسفر الحركة عبرالشوارع

توامان يثيران دهشة

اخ واخت توامان اثارا دهشة علماء النفس في امريكا التوامسان قسردان صغيران بن فصيلة و أورانج يوتان وعبرهما ٤ شهور . فقد اشتزك الإثنان ي اختبار للنكاء مع اطفال في ملا تَهِما ، وحصلا علَى ١٢٨ درجة ، وهى اعلى درجةللنكاء يعكن أن يحصل عليها اطفال في هذه الرحلة من المير



# رس المنه عالم ١٦٠ فري ١٩٧٨ 🖈 بلغ عدد صفحات الوثاقق التياصدرتها الامم المتعدة العام الملقى ١٥٠٨بيون صدفحة ، ترن ١٧٢٨ طنا وكاتت منقحات الوثائق التي اصدرتهاالهيئة الدولية في سسنة ١٩٦٧ تقسدريــ ٧٢ مليون صفحة . أدلق بهذه الهيانات جيري نوسسياترليس مكتب خدمات الزنبرات

بدأ تصوير ٣ أغلام مشتركة مع أيطاليا

 بدأ في القاهرة تصوير ٣ افلام مشتركة بين مصر وأبطاليا هرة وأعدة الافلام هي . . و الدورية الانتحارية ، و والحرب العالبة الثانية ، و دائسفينة المُفرعونيةُ ، وهي اول دفعة من الافلام التي وقع السحار الإنفاق الخاص بهأ

الحجاج غقط •

في زيارتُه الاخيرة لايطاليا .

★ سيخصص طبران المعربية المتحدة مكتب [ عدلي ] بالقاهرة من اليوم غبول طبقت حجز الاماكن لاداء فريضة الحج . ٧

րու ելիստաստարածունն է։ \_\_\_ երատաստարին (

• تبحر جمال السيبيرك القومي : محروس ومرزوق وسعيد بعيد ايسام من الاستقدرية الى ايطاليا ومنها اليغرنسا ، حيثتيدا في تقديم عرضها على مسرح الاوليمبيا بياريس من ١٥ الشسهرالقسادم .

● د. سهير القلماوي رئيسة مجلسادارة مؤسسة التاليف والتشر .. الغفت

معرض القاهرة الدولي للكتاب . المرضيين ٢٦ الى ٣٠ ينفير الحالي . • سنتسترك مصر في المقصمةالعالميناسك الاتواط العراقية [ ١٥ الف نوط ] التي تشترك غيها ٢٣ دولة .

منتحساتها ومنها : جسوز الهند والناسرواقيشة وبن وكاكاو ولعب اطفال ، رسم

• فناة طريفة : فيلم يتقاسم بطولته الفيلم يحكى قصة حب بين بربارة [٢٦]

• عادت المثلة سهير البسابلي الي زوجها الملحن متيز مراد بعد اتفسال داه

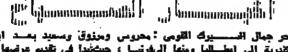
الشهر لتمثل فيلها معرشدى أبلظايفرجه نيازى مصطفى كما تبثل فى فيلم « رجل

زار القاهرة مرافقا للرئيس الالماني والنر

سنوات على وفاته البسوم • عدد قوارب الاطفال في يركنها . ستصبح

١٢ فاربا .





● الفنسان عبد المهسد الدواخلي : افتتح سفيرنا في اسبانيا مصطفى نطفي نالث معرض يقيمه في مسدريد أمس والمرض يضم ٢٦ قطعة نحت و٨ لوحات مع هيئة السكك الحديدية على تخفيض ٥٠٪ من اسمار السفر باللطارات لزوار

● ستعرض منى حصن وبثينة مسالمونيني شواريي ٢٥ زيا عصر اليوم مي السوق التيتقيها طلبة وطالبات الجامعة الامريكية بالقاهرة ويخصص دخلها الصالح اللاجنين الفلسطينيين . السوق تفتتع ١٠٥٠٠ صباحا وتشتركفيها ٥٠ سفارة بالقاهرة بالتبرع بعرض

دخول السوق ١٠ قروش وعرض الازياء وه قرشا ، وسياع أهدد الازياء التي تعرضها منى حسن في الزاد العلني .

> عمر الشريف وبربارة مسترباتد بيدأ عرضه في لندن وباريس الشهر القادم . سنة] وعبر الشريف الذي يفقد ثروته

سنة كاملة

وأمراة » اخراج حسام الدين مصطفى . • المثلة زارًا جابور : قضت محكمة لنتن بتغريمها ١٠ جنيهات ، بسبب شتائم وجهتها الى موظف جمرك مطار لنتن عندما اراد احتجاز كلب صغير كانت تريد ادخاله معها الى العاصعة الإنجليزية . قالت

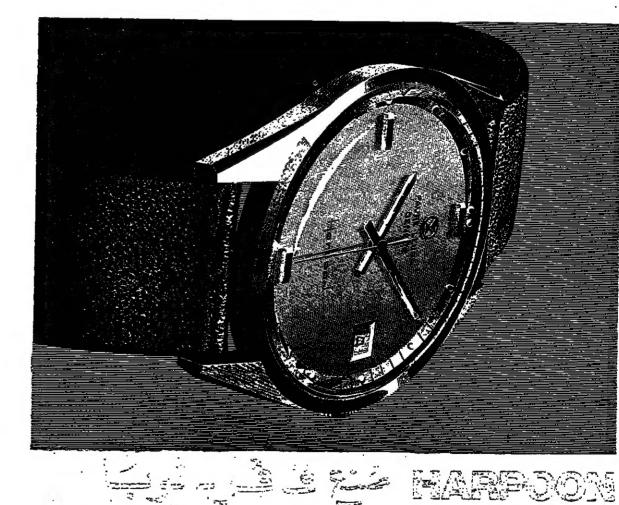
سهير تطير الى بيروت منتصف هذا

المحكمة ان الالفاظ التي تفوهت بها زارًا لا يصح ان تصدر عن نجمة عالية 1 د. کارل فون شسئتزلن ۶ کبیسر المعلقين السياسيين في تليغزيون المانيا الديهقراطية وصل الى القساهرة أمس سيلقى مصافرات في المركز التضافي الالماني بالقاهرة والاسكندرية وكان قسد

● عارَف الكهان أنور منسى م تعر ٨ حديقة حيوانات الجيزة ستضاعف

• مسرح المكيم بالقاهرة : مسيقهم مسرحيتي « الصبوف ؟ و « البيانو ، ون تأليف محدود دياب بعد انتهام عرض مسرحية « بلدى يابلدى ، للنكتور رشاد

 خفشت الفئاتة تحية حليم سعر المستنسخات لاعمال كبار الفنائين التي تباع في الاتبلية من ٥٠ قرشا الي ٣٠ .



ساعة سيورحقًا، ضداللاء تمامًا، أوتوماتيكية ، ذات نتيجة تناع هذه التماذع معلى الزرهيليد

معمة بخيث يمكنك أن تعميعليها دون هاريون للرجال: مشغولة تقحمك تحت الماءاتي مسافي • ٥ مترا . تمتص الصيمات والاهترارات التي تتعرض لها يوميًا - تمل نفسها تُلقاليًا ، تفييك آليا عن الساعة والتاريخ. ساعة مستبور حقاً . آنها تشرفك في الملعب كما في المدينة. في كل وقت وفي شتى لظاوف تجدها في أدُمِها • أسقة ، دينا ميكية، تنم عن دوق سايم. تعام من "هاريون" ساعات السياب والعال

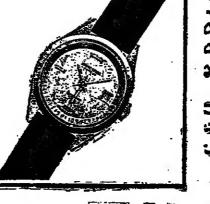
ساعر "هاربوي" للسيار التي تيرو هناساء بحلى فى معصمك بساعة لقاربوك وسيمان اتحداث موالصعب عليك مقارتهاء انهارانة فافر الواء

ملات ذهب ، رقم... ۱۷۱۳ وه دفع... ۱۷۱۷ وه هارىپون ئلسىدات:

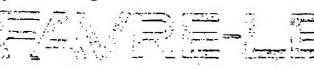
\_ جنم ۱۳۵۷۵ مطلبة ذهب قيم ١٣٥٦٥ وتصديد

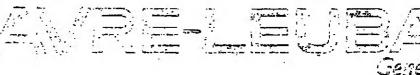
لتنه التمازع النكلاثة من بساعات تعاربون السيات اوتوما تيكير، بتأريخ اربوون النيخ وعنراوتوماسكية.











سنة كما ينص القانون لمساونة الملاك على استحال مباتيهم الجديدة او يخفض القدم . د . حسن مصطفی سبقله ان ارسل مشروع قانون الابجسارات الى الاتحاد الاشتراكي للتعرف على راي القاعدة الشعبية في احكامه .

وزير الاسكان يستفتى

الجامعات في قانون الاسكان

🛨 د.حسن مصطفىوزير الاسكان

ارسل امسالي كليات الحقوق عبجامعات القساهرة وعين شسينس والاستخدرية

واستبوط والازهسر ، مشروع غانون

الإبجارات الجديد ليستطلعراي اساتثتها

فيه على اعتبار انه من أهم القواتين

أتصالا بمضسالح الجمهور ، وكان من

اهم احكام القانون الجديد التى اثارت

مناقشات واسعة ، استهلاك المياه ،

وهسل تحبيب على المسلاك أو على

السناجرين كبا ينص القانون كبحاولة

للعد من الإسراف التزايد في استهلاك

للياه والذى تقول الوزارة الله يفوق كل

هد واصبح يهدد سلامة مرفقي اليساء

كثلك الحكم الخاص بمقسدم الايجار

وهل يكون حده الاقسى مىحدود ابجار

والمجاري



حائزة البرنامج الفائز : توزع على اصحابه

استبعاد الاصوات غير الصالحة

⊕ ≩

Zierrik

طلب عبد المعيد المديدي رئيس مجلس ادارة الاذاعة توزيع قيمة الجائزة الاولى

ائتي فاز بها برنامج « أمّا الانسان ؛ فيهسابقة البرامج التسجيلية التي نظمها

محبد المعتصم [ الفكرة والاشراف ] عم . محبود شعبان [ كتابة المسة ]

ايهساب الازهري وفساروق المسوهري[ الاخسسراج ] الى حسسان واللي

تقرر استبعاد الاصواتخير الصالحةين أصحاب البرامج الثين بقسنون

VERABOLIN "Tabless"

Effective Anabolic Therapy

without Androgenic Effect

Methandrostenolone

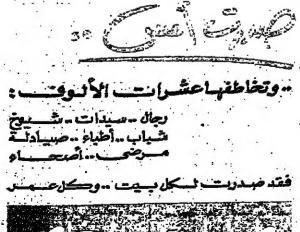
برامجهم دون أن يكونوا من غير موظفىالاذاعة ، على أن يعدوا برامجهم ثر

انحاد الإذاعة والتليفزيون الافريقي على الذين اعدوا البرنامج وقدموه : د

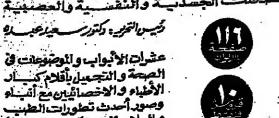
الوسيقى ومهندس الصوت والمثلين . الجائزة أيبتها ..ه دولار .

يثوم بتقديبها واهد او واهسنة مستاصحاب الاصوات الصالحة

نحودواء أفضك



للجسلة الجسديدة التي تقدمها والسلطان تصحتك الحسدبة والنفسية والعصبية



الصحة والتجميل بأقلام كسال المطياء والاخصائيان مع أنساء وصور أحدث تطورات الطبيب والعلاج فيجيع انحاء العسام

اقرأ التقصيلات داخس العسلد

مع العدد: هرية نتيجة حيب نعام 1974